

La reflexión sintáctica

Teoría y práctica para la docencia

Bárbara Marqueta Gracia

LA REFLEXIÓN SINTÁCTICA
Teoría y práctica para la docencia

LA REFLEXIÓN SINTÁCTICA
Teoría y práctica para la docencia

Bárbara Marqueta Gracia


Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

- © Bárbara Marqueta Gracia
- © De la presente edición, Prensas de la Universidad de Zaragoza
(Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social)
1.ª edición, 2023



Colección de Textos Docentes, n.º 324

Prensas de la Universidad de Zaragoza. Edificio de Ciencias Geológicas, c/ Pedro Cerbuna, 12, 50009 Zaragoza, España. Tel.: 976 761 330. Fax: 976 761 063
puz@unizar.es <http://puz.unizar.es>

 Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

ISBN 978-84-1340-696-1

Impreso en España

Imprime: Servicio de Publicaciones. Universidad de Zaragoza

D.L.: Z 1339-2023

Para los profesores y profesoras de lengua española.
Los que fueron, los que son y los que vendrán.

Y para mi amado Paco, que ha hecho juicios de gramaticalidad
a cada ejemplo del libro.

Presentación

Que levante la mano quien no ha escuchado alguna vez a un estudiante, especialista o colega expresando su malestar acerca de cómo se plantea la didáctica de la sintaxis en las aulas, especialmente en las etapas de ESO y Bachillerato. A aquellos que hemos *disfrutado* haciendo análisis sintácticos —y el que lo disfruta lo suele hacer ya en su etapa formativa— nos resulta un poco más incómodo que a *los otros* aceptar las carencias didácticas de esta metodología y de la fundamentación teórica (o más bien, la ausencia de esta) que normalmente la acompaña. No quiero insistir en los argumentos que se han expuesto recientemente en otros foros por parte de mis más brillantes colegas, pero resumiré lo que pienso en unas pocas palabras.

La teoría gramatical que solemos enseñar es espesa, abstracta y aburrida, porque es estrictamente nominalista. Los que participamos en la enseñanza, aprendizaje y divulgación de la gramática acabamos inmersos en una constante preocupación por saber cómo debemos llamar a las cosas, como si no fuera mucho más importante preguntarse por la fundamentación conceptual y teórica de la terminología gramatical, es decir, ¿qué es lo que denominamos con ese término?, ¿por qué lo hacemos?, ¿es pertinente seguir usando una determinada etiqueta o concepto, o acaso son prescindibles aquellos que no mejoran la comprensión de la sintaxis por parte de los estudiantes, sino que más bien la dificultan? El segundo problema es que la práctica sintáctica ha venido siendo rutinaria, poco imaginativa, e ineficaz. Se analiza todo de una oración, sea relevante o no. Se analizan siempre las mismas cosas, para la asimilación puntual de los conceptos del tema. Y se analiza siempre de la misma manera, asumiendo una metodología representacional (cajas, corchetes, bandejas) que reemplaza al verdadero análisis (razonado, que no automático), sin dejar resquicio alguno para la reflexión y marginando a todo aquel contenido sintáctico que no puede ser representado con ella.

¿Qué ha impedido la solución de estos dos problemas? En todo contexto, el inmovilismo impera ante la falta de alternativas, de alicientes para tomarlas y por el miedo a las repercusiones de cambiar. Todo profesor responsable teme, como es lógico, experimentar y acabar perjudicando al estudiante. Por eso se debe aprovechar la incertidumbre suscitada por la nueva ley educativa para intentar mejorar las cosas. En lo teórico, la LOMLOE apenas especifica contenidos gramaticales, pero no debemos entender que por ello hayan de desaparecer. Quizá es nuestra oportunidad para hacer una selección no redundante y adecuada al nivel de los estudiantes de cada etapa. En lo metodológico, que es donde el cambio es verdaderamente urgente, la sintaxis se subsume en el bloque de *Reflexión sobre la lengua*, y no debemos subestimar las expectativas que sugiere la descripción legal,

porque no se trata esta vez de la ocurrencia burocrática de turno, sino de una reivindicación necesaria para que nuestros estudiantes saquen un mayor partido a su aprendizaje de la sintaxis.

Este libro nace, fundamentalmente, con dos objetivos, uno teórico, y otro metodológico. En lo teórico, se ofrece al lector una síntesis y una selección de los contenidos gramaticales que son aprovechables desde el punto de vista pedagógico en diferentes niveles formativos, y se comentan, puntualmente, aquellos que sobrepasan el nivel exigible a los estudiantes. Su exposición no está concebida a la manera de un manual (los hay ya, muchos y muy buenos). Lo que se propone en este libro es abordar todos estos contenidos desde la perspectiva de cómo pueden ser desarrollados en el aula. El lector tendrá que estar especialmente atento a la aparición de dos símbolos. Cuando aparezca (☞) se señala algún aspecto que considero especialmente importante para la docencia. Cuando aparezca (*), como probablemente ya sabrá, lo que significa es que el ejemplo incumple las reglas sintácticas del español estándar de España.

Se trata de una propuesta personal y crítica, en la que se sintetizan y ejemplifican los saberes básicos sobre cada tema tratado, se hace balance de cómo se exponen tradicionalmente esos contenidos en el aula, y se introducen, al hilo de la exposición, propuestas de mejora con las que el lector podrá o no estar de acuerdo. Puntualmente se incluyen algunos asuntos de sintaxis que no suelen enseñarse a los estudiantes y que, sin embargo, son necesarios para complementar el análisis clásico.

Al final de cada unidad, se propondrán diez actividades de reflexión gramatical sobre los temas abordados, aunque se ha cuidado especialmente la ejemplificación a lo largo del texto, de manera que el lector podrá encontrar pares mínimos, ambigüedades y ejemplos curiosos, y espero que divertidos, para plantear un considerable número de actividades. El lector debe tener en cuenta que no están programadas para un nivel en particular, por lo que si quiere usarlas en el aula deberá llevar a cabo las adaptaciones oportunas. Se incluyen, además, varias actividades que facilitan la aplicación de los conocimientos sintácticos a la comprensión y producción de textos, una reclamación «competencial» de la asignatura que se repite ley tras ley —que aprender gramática «sirva para hablar y escribir mejor»—, pero que creo que no hemos acabado nunca de satisfacer con nuestra modesta práctica de etiquetado de categorías y funciones.

Siempre estarán aquellos que acusarán a la sintaxis de no servir para nada — ¡Si ellos supieran lo equivocados que están, que sin sintaxis no se puede hablar, escribir, ni siquiera pensar!—. Con este libro espero ayudarte a convencerlos de que la sintaxis no solo es útil, sino a hacer que lo parezca.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
1. INTRODUCCIÓN. ACLARACIÓN DE CONCEPTOS BÁSICOS	11
1.1. Conceptos necesarios para aproximarse a la disciplina	11
1.2. Terminología para el análisis	21
1.3. La oración: el exotismo analítico	35
1.4. Sección de actividades	40
2. EL SINTAGMA VERBAL.....	43
2.1. Introducción: hay vida más allá de la (in)transitividad.....	43
2.2. Sobre el sujeto.....	45
2.2.1. Aspectos básicos sobre el sujeto	45
2.2.2. Aspectos avanzados sobre el sujeto	46
2.3. Sobre el complemento directo.....	49
2.3.1. Aspectos básicos sobre el complemento directo	49
2.3.2. Aspectos avanzados sobre el complemento directo	53
2.4. Sobre el complemento indirecto	56
2.4.1. Aspectos básicos sobre el complemento indirecto	56
2.4.2. Aspectos avanzados sobre el complemento indirecto	58
2.5. Sobre el complemento de régimen.....	59
2.5.1. Aspectos básicos sobre el complemento de régimen	59
2.5.2. Aspectos avanzados sobre el complemento de régimen	64
2.6. Sobre el complemento circunstancial	66
2.7. Algunas consideraciones finales	67
2.8. Sección de actividades	69
3. LOS SINTAGMAS NOMINAL, ADJETIVAL Y ADVERBIAL	71
3.1. Introducción: de la teoría al análisis	71
3.2. El sustantivo.....	71
3.3. Determinantes, cuantificadores y pronombres.....	77
3.3.1. Sobre la noción de determinante	78
3.3.2. El artículo.....	79
3.3.3. El demostrativo y el posesivo	81
3.3.4. El pronombre.....	83
3.3.5. El cuantificador	85

3.4.	Los complementos del nombre	87
3.4.1.	Los sustantivos y sus argumentos	88
3.4.2.	Los sustantivos y sus adjuntos (SPs y aposiciones)	91
3.5.	El adjetivo y el sintagma adjetival	93
3.6.	El adverbio y el sintagma adverbial	101
3.7.	Sección de actividades	107
4.	PREPOSICIONES, CONJUNCIONES Y SUS PROYECCIONES SINTÁCTICAS	111
4.1.	Introducción: son aquellas pequeñas cosas	111
4.2.	Las preposiciones, ¿qué significan?	112
4.3.	La sintaxis de los SPs y su distribución sintáctica	117
4.4.	La conjunción y las oraciones subordinadas	120
4.4.1.	Las conjunciones coordinantes	121
4.4.2.	Las conjunciones subordinantes y las locuciones conjuntivas	122
4.5.	Sección de actividades	127
5.	SOBRE TIPOS DE PREDICADOS Y DE ORACIONES	131
5.1.	Introducción: la oración no tan simple	131
5.2.	Buscando el predicado del predicado	132
5.2.1.	La noción de predicación (no verbal) y su diferenciación de otras relaciones sintácticas	132
5.2.2.	Verbos copulativos y semicopulativos	135
5.2.3.	Complementos predicativos y construcciones absolutas ...	137
5.2.4.	Las perífrasis verbales	138
5.3.	Tiempo, aspecto y modo	140
5.4.	Sobre la estructura de las oraciones según su tipo de sujeto y predicado	146
5.5.	Sección de actividades	155
6.	LAS ORACIONES COMPLETIVAS Y RELATIVAS	159
6.1.	Introducción: pasión por la subordinación	159
6.2.	Oraciones subordinadas completivas	161
6.2.1.	Aspectos básicos de sintaxis categorial	161
6.2.2.	Aspectos básicos de semántica oracional	163
6.2.3.	Aspectos específicos sobre las subordinadas completivas declarativas	164
6.3.	Sobre los infinitivos oracionales	166
6.3.1.	O sustantivos o verbos	166

6.3.2.	Aspectos avanzados sobre el infinitivo	167
6.4.	Aspectos específicos de las subordinadas interrogativas y exclamativas.....	168
6.5.	Siempre relativas, nunca sustantivas.....	173
6.5.1.	Introducción a los problemas de las relativas.....	173
6.5.2.	Las oraciones de relativo semilibres	175
6.5.3.	Las oraciones de relativo libres.....	177
6.6.	El relativo como categoría transversal	180
6.7.	La diferencia entre relativas especificativas y explicativas	181
6.8.	Aspectos avanzados de las oraciones relativas	182
6.9.	Sección de actividades	184
7.	LA EXPRESIÓN DE LA CAUSALIDAD Y LA COMPARACIÓN.....	187
7.1.	Introducción. ¿Qué queremos decir cuando llamamos a una oración <i>adverbial</i> ?	187
7.2.	Maneras de relacionar eventos	188
7.3.	Las estructuras comparativas y consecutivas ponderativas	194
7.3.1.	Las estructuras comparativas	194
7.3.2.	Las estructuras consecutivas ponderativas.....	197
7.4.	Sección de actividades	198
8.	LA COORDINACIÓN Y LA SINTAXIS DEL DISCURSO	201
8.1.	Introducción: capítulo escoba	201
8.2.	¿Qué coordina la coordinación?.....	201
8.3.	La estructura informativa y los conectores discursivos	205
8.4.	Sección de actividades	209

ISBN 978-84-1340-696-1



9 788413 406961

SOCIALES



colección
textos docentes



1542

**Prensas de la Universidad
Universidad Zaragoza**