



RAQUEL SÁNCHEZ (COORD.)

# Hijos del siglo

Valores sociales  
y trayectorias biográficas  
masculinas en España  
(1830-1890)



PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



# HIJOS DEL SIGLO

Valores sociales y trayectorias biográficas  
masculinas en España (1830-1890)



HIJOS DEL SIGLO  
Valores sociales y trayectorias biográficas  
masculinas en España (1830-1890)

*Raquel Sánchez (coord.)*

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

- © Raquel Sánchez (coord.)
- © De la presente edición, Prensas de la Universidad de Zaragoza (Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social)  
1.ª edición, 2024

La edición de este libro ha sido parcialmente financiada con cargo al Proyecto de investigación *Cultura del honor, política y esfera pública en la España liberal (1833-1890)* (PGC2018-093698-B-I00).

Colección Ciencias Sociales, n.º 182  
Director de la colección: Pedro Rújula López

Prensas de la Universidad de Zaragoza. Edificio de Ciencias Geológicas, c/ Pedro Cerbuna, 12  
50009 Zaragoza, España. Tel.: 976 761 330  
[puz@unizar.es](mailto:puz@unizar.es)      <http://puz.unizar.es>

La colección Ciencias Sociales de Prensas de la Universidad de Zaragoza está acreditada con el sello de calidad en ediciones académicas CEA-APQ, promovido por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas y avalado por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

ISBN 978-84-1340-764-7

Impreso en España

Imprime: Servicio de Publicaciones. Universidad de Zaragoza

D.L.: Z 1233-2024





## PRESENTACIÓN

Raquel Sánchez

*Universidad Complutense de Madrid*

¡Mi siglo! No calumnie V. a mi siglo.

Mi siglo es ecléctico, es decir, no es nada y tiene ecos para todas las voces.

Emilia PARDO BAZÁN,

*Teoría del sistema absoluto* (1876)

Al atravesar un medio transparente, la luz blanca se dispersa mostrando una gran variedad de frecuencias y de longitudes de onda. Conocemos estas manifestaciones con el nombre de *colores*. Al igual que la luz, y bajo el prisma de la observación, la sociedad de una época —que en una mirada superficial es, en apariencia, cromáticamente homogénea— se refracta en una multiplicidad de valores difíciles de aprehender de forma conjunta. Esta obra colectiva pretende internarse en la sociedad española del siglo XIX intentado capturar algunos de esos colores, en forma de «ideas-fuerza», para conocer más a fondo un periodo de gran complejidad y aceleración del tiempo histórico. El objetivo de este libro es, por tanto, *refractar* la España del siglo XIX descomponiéndola en trayectorias individuales que encarnan esas ideas en alguna de las actividades o momentos vitales de personajes conocidos.

El estudio global de los colectivos humanos resulta muy útil para obtener la instantánea de un periodo histórico y conocer, así, las principales preocupaciones, las tendencias mayoritarias y las aspiraciones generales de una sociedad. Sin embargo, es a través de un análisis micro, individualizado, como podemos ir un poco más allá, perfilando y definiendo con más precisión esas preocupaciones, tendencias y aspiraciones. Entender la diversidad de formas en las que fueron interiorizadas y expresadas nos ayudará a comprender la complejidad de la época que nos ocupa. Para ello,

se han seleccionado unos perfiles masculinos que nos servirán para desbrozar el terreno. Se trataría de examinar de qué manera algunos de ellos representaron, o ellos creyeron representar, determinados valores políticos, sociales o morales. En otros casos, el objetivo estriba en analizar cuál fue la vivencia subjetiva de esos valores, cómo fueron interiorizados o negociadas sus implicaciones personales y sociales. En cierto modo podría decirse que conocemos más a fondo el sentido que las mujeres dieron a los referentes sociales y morales de su tiempo porque la historia de las mujeres ha prestado mucha atención a la subjetividad femenina y a sus manifestaciones. Sin embargo, y hablando de forma general, no contamos con un número relevante de aproximaciones similares para el caso de los varones. Las razones que han llevado a los autores de este libro a optar por este camino tienen más que ver con nuestro deseo de explorar otras facetas, más privadas e íntimas, de personajes que tuvieron, en su mayoría, una significativa proyección pública, ya fuera a través del ejercicio de la política, de la escritura o de otras formas de hacerse presentes y dejar huella. En definitiva, se trataría de aproximarse a las formas de «ser hombre» en el siglo XIX español a través de la interrelación de las facetas privada y pública de las trayectorias personales para mostrar la porosidad de las fronteras entre las «dos esferas» de la actividad humana.

Partimos del estudio de las actitudes de estos hombres frente a una gran amplitud de cuestiones estructurantes del siglo XIX: desde el miedo al progreso, las creencias religiosas y los valores políticos de la domesticidad burguesa hasta el sueño imperial, los ideales cívicos y familiares o el mito del hombre hecho a sí mismo. Queremos analizar cómo estos hombres negociaron, interiorizaron o rechazaron estas ideas, exteriorizándolas a través de su actividad, y de la percepción que tuvieron de su imagen como varones respetables en la sociedad posrevolucionaria. Parece evidente que esos valores que vamos a analizar aquí no permanecieron incólumes a lo largo de todo el siglo ni fueron leídos en las mismas claves. Diferencias sociales, educativas, geográficas y experienciales, entre otras, marcaron la forma en que se vivía y se entendía la noción de progreso o se gestionaba el miedo a la modernidad. Sin embargo, sí podemos encontrar en todas ellas un hilo conductor, unas líneas de semejanza que nos permiten hablar de un *ethos* común a estos hombres que iniciaron sus trayectorias vitales en las primeras décadas del siglo XIX y que las finalizaron al terminar el siglo o en los inicios del XX, el «largo siglo XIX». A través de ese *ethos* recono-

mos una época, a la vez que las experiencias vitales de los varones que participaron de él nos muestran la pluralidad de sus manifestaciones. Por supuesto, muchas de esas preocupaciones, obsesiones y líneas estructurantes no desaparecieron en las décadas posteriores, pero se sintieron de otra forma, se contestaron y rechazaron o fueron reemplazadas por otras inquietudes que marcaron la interacción entre los sujetos y la sociedad en la que vivían.

La primera parte, titulada «Sueños de poder», se centra en el estudio de dos figuras que encarnan la pasión por el liderazgo político. En una sociedad abierta, como era la sociedad posrevolucionaria, se despejó el camino para aquellos individuos que, convencidos de su superioridad intelectual, política o militar trataron de abrirse camino en un ámbito muy competitivo. Los dos varones seleccionados nos muestran las diversas encarnaciones de esa ambición que atrapó a otros muchos personajes políticos y militares de la época, de distintas tendencias ideológicas, convencidos de poseer las ideas y las dotes de mando que la situación requería. A través de ellos se trataría de conocer cómo era vivida esa ambición por ser protagonista de un proyecto político e imperial y cómo cada uno de los sujetos estudiados diseñó su propia estrategia para conseguirlo. El primer ejemplo es el de Juan Prim, cuyas aspiraciones se apoyaban en una total confianza en su capacidad para alcanzar las más altas metas políticas. Su ambición por ejercer el poder, ampliamente constatada por sus contemporáneos, guió su actividad militar, que fue la plataforma por medio de la cual construyó su personaje público en una sociedad en la que la virilidad y el arrojo en la batalla aún constituían valores de primera importancia en el ejercicio de la política. Diego Cameno estudia esa ambición y el mito que se generó del personaje partiendo del tratamiento que esta construcción cultural ha tenido en los especialistas contemporáneos y recopilando información de las fuentes de la época.

Le sigue el estudio sobre el explorador y africanista Manuel Iradier, analizado por Diana Arbaiza. El caso de Iradier es el del liderazgo frustrado de un hombre que, imbuido por la idea de la recuperación del imperio español, quiso ser el adalid de un nuevo proyecto imperial basado en los territorios africanos, a los que viajó y sobre los que escribió. En pleno periodo de expansión de los imperios europeos por Asia y África, Iradier se veía a sí mismo como un intrépido pionero que, guiado por fines patrióti-

cos, se adentraba en territorios aparentemente ignotos para los europeos. La profesora Arbaiza estudia cómo Iradier construyó su imagen de explorador varonil y sacrificado a través del relato de sus viajes, un relato en el que se mezcla la autojustificación por el fracaso de su proyecto imperial y la ficcionalización de sus exploraciones africanas, en las que se otorga un papel de liderazgo del que, en realidad, careció.

La segunda parte, «Caballeros y hogares respetables», se ocupa de la respetabilidad como uno de los valores más significativos de la virtud política durante este periodo y de cómo fue instrumentalizada por algunos personajes públicos para proyectar su imagen de varones honorables sirviéndose del referente más evidente de la respetabilidad: un espacio doméstico y familiar normativo, que implicaba una vida familiar decente y decorosa. Ruiz Zorrilla, estudiado por Eduardo Higuera, se sirvió de los valores asociados a la vieja república romana —que la cultura política progresista había asimilado como suyos— para forjar su imagen de líder político imprescindible, pero, a la vez, desinteresado. Esta estrategia se materializó en sus alejamientos del escenario de la política nacional para retornar a un idealizado mundo rural, su finca de Tablada, en Palencia, en la que el hombre público demostraba no solo ser útil para su nación en el foro, sino también en el anonimato del ciudadano corriente que contribuye al bienestar de la patria desde su hogar y en sus propiedades.

Otro ejemplo de ello nos lo ofrece el político Eugenio Montero Ríos, estudiado por Margarita Barral desde la óptica de la respetabilidad como valor construido y asumido a partir de las vertientes pública y privada de los individuos. En un diálogo entre las imágenes pública y privada —esta última como reflejo de una vida doméstica que respondía claramente a la normatividad burguesa—, Montero Ríos supo crear un entorno familiar que proyectaba su actividad pública como líder de su partido, ampliando el concepto de familia e incluyendo en él a su esposa y a los hombres y mujeres que dependían, política y económicamente, de su patrocinio. En este capítulo la autora utiliza como caso de estudio un acontecimiento familiar —las bodas de oro del matrimonio— para examinar cómo se produjo ese diálogo en un espacio físico, el pazo de Lourizán, que, actuando como espacio doméstico (finca familiar de recreo), fue escenario de las actividades políticas informales de su propietario y de la construcción de su liderazgo en el Partido Liberal.

«Reacción moral, progreso material» es el título de la tercera parte de este libro, en la que se abordan dos de los conceptos fundamentales del siglo: la reacción y el progreso. Dos conceptos que no siempre estuvieron en confrontación, que fueron leídos en claves diversas y que, en ocasiones, resultaban incluso compatibles, como nos muestra el caso de José María Pereda, que aquí analiza Raquel Gutiérrez Sebastián. Pereda, a través de la literatura y del periodismo, personificó unos valores que se resistían a desaparecer y que él trató de defender en un contexto en el que, desde la perspectiva de muchos contemporáneos, se estaban perdiendo los referentes morales que lo habían sostenido. A la vez, su figura es ejemplo de las contradicciones de toda existencia humana, pues a la vez que defendía los valores de la hidalguía y la religión, su conducta y su propia forma de vida respondían a las costumbres burguesas que se estaban imponiendo no tanto por la bondad de sus propuestas políticas como por la rentabilidad de las actividades económicas que el liberalismo permitía y las ventajas y comodidades del mundo moderno.

Su contrapartida nos la ofrecen el médico Federico Rubio y Galí y el empresario José de Salamanca. Ambos representaron, y trataron de mostrarse, como ejemplos de las posibilidades de una sociedad en perpetuo cambio. Federico Rubio creyó que el progreso se encarnaba en la ciencia y que él mismo era la imagen de la ciencia en acción. El futuro que se abría ante el ser humano con el avance científico podía, incluso, trasladarse a otros ámbitos de la existencia, como la política. Y así, el doctor Rubio Galí consideró que debía tener un papel también en la transformación social mediante el ejercicio de la política. De este modo, se veía a sí mismo como la representación del hombre del futuro: un ciudadano comprometido, un hombre de acción y un científico racional. En todas estas facetas de su personalidad se halla la idea de progreso, como han demostrado en su estudio Víctor M. Núñez-García y Elena Santainés-Borredá. Otra faceta de la idea de progreso la representa José de Salamanca, estudiado por David San Narciso. Salamanca, uno de los grandes banqueros del reinado de Isabel II, se convirtió en la expresión más clara de las posibilidades de progreso mediante el dinero y la acción transformadora del capital. Representó en España el mito del hombre hecho a sí mismo, mito que él mismo fomentó con una estrategia de legitimación de su figura y del prototipo social que encarnaba: el moderno empresario. Si bien no fue el único ejemplo de este prototipo social, entendió mejor que nadie la importancia

de ennoblecer los valores asociados a la meritocracia, el esfuerzo personal y el riesgo frente a una aristocracia de sangre cada vez más desprestigiada.

Afrontaremos la cuestión de la fe religiosa en la parte cuarta, «El poder de las creencias», entendiéndola como uno de los ejes fundamentales de una sociedad que no se concebía como ajena a ella salvo en determinados contextos y momentos. Es este, el del sentimiento religioso y su vivencia, un ámbito de estudio aún por explorar a fondo, ya que permite una multiplicidad de aproximaciones. Aquí nos centraremos en la relación entre la creencia y el poder, entendido en un sentido amplio. M.<sup>a</sup> Cruz Romeo estudia la figura de Saturnino López Novoa, quien, en un siglo que había arrancado el motor de la secularización, quiso releer el sentimiento religioso de forma militante, volcando la fe en el espacio público, pues no concebía que se pudiera ser cristiano solo en el ámbito de lo privado. De este modo, en sus enfrentamientos con el poder político y, en ocasiones, con el religioso quiso él mismo convertirse en ejemplo de esa vivencia activa de la creencia religiosa con la fundación de instituciones caritativas y la escritura de obras de instrucción moral.

Ángeles Lario, por su parte, nos ofrece una faceta de la relación entre poder y creencia religiosa a través de la figura de Alfonso XII como jefe de un Estado católico, cabeza de una monarquía católica y monarca de un pueblo en su mayoría católico. El rey Alfonso se confesó en su diario, y tras la muerte de su primera esposa Mercedes de Orleans, como una persona no creyente, como un hombre que, aunque había sido educado en la religión de sus mayores, también había recibido una formación humanista por su jefe de estudios, el conde de Morphy. Ya se había rumoreado este rasgo de su carácter durante su etapa de exilio, y la muerte prematura e intempestiva de su esposa le hizo dejarlo por escrito en su *Diario de caza*. A pesar de ello, nunca dudó en cumplir con las ceremonias y exigencias de una monarquía católica como parte de su función como rey. No pareció encontrar ninguna dificultad en disociar su personalidad entre su condición de jefe del Estado y su naturaleza como individuo particular. La vivencia de esta contradicción otorga al personaje un interés añadido que va más allá de lo político, quizá una muestra más de su profesionalidad como rey constitucional, que él mismo había reclamado.

La última parte de este libro aborda aspectos relacionados con la subjetividad y el mundo de los afectos. Dos trabajos se ocupan de la paterni-

dad y lo hacen desde una doble perspectiva. Aitor Alaña la estudia a través de un aristócrata, el duque de Sesto, que, sin tener hijos biológicos, sintió la necesidad de convertir en su propia progenie a varios jóvenes de su entorno mediante la figura del padrinazgo. En su decisión encontramos una combinación entre el afecto personal derivado de la amistad con los padres fallecidos de esos jóvenes y la obligación de clase, en cuanto que cabeza visible de un grupo nobiliario que se autoprotege mediante el compromiso de ejercer no solo la tutela legal de la descendencia de los titulados, sino también el soporte afectivo en ausencia o defunción de los padres, como fue el caso de los hijos de los duques de Alba. Raquel Sánchez, por su parte, se ocupa del pintor José de Madrazo, que nos ofrece un ejemplo depurado de la evolución del modelo de familia y, en especial, de la paternidad, que comenzó a generalizarse en la segunda mitad del siglo XVIII y que se consolidó a lo largo del XIX. Las emociones ambivalentes que le produce a José de Madrazo el primer viaje de su hijo Federico a París en 1833 expresan claramente sus preocupaciones como padre, que reflejan un referente del concepto de paternidad interiorizado y expresado a través de la cultura de los afectos y de su vivencia de esta, en la que se combinan el deber y el sentimiento amoroso. Finalmente, Isabel Burdiel examina los conceptos de filoginia y misoginia y su complejo significado en el siglo XIX a través de la obra y la correspondencia del escritor y diplomático Juan Valera. Su examen nos refleja el enmarañado mundo de las relaciones personales entre hombres y mujeres, las imágenes contradictorias e imposibles de los primeros con respecto a las segundas y la profunda confusión de muchos varones, producto de la educación sentimental masculina, a la hora de enfrentarse a la mujer real, en la pluralidad de sus expresiones.

En definitiva, el libro trata de procurar un acercamiento al siglo XIX, del que somos herederos y, en muchos aspectos, enemigos. Herederos, ya que somos capaces de reconocer esos sentimientos y ambiciones, aunque no los compartamos. Enemigos en cuanto que algunas de las «ideas fuerza» que modelaron la mentalidad de nuestros antepasados han sido rechazadas y combatidas por su inadecuación a otros contextos y otras realidades, lo que nos demuestra la historicidad —y la plasticidad— de tales sentimientos, aspiraciones y valores.

Este trabajo se integra en los proyectos de investigación «Cultura del honor, política y esfera pública en la España liberal (1833-1890)»

(PGC2018-093698-B-I00) y «La respetabilidad burguesa y sus dinámicas culturales, 1830-1890» (PID2022-136358NB-I00), financiados por los ministerios de Ciencia, Investigación y Universidades de España y Ciencia e Innovación, así como por los Fondos FEDER.

# ÍNDICE

## PRESENTACIÓN

<i>Raquel Sánchez</i> .....	9
-----------------------------	---

## SUEÑOS DE PODER

Juan Prim: un general con «ambiciones impacientes» <i>Diego Cameno Mayo</i> .....	19
Manuel Iradier y el emasculado colonialismo español en África <i>Diana Arbaiza</i> .....	47

## CABALLEROS Y HOGARES RESPETABLES

Manuel Ruiz Zorrilla, el Cincinato de Tablada: las resonancias —y disonancias— públicas de la virtud privada <i>Eduardo Higuera Castañeda</i> .....	75
Eugenio Montero Ríos y la respetabilidad doméstica del prohombre liberal <i>Margarita Barral Martínez</i> .....	107

## REACCIÓN MORAL, PROGRESO MATERIAL

José María de Pereda, hidalgo, burgués, novelista y patriarca frente a la modernidad <i>Raquel Gutiérrez Sebastián</i> .....	135
La visión médica, política y social de la ciencia a través de Federico Rubio <i>Victor M. Núñez-García y Elena Santainés-Borredá</i> .....	163
Un hombre hecho a sí mismo. José de Salamanca y los discursos de legitimación del empresario moderno <i>David San Narciso</i> .....	193

## EL PODER DE LAS CREENCIAS

«A la mayor gloria de nuestra sacrosanta religión»: Saturnino López Novoa, un canónigo de provincias (1830-1905) <i>M.<sup>a</sup> Cruz Romeo Mateo</i> .....	225
La religión y la nación más allá de la fe. El catolicismo funcional de Alfonso XII y el nuevo marco mental y cultural <i>Ángeles Lario</i> .....	253

## EL MUNDO DE LOS AFECTOS

El aristócrata como paterfamilias: la paternidad subrogada del duque de Sesto <i>Aitor Alaña</i> .....	285
José de Madrazo y los deberes del padre perfecto <i>Raquel Sánchez</i> .....	311
El último caballero liberal. Filoginia y masculinidad en Juan Valera (1824-1905) <i>Isabel Burdiel</i> .....	335
Sobre los autores y las autoras.....	359

*Este libro se terminó de imprimir  
en los talleres del Servicio de Publicaciones  
de la Universidad de Zaragoza  
en julio de 2024*





## Títulos de Ciencias Sociales

- 1 Luis Gracia Martín, *El actuar en lugar de otro en Derecho Penal* (1985).
- 2 Antonio Serrano González, *Michel Foucault: Sujeto, derecho, poder* (1986).
- 3 Ignacio Peiró Martín y Gonzalo Pasamar Alzuria, *Historiografía y práctica social en España* (1987).
- 4 Fernando Pérez Cebrián, *La planificación de la encuesta social* (1987).
- 5 Yolanda Polo Redondo, *Desarrollo de nuevos productos: aplicaciones a la economía española* (1988).
- 6 Eloy Fernández Clemente, *Estudios sobre Joaquín Costa* (1988).
- 7 Gema Martínez de Espronceda Sazatornil, *El canciller de bolsillo. Dollfuss en la prensa de la II República* (1988).
- 8 José Ignacio Lacasta Zabalza, *Cultura y gramática del Leviatán portugués* (1988).
- 9 José M.<sup>a</sup> Rodanés Vicente, *La Prehistoria. Apuntes sobre concepto y método* (1988).
- 10 Cástor Díaz Barrado, *El consentimiento como causa de exclusión de la ilicitud del uso de la fuerza en Derecho Internacional* (1989).
- 11 Harvey J. Kaye, *Los historiadores marxistas británicos. Un análisis introductorio* (1989).
- 12 Antonio Beltrán Martínez, *Ensayo sobre el origen y significación del arte prehistórico* (1989).
- 13 José Luis Moreu Ballonga, *El nuevo régimen jurídico de las aguas subterráneas* (1990).
- 14 Santiago Míguez González, *La preparación de la transición a la democracia en España* (1990).
- 15 Jesús Hernández Arístu, *Pedagogía del ser: aspectos antropológicos y emancipatorios de la pedagogía de Paulo Freire* (1990).
- 16 Alfonso Sánchez Hormigo, *Valentín Andrés Álvarez. (Un economista del 27)* (1991).
- 17 José Antonio Ferrer Benimeli y Manuel A. de Paz Sánchez, *Masonería y pacifismo en la España contemporánea* (1991).
- 18 Gonzalo Pasamar Alzuria, *Historiografía e ideología en la postguerra española: la ruptura de la tradición liberal* (1991).
- 19 Sidney Pollard, *La conquista pacífica. La industrialización de Europa, 1760-1970* (1991).
- 20 Jesús Lalinde Abadía, *Las culturas represivas de la Humanidad* (1992).
- 21 Fernando Baras Escolá, *El reformismo político de Jovellanos. (Nobleza y poder en la España del siglo XVIII)* (1993).
- 22 José Antonio Ferrer Benimeli (coord.), *Masonería y periodismo en la España contemporánea* (1993).
- 23 John Clanchy y Brigid Ballard, *Cómo se hace un trabajo académico. Guía práctica para estudiantes universitarios*, 2.<sup>a</sup> ed. (2000).
- 24 Eloy Fernández Clemente, *Ulises en el siglo XX. Crisis y modernización en Grecia, 1900-1930* (1995).
- 25 Enrique Fuentes Quintana, *El modelo de economía abierta y el modelo castizo en el desarrollo económico de la España de los años 90* (1995).

- 26 Alfred D. Chandler, Jr., *Escala y diversificación. La dinámica del capitalismo industrial* (1996).
- 27 Richard M. Goodwin, *Caos y dinámica económica*, traducción y revisión técnica de Julio Sánchez Chóliz, Dulce Saura Bacaicoa y Gloria Jarne Jarne (1997).
- 28 M.<sup>a</sup> Carmen Bayod López, *La modificación de las capitulaciones matrimoniales* (1997).
- 29 Gregory M. Luebbert, *Liberalismo, fascismo o socialdemocracia. Clases sociales y orígenes políticos de los regímenes de la Europa de entreguerras* (1997).
- 30 Ángela Cenarro Lagunas, *Cruzados y camisas azules. Los orígenes del franquismo en Aragón, 1936-1945* (1997).
- 31 Enrique Fuentes Quintana y otros, *La Hacienda en sus ministros. Franquismo y democracia* (1997).
- 32 Gaspar Mairal Buil, José Ángel Bergua Amores y Esther Puyal Español, *Agua, tierra, riesgo y supervivencia. Un estudio antropológico sobre el impacto socio-cultural derivado de la regulación del río Ésera* (1997).
- 33 Charles Tilly, Louise Tilly y Richard Tilly, *El siglo rebelde, 1830-1930* (1997).
- 34 Pedro Rújula, *Contrarrevolución. Realismo y Carlismo en Aragón y el Maestrazgo, 1820-1840* (1998).
- 35 R. A. C. Parker, *Historia de la segunda guerra mundial* (1998).
- 36 José Aixalá Pastó, *La peseta y los precios. Un análisis de largo plazo (1868-1995)* (1999).
- 37 Carlos Gil Andrés, *Echase a la calle. Amotinados, huelguistas y revolucionarios (La Rioja, 1890-1936)* (2000).
- 38 Francisco Comín y otros, *La Hacienda desde sus ministros. Del 98 a la guerra civil* (2000).
- 39 Ángela López Jiménez, *Zaragoza ciudad hablada. Memoria colectiva de las mujeres y los hombres* (2001).
- 40 Juan Carmona, Josep Colomé, Juan Pan-Montojo y James Simpson (eds.), *Viñas, bodegas y mercados. El cambio técnico en la vitivinicultura española, 1850-1936* (2001).
- 41 Ève Gran-Aymerich, *El nacimiento de la arqueología moderna, 1798-1945* (2001).
- 42 Rafael Vallejo Pousada, *Reforma tributaria y fiscalidad sobre la agricultura y la propiedad en la España liberal, 1845-1900* (2001).
- 43 Robert S. DuPlessis, *Transiciones al capitalismo en Europa durante la Edad Moderna* (2001).
- 44 Carlos Usabiaga, *El estado actual de la Macroeconomía. Conversaciones con destacados macroeconomistas* (2002).
- 45 Carmelo Lisón Tolosana, *Caras de España. (Desde mi ladera)* (2002).
- 46 Hanneke Willemse, *Pasado compartido. Memorias de anarcosindicalistas de Albalate de Cinca, 1928-1938* (2002).
- 47 M.<sup>a</sup> Pilar Salomón Chéliz, *Anticlericalismo en Aragón. Protesta popular y movilización política (1900-1939)* (2002).
- 48 Ana José Bellostas Pérez-Grueso, Carmen Marcuello Servós, Chaime Marcuello Servós y José Mariano Moneva Abadía, *Mimbres de un país. Sociedad civil y sector no lucrativo en Aragón* (2002).

- 49 Mercedes Yusta Rodrigo, *Guerrilla y resistencia campesina. La resistencia armada contra el franquismo en Aragón (1930-1952)* (2003).
- 50 Francisco Beltrán Lloris (ed.), *Antigua Iuniora. En torno al Mediterráneo en la Antigüedad* (2004).
- 51 Roberto Ceamanos Llorens, *De la historia del movimiento obrero a la historia social. L'Actualité de l'Histoire (1951-1960) y Le Mouvement Social (1960-2000)* (2004).
- 52 Carlos Forcadell, Gonzalo Pasamar, Ignacio Peiró, Alberto Sabio y Rafael Valls (eds.), *Usos de la Historia y políticas de la memoria* (2004).
- 53 Aitor Pérez Ruiz, *La participación en la ayuda oficial al desarrollo de la Unión Europea. Un estudio para Aragón* (2004).
- 54 Gloria Sanz Lafuente, *En el campo conservador. Organización y movilización de propietarios agrarios en Aragón (1880-1930)* (2005).
- 55 Francisco Comín, Pablo Martín Aceña y Rafael Vallejo (eds.), *La Hacienda por sus ministros. La etapa liberal de 1845 a 1899* (2006).
- 56 Pedro Lains, *Los progresos del atraso. Una nueva historia económica de Portugal, 1842-1992* (2006).
- 57 Alessandro Roncaglia, *La riqueza de las ideas. Una historia del pensamiento económico* (2006).
- 58 Kevin H. O'Rourke y Jeffrey G. Williamson, *Globalización e historia. La evolución de la economía atlántica en el siglo XIX* (2006).
- 59 Fernando Casado Cañeque, *La RSE ante el espejo. Carencias, complejos y expectativas de la empresa responsable en el siglo XXI* (2006).
- 60 Marta Gil Lacruz, *Psicología social. Un compromiso aplicado a la salud* (2007).
- 61 José Ángel Bergua Amores, *Lo social instituyente. Materiales para una sociología no clásica* (2007).
- 62 Ricardo Robledo y Santiago López (eds.), *¿Interés particular, bienestar público? Grandes patrimonios y reformas agrarias* (2007).
- 63 Concha Martínez Latre, *Musealizar la vida cotidiana. Los museos etnológicos del Alto Aragón* (2007).
- 64 Juan David Gómez Quintero, *Las ONGD aragonesas en Colombia. Ejecución y evaluación de los proyectos de desarrollo* (2007).
- 65 M.ª Alexia Sanz Hernández, *El consumo de la cultura rural* (2007).
- 66 Julio Blanco García, *Historia de las actividades financieras en Zaragoza. De la conquista de Zaragoza (1118) a la aparición del Banco de Aragón (1909)* (2007).
- 67 Marisa Herrero Nivelá y Elías Vived Conte, *Programa de Comprensión, Recuerdo y Narración. Una herramienta didáctica para la elaboración de adaptaciones curriculares. Experiencia en alumnos con síndrome de Down* (2007).
- 68 Vicente Pinilla Navarro (ed.), *Gestión y usos del agua en la cuenca del Ebro en el siglo XX* (2008).
- 69 Juan Mainer (coord.), *Pensar críticamente la educación escolar. Perspectivas y controversias historiográficas* (2008).
- 70 Richard Hocquelllet, *Resistencia y revolución durante la guerra de la Independencia. Del levantamiento patriótico a la soberanía nacional* (2008).

- 71 Xavier Darcos, *La escuela republicana en Francia: obligatoria, gratuita y laica. La escuela de Jules Ferry, 1880-1905* (2008).
- 72 María Pilar Galve Izquierdo, *La necrópolis occidental de Caesaraugusta en el siglo III. (Calle Predicadores, 20-30, Zaragoza)* (2009).
- 73 Joseba de la Torre y Gloria Sanz Lafuente (eds.), *Migraciones y coyuntura económica del franquismo a la democracia* (2009).
- 74 Laura Sancho Rocher (coord.), *Filosofía y democracia en la Grecia antigua* (2009).
- 75 Víctor Lucea Ayala, *El pueblo en movimiento. La protesta social en Aragón (1885-1917)* (2009).
- 76 Jesús Gascón Pérez, *Alzar banderas contra su rey. La rebelión aragonesa de 1591 contra Felipe II* (2010).
- 77 Gaspar Mairal Buil, *Tiempos de la cultura. (Ensayos de antropología histórica)* (2010).
- 78 Marie Salgues, *Teatro patriótico y nacionalismo en España: 1859-1900* (2010).
- 79 Jerònia Pons Pons y Javier Silvestre Rodríguez (eds.), *Los orígenes del Estado del Bienestar en España, 1900-1945: los seguros de accidentes, vejez, desempleo y enfermedad* (2010).
- 80 Richard Hocquelllet, *La revolución, la política moderna y el individuo. Miradas sobre el proceso revolucionario en España (1808-1835)* (2011).
- 81 Ismael Saz y Ferran Archilés (eds.), *Estudios sobre nacionalismo y nación en la España contemporánea* (2011).
- 82 Carlos Flavián y Carmina Fandos (coords.), *Turismo gastronómico. Estrategias de marketing y experiencias de éxito* (2011).
- 83 José Ángel Bergua Amores, *Estilos de la investigación social. Técnicas, epistemología, algo de anarquía y una pizca de sociología* (2011).
- 84 Fernando José Burillo Albacete, *La cuestión penitenciaria. Del Sexenio a la Restauración (1868-1913)* (2011).
- 85 Luis Germán Zubero, *Historia económica del Aragón contemporáneo* (2012).
- 86 Francisco Ramiro Moya, *Mujeres y trabajo en la Zaragoza del siglo XVIII* (2012).
- 87 Daniel Justel Vicente (ed.), *Niños en la Antigüedad. Estudios sobre la infancia en el Mediterráneo antiguo* (2012).
- 88 Jeffrey G. Williamson, *El desarrollo económico mundial en perspectiva histórica. Cinco siglos de revoluciones industriales, globalización y desigualdad* (2012).
- 89 Carlos Laliena Corbera, *Siervos medievales de Aragón y Navarra en los siglos XI-XIII* (2012).
- 90 Enrique Cebrián Zazurca, *Sobre la democracia representativa. Un análisis de sus capacidades e insuficiencias* (2013).
- 91 Ignacio Simón Cornago, *Los soportes de la epigrafía paleohispánica. Inscripciones sobre piedra, bronce y cerámica* (2013).
- 92 Ignacio Peiró Martín, *Historiadores en España. Historia de la Historia y memoria de la profesión* (2013).
- 93 Gabriel Sopena Genzor (ed.), *Aragón antiguo: fuentes para su estudio* (2013).
- 94 José Antônio de C. R. de Souza y Bernardo Bayona Aznar (eds.), *Doctrinas y relaciones de poder en el Cisma de Occidente y en la época conciliar (1378-1449)* (2013).

- 95 Isabel Larriba, *El público de la prensa en España a finales del siglo XVIII (1781-1808)* (2013).
- 96 Emilio Benedicto Gimeno, José Antonio Mateos Royo, *La minería aragonesa en la cordillera Ibérica durante los siglos XVI y XVII. Evolución económica, control político y conflicto social* (2013).
- 97 José Ángel Sesma Muñoz, *Revolución comercial y cambio social. Aragón y el mundo mediterráneo (siglos XIV-XV)* (2013).
- 98 Alain Hugon, *La insurrección de Nápoles, 1647-1648. La construcción del acontecimiento* (2014).
- 99 Arno J. Mayer, *Las Furias. Violencia y terror en las revoluciones francesa y rusa* (2014).
- 100 Francisco Javier Ramón Solans, «*La Virgen del Pilar dice...*». *Usos políticos y nacionales de un culto mariano en la España contemporánea* (2014).
- 101 Ángel Alcalde, *Los excombatientes franquistas. La cultura de guerra del fascismo español y la Delegación Nacional de Excombatientes (1936-1965)* (2014).
- 102 Raúl Susín Betrán y M.<sup>a</sup> José Bernuz Beneitez (coords.), *Seguridad(es) y derechos inciertos* (2014).
- 103 María Asunción Bellosta Martínez, *Sentir la muerte hoy. El género al final de la vida* (2014).
- 104 Chabier Gimeno Monterde, *Buscavidas. La globalización de las migraciones juveniles* (2014).
- 105 Jordi Canal, *La historia es un árbol de historias. Historiografía, política, literatura* (2014).
- 106 David Vila Viñas, *La gobernabilidad más allá de Foucault. Un marco para la teoría social y política contemporáneas* (2014).
- 107 Javier Rodrigo (ed.), *Políticas de la violencia. Europa, siglo XX* (2014).
- 108 Jerònia Pons Pons y Margarita Vilar Rodríguez, *El seguro de salud privado y público en España. Su análisis en perspectiva histórica* (2014).
- 109 Fernando Arlettaz, *Religión, esfera pública, mundo privado. La libertad religiosa y la neutralidad del Estado en las sociedades secularizadas* (2015).
- 110 Alessandro Roncaglia, *Economistas que se equivocan. Las raíces culturales de la crisis* (2015).
- 111 Laura Sancho Rocher (coord.), *La Antigüedad como paradigma. Espejismos, mitos y silencios en el uso de la historia del mundo clásico por los modernos* (2015).
- 112 José Ignacio Gómez Zorraquino, *Patronazgo y clientelismo. Instituciones y ministros reales en el Aragón de los siglos XVI y XVII* (2016).
- 113 George L. Mosse, *Soldados caídos. La transformación de la memoria de las guerras mundiales* (2016).
- 114 Domingo Gallego Martínez, Luis Germán Zubero y Vicente Pinilla Navarro (eds.), *Estudios sobre el desarrollo económico español. Dedicados al profesor Eloy Fernández Clemente* (2016).
- 115 Maurice Agulhon, *Política, imágenes, sociabilidades: de 1789 a 1989*, ed. de Jordi Canal (2016).
- 116 María José Estarán Tolosa, *Epigrafía bilingüe del Occidente romano. El latín y las lenguas locales en las inscripciones bilingües y mixtas* (2016).

- 117 Raanan Rein y Joan Maria Thomàs (eds.), *Guerra Civil y franquismo: una perspectiva internacional* (2016).
- 118 Eugenio García Gascón, *Sayyid Qutb. Nostalgia del islam* (2016).
- 119 Bernardo Bayona Aznar y José Ant3nio de C. R. de Souza (eds.), *Iglesia y Estado. Teorías políticás y relaciones de poder en tiempo de Bonifacio VIII y Juan XXII* (2016).
- 120 Alexandre Coello de la Rosa y Josep Lluís Mateo Dieste, *Elogio de la antropología hist3rica. Enfoques, métodos y aplicaciones al estudio del poder y del colonialismo* (2016).
- 121 St3phane Michonneau, «*Fue ayer*». *Belchite: un pueblo frente a la cuesti3n del pasado* (2017).
- 122 Alessandro Roncaglia, *Breve historia del pensamiento econ3mico* (2017).
- 123 Cristina Monge Lasierra, *15M: un movimiento políticó para democratizar la sociedad* (2017).
- 124 F. Rosario Espinoza Rodríguez, *El agua para la producci3n de energía en Centroamérica. Régimen jurídicó* (2017).
- 125 Manuel Chust (ed.), *De revoluciones, Guerra Fría y muros historiográficos: acerca de la obra de Manfred Kossok* (2017).
- 126 Antonio Peir3 Arroyo, *El golpe de Estado del general Palafox* (2017).
- 127 Juan Postigo Vidal, *El paisaje y las hormigas. Sexualidad, violencia y desorden social en Zaragoza (1600-1800)* (2018).
- 128 Antonio Rivera (ed.), *Naturaleza muerta. Usos del pasado en Euskadi después del terrorismo* (2018).
- 129 Carolina Armenteros, *La idea francesa de la historia. Joseph de Maistre y sus herederos* (2018).
- 130 Jesús A. Martínez Martín, *Los negocios y las letras. El editor Francisco de Paula Mellado (1807-1876)* (2018).
- 131 David Alegre, Miguel Alonso y Javier Rodrigo (coords.), *Europa desgarnada: guerra, ocupaci3n y violencia, 1900-1950* (2018).
- 132 Ana M.ª Rodrigo Echalecu, *El libro autárquico y la biblioteca nacional cat3lica. La políticó del libro durante el primer franquismo (1939-1951)* (2018).
- 133 Vicente Pinilla, Luis Germán y Agustín Sancho, *El transporte público en Zaragoza. Desde 1885 hasta la actualidad* (2018).
- 134 Ángel Rafael Lombardi Boscán, *Banderas del rey. Los realistas y las guerras de España en América (1810-1823)* (2019).
- 135 Daniele Menozzi, *Iglesia y derechos humanos. Ley natural y modernidad políticó, de la Revoluci3n francesa hasta nuestros días* (2019).
- 136 Pierre Serna, *Como animales. Historia políticó de los animales durante la Revoluci3n francesa (1750-1840)* (2019).
- 137 Carlos Franco de Esp3s, *Los enigmas de Valençay. Fernando VII y la corte española en el exilio (1808-1814)* (2019).
- 138 Ramon Arnabat Mata, *Asocioas y ser3s fuertes. Sociabilidades, modernizaciones y ciudadanías en España, 1860-1930* (2019).
- 139 Alessandro Roncaglia, *La era de la disgregaci3n. Historia del pensamiento econ3mico contemporáneo* (2019).

- 140 Maurizio Ridolfi, *Las fiestas nacionales en la Italia contemporánea* (2020).
- 141 Marcela García Sebastiani y Xosé M. Núñez Seixas (eds.), *Hacer patria lejos de casa. Nacionalismo español, migración y exilio en Europa y América (1870-2010)* (2020).
- 142 Sergio Luzzatto, *El cuerpo del duce. Un ensayo sobre el desenlace del fascismo* (2020).
- 143 Carlos Fernández Rodríguez, *Los otros camaradas. El PCE en los orígenes del franquismo (1939-1945)* (2020).
- 144 Mona Ozouf, *La fiesta revolucionaria, 1789-1799* (2020).
- 145 Lourenzo Fernández Prieto, Antonio Míguez Macho y Dolores Vilavedra Fernández (eds.), *1936. Un nuevo relato* (2020).
- 146 Javier Herrero, *Los orígenes del pensamiento reaccionario español* (2020).
- 147 Miguel Ángel del Arco Blanco y Claudio Hernández Burgos (eds.), «*Esta es la España de Franco. Los años cincuenta del franquismo (1951-1959)*» (2020).
- 148 Francesc Valls Junyent, *La Cataluña atlántica. Aguardiente y tejidos en el arranque industrial catalán* (2020).
- 149 Pierre-Yves Saunier, *La historia transnacional* (2020).
- 150 Bertrand Noblet, *Virilidad nacional. Modelos y valores masculinos en los manuales de historia (1931-1982)* (2020).
- 151 Alexandre Dupont, *La internacional blanca. Contrarrevolución más allá de las fronteras (España y Francia, 1868-1876)* (2021).
- 152 Josep Escrig Rosa, *Contrarrevolución y antiliberalismo en la independencia de México (1810-1823)* (2021).
- 153 Loreto Di Nucci, *La democracia distributiva. Ensayo sobre el sistema político de la Italia republicana* (2021).
- 154 Marcela Ternavasio, *Los juegos de la política. Las independencias hispanoamericanas frente a la contrarrevolución* (2021).
- 155 Arianna Arisi Rota, *El Risorgimento. Un viaje político y sentimental a la unidad de Italia* (2021).
- 156 Ekaitz Etxeberria Gallastegi y Jon Andoni Fernández de Larrea (coords.), *La guerra privada en la Edad Media. Las coronas de Castilla y Aragón (siglos XIV y XV)* (2021).
- 157 Paul Aubert, *La civilización de lo impreso. La prensa, el periodismo y la edición en España (1906-1936)* (2021).
- 158 Antonino De Francesco, *La Revolución francesa. Dosecientos años de combates por la historia* (2022).
- 159 Philipp Ther, *Extranjeros. Refugiados en Europa desde 1492* (2022).
- 160 David Ballester, *Las otras víctimas. La violencia policial durante la Transición (1975-1982)* (2022).
- 161 José Luis Fernández Martínez, *¿Qué esperamos de la democracia participativa? Preferencias de los ciudadanos e impacto de los procesos participativos* (2022).
- 162 Gabriel Sanz Casasnovas, *Rabias indomita. Representación del bárbaro y violencia contra los no romanos en las Res gestae de Amiano Marcelino* (2022).
- 163 Daniele Menozzi, *De Cristo Rey a la ciudad de los hombres. Catolicismo y política en el siglo XX* (2022).

- 164 Gaspar Mairal Buil, *Historia cultural del riesgo. Imaginar el futuro antes de la modernidad* (2022).
- 165 Paul Aubert, *El diario El Sol en su época (1917-1939)* (2022).
- 166 José Ignacio Gómez Zorraquino, *En el marco político del pactismo. La clientela regia aragonesa que sirvió a los Austrias en la corte, los dominios mediterráneos y las Indias* (2022).
- 167 Jean-Philippe Luis, *Aguado o la embriaguez de la fortuna Un genio de los negocios* (2023).
- 168 Fred Spier, *La gran historia y sus regímenes* (2023).
- 169 Quintí Casals Bergés, *Todo por el pueblo y para el pueblo. Los orígenes de la democracia contemporánea en España (1808-1890)* (2023).
- 170 Diego Cucalón Vela, *De la conspiración al poder y del poder a la nada: El Partido Republicano Radical Socialista (1929-1933)* (2023).
- 171 Lynn Hunt, *La novela familiar de la Revolución francesa* (2023).
- 172 José Luis Agudín Menéndez, *El Siglo Futuro. Un diario carlista en tiempos republicanos (1931-1936)* (2023).
- 173 Pierre Géal y Pedro Rújula (coords.), *Los funerales políticos en la España contemporánea. Cultura del duelo y usos públicos de la muerte* (2023).
- 174 José Ángel Sesma Muñoz, *Oro blanco. La lana de Aragón en el Mediterráneo medieval (siglos XIII-XV)* (2023).
- 175 Carlo Verri, *Los carlistas en las Cortes Constituyentes (1869-1871)*. (2023).
- 176 Maximiliano Fuentes Codera (coords.), *La gripe de 1918. Una aproximación política y cultural tras la pandemia de COVID* (2023).
- 177 Dario Migliucci, *El mundo de la historia. Una guía para explorarlo* (2024).
- 178 Gabriela de Tord Basterra, *Epigrafía religiosa en lenguas locales del Occidente mediterráneo* (2024).
- 179 Iñaki Iriarte-Goñi y Juan Infante-Amate (coords.), *Impactos ambientales del crecimiento económico en España. Una perspectiva histórica* (2024).
- 180 María José Esteban Zuriaga, *Entre la fábrica y la sacristía. Catolicismo de base, división eclesial y tensiones políticas en la diócesis de Zaragoza (1946-1979)* (2024).
- 181 Luis Horrillo Sánchez, *El espionaje británico y Franco. Desde Hendaya hasta Torch* (2024).



*Hijos del siglo* pretende acercarse al XIX español mediante el análisis de los referentes que, encarnados en las vivencias personales de una serie de varones de la época, constituyen la expresión de las aspiraciones y temores de un tiempo en transformación. La ambición política, el éxito económico, la respetabilidad como valor social, la ciencia como proyecto regenerador, la religión como arma o las relaciones personales como centro de las preocupaciones afectivas de los sujetos constituyen algunos de estos referentes. En definitiva, el libro analiza cómo los varones interiorizaron, negociaron o rechazaron estos valores a través de su actividad pública y de sus sentimientos privados.



**RAQUEL SÁNCHEZ**

**es catedrática de Historia**

**Contemporánea en la Universidad**

**Complutense de Madrid. Sus**

**investigaciones han conectado la**

**historia política y cultural para**

**analizar el liberalismo español.**

**En esa línea, se ha interesado en**

**especial por la figura del hombre de**

**letras y su papel en la esfera pública**

**durante el siglo XIX. Entre sus**

**trabajos destacan las monografías**

***Mediación y transferencias culturales***

***en la España de Isabel II: Eugenio de***

***Ochoa y las letras europeas***

**(Iberoamericana Vervuert, 2017)**

**y *Alcalá Galiano y el liberalismo***

***español* (CEPC, 2005).**