

«LOS HOMBRES SE ASUSTAN»
Benita Asas Manterola y su papel en la lucha feminista
(1908-1957)

BENITA ASAS MANTEROLA

Estudio preliminar y edición de
MARÍA JOSÉ VILLA RODRÍGUEZ

CIP. Biblioteca Universitaria

Asas Manterola, Benita

“Los hombres se asustan” : Benita Asas Manterola y su papel en la lucha feminista (1908-1957) / Benita Casimira Asas Manterola ; estudio preliminar y edición de María José Villa Rodríguez. – Bilbao : Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua = Servicio Editorial, D.L. 2021. – 330 p. ; 24 cm. – (Textos Clásicos del Pensamiento Político y Social en el País Vasco ; 19)

Incluye referencias bibliográficas (p. [323]-330)

ISBN: 978-84-1319-

1. Asas Manterola, Benita, 1873-1968. 2. Feminismo – Historia. 3. Feminismo – España.
I. Villa Rodríguez, María José, ed. lit.

396(460)”19”

929 Asas Manterola, Benita



EUSKO LEGEBILTZARRA
PARLAMENTO VASCO

Colección: «Clásicos del Pensamiento Político y Social en el País Vasco», n.º 19

Director de la colección

José Luis de la Granja Sainz (UPV/EHU)

Consejo Editorial

Javier Fernández Sebastián (UPV/EHU)	Belén Altuna (UPV/EHU)
Jon Arrieta (UPV/EHU)	Leyre Arrieta (Universidad de Deusto)
José Luis de la Granja Sainz (UPV/EHU)	Ludger Mees (UPV/EHU)
José María Portillo (UPV/EHU)	Alberto López Basaguren (UPV/EHU)
Andoni Iturbe (Parlamento Vasco)	Mikel Urquijo (UPV/EHU)
Montserrat Auzmendi (Parlamento Vasco)	Javier Tajadura (UPV/EHU)
Coro Rubio (UPV/EHU)	

Consejo Asesor

Miguel Artola (Real Academia de la Historia y Universidad Autónoma de Madrid) (†)
Juan Pablo Fusi (Real Academia de la Historia y Universidad Complutense de Madrid)
Pablo Fernández Albaladejo (Universidad Autónoma de Madrid)
Bartolomé Clavero (Universidad de Sevilla)
Carmen Iglesias (Real Academia de la Historia y Universidad Complutense de Madrid)
José Álvarez Junco (Universidad Complutense de Madrid)
Mary Nash (Universitat de Barcelona)
Mercedes Cabrera (Universidad Complutense de Madrid)
Jon Juaristi (Universidad de Alcalá)
Ángeles Barrio (Universidad de Cantabria)
Paul Preston (London School of Economics & Political Science)
Walther L. Bernecker (Universität Erlangen-Nürnberg)
Alfonso Botti (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)
Xavier Gil Pujol (Real Academia de la Historia y Universitat de Barcelona)

Imagen de portada/Azalaren argazkia: Retrato de Benita Asas Manterola. Nuestro agradecimiento a la familia Santamarina por la cesión de la imagen y el acceso al archivo personal de Benita Asas.

© Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitateko Argitalpen Zerbitzua

ISBN: 978-84-1319-

Índice

Estudio introductorio	13
1. Benita Asas: Biografía	15
2. Benita Asas: contextos y textos	32
La teorización del feminismo y del movimiento feminista propuesto por Asas.	34
El sufragismo y los derechos políticos de las mujeres	50
La reivindicación de la igualdad de los derechos civiles	58
El movimiento pacifista	64
3. Conclusiones	68
Escritos de Benita Asas	71
1. La teorización del feminismo y del movimiento feminista propuesto por Asas.	73
«Los hombres se asustan», <i>El Nervión</i> , 17.11.1908	73
«El problema feminista», <i>El Nervión</i> , 13.02.1913	76
«Del feminismo en España», <i>El Nervión</i> , 07.08.1913	79
«Presentación. <i>El Pensamiento Femenino</i> , dirige un afectuoso saludo á toda la Prensa de Madrid y de provincias», <i>El Pensamiento Femenino</i> , 15.10.1913.	82
«Jesús, el Divino Salvador», <i>El Pensamiento Femenino</i> , 15.12.1913.	85
«De la campaña feminista. La Academia Española y la condesa de Pardo Bazán», <i>La Correspondencia de España</i> , 16.03.1914	88
«Las conferencias del Hotel Ritz», <i>El Pensamiento Femenino</i> , 15.04.1914	90

«Noble feminismo», <i>El Pensamiento Femenino</i> , 15.08.1914.	92
«La virgen de Ávila», <i>El Pensamiento Femenino</i> , 15.10.1914.	94
«Los antifeministas y la mujer», <i>Mujer Moderna</i> , 01.01.1918.	98
«Los antifeministas y la mujer II», <i>Mujer Moderna</i> , 01.02.1918.	100
«Los antifeministas y la mujer III», <i>Mujer Moderna</i> , 01.03.1918.	102
«Los antifeministas y la mujer IV», <i>Mujer Moderna</i> , 01.04.1918.	105
«Los antifeministas y la mujer VI», <i>Mujer Moderna</i> , 01.06.1918.	111
«Los antifeministas y la mujer VII», <i>Mujer Moderna</i> , 01.07.1918.	115
«Los antifeministas y la mujer VIII», <i>Mujer Moderna</i> , 01.10.1918.	116
«La mujer de su casa III», <i>El Nervión</i> , 18.11.1921.	119
«Por qué somos feministas», <i>Mundo Femenino</i> , 25.03.1921.	121
«Juan Finot», <i>Mundo Femenino</i> , 01.07.1922.	123
«De la palabra feminismo», <i>El Nervión</i> , 04.10.1922.	125
«De la nueva cultura femenina», <i>Mundo Femenino</i> , 01.01.1925.	127
«La ciencia y el feminismo», <i>Mundo femenino</i> , 01.01.1928.	128
«A los lectores: ¿Qué opinan ustedes de la palabra HEMBRA, usada paralelamente con la palabra VARÓN?, <i>Mundo femenino</i> , 01.01.1928.	130
«Con el permiso del sabio doctor Marañón, me permito “rebelarme” contra algunas de sus afirmaciones», <i>Mundo Femenino</i> , 01.02.1928	132
«Aclaraciones, no réplicas, a las señoritas María de Maeztu y Mari Luz Morales», <i>Mundo Femenino</i> , 01.10.1928.	134
«Lo que dice el ilustre Dr. Marañón y lo que me atrevo a decir yo», <i>Mundo Femenino</i> , 01.05.1930.	138
«El filósofo Keyserling, el Dr. Recasens y nuestros comentarios», <i>Mundo Femenino</i> , 01.06.1930.	142
«De abolicionismo», <i>Mundo Femenino</i> , 01.01.1931.	145
«Mujer en el Jurado», en <i>Mundo Femenino</i> , 01.09.1931.	148
«La abogada señorita Victoria Kent, directora general de Prisiones», <i>Mundo Femenino</i> , 01.05.1931.	150
«De las nuevas culturas», <i>Mundo Femenino</i> , 01.01.1932.	152
«En defensa de las madres», <i>Gran Vía</i> , 29.12.1956.	154
«A propósito del sufragismo», <i>Gran Vía</i> , 19.01.1957.	156
2. Asociaciones feministas.	159
«De feminismo», <i>La Correspondencia de España</i> , 10.01.1919.	159
«Seudofeminismo», <i>La Correspondencia de España</i> , 04.02.1919.	161
«Nuestra profunda gratitud, como feministas, al Excmo. Sr. D. Ángel Ossorio y Gallardo», <i>Mundo Femenino</i> , 01.05.1926.	163
«De la Asamblea anunciada por el Gobierno», <i>Mundo femenino</i> , 01.11.1926.	166
«Las fundadoras del Lyceum Club Femenino Español», <i>La Libertad</i> , 18.12.1926.	168

«Lyceum Club Femenino Español», en <i>Mundo Femenino</i> , 01.10.1927 . . .	170
«El homenaje nacional al general Primo de Rivera y la actitud de la mujer española», <i>Mundo Femenino</i> , 01.04.1928	171
«Las Asambleas en el Lyceum Club Femenino Español. (Verdades y mentiras)», <i>Mundo Femenino</i> , 01.10.1930.	173
«Las Asambleas en el Lyceum Club Femenino Español. (Verdades y mentiras)», <i>Mundo Femenino</i> , 01.11.1930.	175
«Desde América. Carta que efusivamente agradecemos», <i>Mundo Femenino</i> , 01.01.1932.	178
3. Reivindicación de los derechos políticos de las mujeres	181
«El voto femenino», <i>El Pensamiento Femenino</i> , 01.07.1914.	181
«Programa que nos permitimos brindar al Excelentísimo Sr. Presidente del Consejo de los Ministros que actualmente constituyen el Gobierno de Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII», <i>El Pensamiento Femenino</i> , 15.01.1916.	183
«El voto», <i>El Pensamiento femenino</i> , 01.02.1916	185
«Las feministas españolas pedimos el voto», <i>Mundo Femenino</i> , 01.12.1922	187
«El voto femenino», <i>Mundo Femenino</i> , 01.11.1923.	190
«Ya tenemos voto, aunque restringido. Al Directorio Militar cabe el honor de haber reconocido a las españolas el derecho a votar y ser votadas», <i>Mundo Femenino</i> , 01.02.1924	192
«Ya tenemos el voto; pero no estamos conformes», <i>Mundo Femenino</i> , 01.04.1924	194
«Al Directorio Militar», <i>Mundo Femenino</i> , 01.05.1924.	196
«Los avances del feminismo en España. La política de la Asociación de Mujeres Españolas—Los alcaldes y concejales femeninos», <i>Pensamiento Femenino</i> , 01.11.1924.	198
«España y Francia en el asunto del voto femenino», <i>Pensamiento Femenino</i> , 01.04.1925.	201
«El voto político», <i>Mundo Femenino</i> , 01.02.1927	203
«De la Asamblea Nacional Constitutiva ¿qué espera la mujer española?», <i>Mundo Femenino</i> , 01.11.1927	205
«A propósito del programa político de <i>El Sol</i> , <i>Mundo Femenino</i> , 01.05.1929	207
«España no debe quedar rezagada en lo referente al voto integral femenino», <i>Mundo Femenino</i> , 01.06.1929.	210
«El anteproyecto de Constitución y el voto de las mujeres. Estas discuten el alcance del artículo 55», <i>Mundo Femenino</i> , 01.09.1929.	212
«Lo que me dice el Sr. Ossorio y Gallardo», <i>Mundo Femenino</i> , 01.11.1929.	215
«Nuestras vecinas las francesas», <i>Mundo Femenino</i> , 01.01.1930.	218

«Todo el mundo político español habla, en estos momentos, acerca de la “personalidad”, y la “igualdad”, <i>Mundo Femenino</i> , 01.03.1930	220
«El voto femenino suprimido», <i>Mundo Femenino</i> , 01.05.1930	222
«La vizcondesa de Llanteno cree que el voto no es necesario a las mujeres; nosotras creemos lo contrario», <i>Mundo Femenino</i> , 01.10.1930	224
«Lo que nos preguntan las extranjeras», <i>Mundo Femenino</i> , 01.12.1930	226
«Una carta interesantísima del ilustre político Excelentísimo Sr. D. José Puig de Asprer», <i>Mundo Femenino</i> , 01.07.1931	228
«El diputado Sr. Novoa Santos, doctor en medicina y envuelto en las densas nieblas de los prejuicios, ha dicho en el Congreso que todas las mujeres son histéricas», <i>Mundo Femenino</i> , 01.09.1931	231
«Discurso de Benita Asas, presidenta de la ANME, en el acto de agradecimiento a la República y a las cortes Constituyentes», <i>Mundo Femenino</i> , 01.11.1931.	233
«¿Cómo debemos ir preparándonos para el ejercicio del voto?», <i>Mundo Femenino</i> , 01.05.1932.	237
«Las mujeres deben integrar los partidos políticos», <i>Mundo Femenino</i> , 01.06.1932	239
4. La reivindicación de los derechos civiles	241
«Mujeres que se quedan viudas viviendo sus maridos», <i>El Pensamiento Femenino</i> , 01.12.1913.	241
«La mujer y la Academia de la Jurisprudencia», <i>El Nervión</i> , 26.01.1920	244
«De los derechos civiles y políticos de la mujer», <i>Revista Redención</i> , marzo de 1921.	246
«De la reforma de los códigos», en <i>Mundo Femenino</i> , 01.04.1926, .	264
«De la reforma de los Códigos», <i>Mundo Femenino</i> 01.01.1927	266
«La Comisión para estudiar la reforma de los Códigos debería estar constituida por hombres y “mujeres”», <i>Mundo Femenino</i> , mayo y junio, 1927,	268
«Pero ¿qué es esto?», <i>Mundo Femenino</i> , 01.11.1928	271
«Por la reforma del Código Civil», <i>Mundo Femenino</i> , 01.02.1929. .	273
«La paciencia de las españolas», <i>Mundo Femenino</i> , 01.02.1930. . . .	275
«El Sr. Osorio y Gallardo en la residencia de Señoritas», <i>Mundo Femenino</i> , 01.04.1931.	277
«Por qué muchas mujeres españolas envidian a las mujeres rusas», <i>Mundo Femenino</i> , 01.05.1931.	279
5. La Paz	283
«La mujer y la guerra», <i>El Pensamiento Femenino</i> , 15.01.1914.	283

«Acerca de la guerra», <i>El Nervión</i> , 13.08.1914.	285
«¡Pobres madres! ¡Pobres hijos!», <i>El Pensamiento Femenino</i> , 01.11.1914..	287
«Pensando en la Paz», <i>El Pensamiento Femenino</i> , 15.01.1915.	290
«Reflexiones», <i>El Pensamiento Femenino</i> , 01.03.1915.	295
«Reflexiones (continuación)», <i>El Pensamiento Femenino</i> , 15.03.1915.	297
«La Guerra. Hablan los vivos y los muertos», <i>El Pensamiento Femenino</i> , 01.05.1915.	299
«Los equivocados», <i>El Pensamiento Femenino</i> , 15.05.1915.	302
«Los hijos», <i>El Pensamiento Femenino</i> , 01.08.1915	304
«Por la Paz en el mundo», <i>Mundo Femenino</i> , mayo-junio, 1927 . . .	307
«POR LA PAZ. Discurso pronunciado por Benita Asas Manterola en el teatro Reina Victoria, de esta Corte, con motivo del último mitin allí celebrado», <i>Mundo Femenino</i> , 01.05.1930..	309
«Madres, ¿qué os proponéis al criar a vuestros hijos?», <i>Mundo Femenino</i> , 01.11.1930.	313
«Por la Paz. Ante la Conferencia del Desarme», <i>Mundo Femenino</i> , 01.02.1932	315
«Por la Paz», <i>Mundo Femenino</i> , 01.03.1932.	318
Bibliografía.	323

Estudio introductorio

«Los hombres se asustan»

El libro que presentamos supone una aportación a la recuperación de Benita Asas Manterola (1873-1968) como una de las figuras más relevantes del primer movimiento feminista español, y, quizás, una de las mayores olvidadas por la historia del feminismo. Con esta finalidad hemos seleccionado 94 artículos de los más de 300 que publicó a lo largo de su carrera como articulista. Con su labor en la prensa consiguió dinamizar el movimiento feminista en España e incluir en los debates de la época cuestiones tan controvertidas como el sufragismo, la igualdad, el pacifismo o el feminismo. Estas ideas que, a principios del siglo xx, apenas fueron abordadas por una minoría de mujeres consiguieron, con el paso del tiempo, ir calando en la opinión pública hasta convertirse en reivindicaciones fundamentales para el diseño de una nueva sociedad democrática con la llegada de la II República.

Uno de los rasgos más característicos de la trayectoria de Asas fue el tesón con el que trabajó para conseguir la igualdad entre hombres y mujeres. En sus escritos podemos apreciar que su objetivo vital: conseguir la igualdad política, jurídica y social entre hombres y mujeres, no fue nunca abandonado. Desde su primer artículo sobre el movimiento sufragista, del que toma su título este libro, «Los hombres se asustan» (1908)¹, hasta su último artículo «A propósito del sufragismo» (1957)², Asas demostró su compromiso total con el movimiento feminista y su certeza absoluta de que este era el camino correcto a seguir para conseguir la emancipación completa de las mujeres. Pero los textos de Asas no solo nos muestran su trayectoria ideológica, sino que también nos proporcionan el relato del movimiento

¹ Asas Manterola, B. «Los hombres se asustan», *El Nervión*, 17.11.1908.

² Asas Manterola, B. «A propósito del sufragismo», *Gran Vía*, 19.01.1957.

feminista español desde sus inicios hasta su triunfo con la consecución del derecho a voto de las mujeres en la Constitución de 1931. De esta manera, a través de sus artículos y de su trayectoria vital, podemos realizar un recorrido por los diferentes hitos de este movimiento social llamado feminismo, así como de las diferentes preocupaciones y acciones de las feministas en España durante este periodo.

Existió, pues, una simbiosis casi perfecta entre el movimiento feminista español y la trayectoria vital de Benita Asas. Como veremos más adelante, Asas fue una pieza fundamental, aunque no la única, para que el feminismo en España se diese a conocer. A lo largo de los veintitrés años que transcurrieron entre su primer artículo de temática feminista y la conquista del derecho al voto por parte de las mujeres, Asas diseñó y puso en práctica diferentes proyectos cuyos objetivos fueron dos: dar a conocer el movimiento feminista en España y luchar contra los prejuicios que gran parte de la sociedad tuvo ante el avance de este movimiento social. Asas se inspiró en el movimiento sufragista inglés para desarrollar el *corpus* teórico necesario para dar a conocer sus propuestas. La igualdad sin ningún tipo de ambages y el acceso de la mujer al mundo político fueron los dos pilares de su discurso. Pero también fue consciente de que el movimiento feminista inglés contaba con un gran rechazo por parte de la sociedad española. Las acciones reivindicativas, y en algún caso violentas, de las feministas británicas, habían despertado grandes recelos en la opinión pública de toda Europa. En España, con una fuerte tradición católica y un modelo de mujer que casi no había evolucionado desde el propuesto por fray Luis de León en el siglo XVI³, Asas optó por alejarse de las manifestaciones más transgresoras del feminismo inglés y enfocar su labor en la difusión y defensa del feminismo desde los medios de prensa.

Mediante la creación de un periódico netamente feminista, sus charlas en el Ateneo de Madrid y en la academia de Jurisprudencia, las redes de mujeres feministas que fue tejiendo, y que se tejieron alrededor

³ El modelo de género usado por la Iglesia católica para definir los rasgos y comportamientos aceptables de las mujeres, había sido definido en el siglo XVI por fray Luis de León en su obra titulada *La Perfecta Casada*. El modelo de mujer propuesto por fray Luis de León subrayó la inferioridad de la mujer respecto al hombre, la sumisión total que debía adoptar con respecto al marido y la circunscripción de las actividades de las mujeres al ámbito privado. Arce Pinedo, R. *Dios, Patria y Hogar. La construcción social de la mujer española por el catolicismo y las derechas en el primer tercio del siglo XX* Santander: Universidad de Cantabria, 2007, p. 34. León, L. de *La Perfecta Casada*, Palencia: Simancas Ediciones 2005.

de ella, su participación en la creación de asociaciones feministas de carácter nacional como la Asociación Nacional de Mujeres Españolas⁴, y de carácter supranacional como el Consejo Supremo Feminista⁵, Asas se convirtió en una figura imprescindible en el movimiento feminista en España.

1. BENITA ASAS: BIOGRAFÍA

Benita Casimira Asas Manterola nació el 4 de marzo de 1873 en Donostia-San Sebastián, en el seno de una familia de clase media. Su padre, Ruperto Asas, de origen cántabro, fue funcionario municipal y su madre, Plácida Blasa Manterola, nacida en Gipuzkoa, fue ama de casa. Por motivos laborales la familia Asas Manterola se trasladó a finales de los años setenta a la localidad de Colindres (Cantabria), donde el padre de Benita trabajó como secretario municipal de esta localidad. Benita Asas inició sus estudios para ejercer como maestra auxiliar de párvulos en Cantabria. En 1897 los finalizó consiguiendo su título de maestra auxiliar por la Universidad de Valladolid. Ese mismo año, se presentó al concurso-oposición para obtener plaza y finalmente le fue asignada una plaza en el grupo escolar Concha de Bilbao. De esta manera, la familia de Benita se trasladó a esta villa⁶.

Durante su primera etapa en Bilbao, Benita Asas desarrolló su actividad en las escuelas de Concha, donde se ocupó de la educación de las niñas de párvulos de este centro. En él, mantuvo contacto con Adelina Méndez de la Torre⁷, que fue directora del centro y una reconocida pedagoga en Bilbao. También mantuvo contactos con la dirección de la Escuela Normal de Maestras de Bilbao, y, además, junto a estos contactos profesionales debemos destacar el matrimonio de su hermana Soledad con Benito Santamarina de Zárate, alcalde de la anteiglesia de Deusto, que le permitió introducirse en los círculos sociales del Bilbao de la época. En 1901, Asas solicitó su traslado a Madrid, que fue aprobado, y se le adjudicó una plaza de maestra auxiliar de párvulos en el colegio Príncipe Alfonso del

⁴ En adelante, ANME.

⁵ En adelante, CSF.

⁶ Datos biográficos extraídos del libro: Villa Rodríguez, M. J. *Benita Asas Manterola y los feminismos en España*, Madrid: Tecnos, 2020, pp. 46-47.

⁷ Bilbao Bilbao, B., Pérez Urraza, K., y Eskurdia Arteaga, G., «Adelina Méndez de la Torre», en *Mujeres de vanguardia en Bilbao (1800-1936)*, ed. Agirreazkuenaga, J. Urquijo Goitia, M., y Villa Rodríguez, M. J. Leioa: Servicio Editorial Universidad del País Vasco, 2020.

distrito de Chamberí donde desarrolló su actividad profesional desde 1902 hasta 1939⁸.

Desde su llegada a Madrid, Asas mostró un gran dinamismo e implicación con todo lo que tuviera que ver con la mejora de la educación de las niñas y niños, así como de las condiciones laborales de las maestras auxiliares. En 1908 fue nombrada presidenta de la Asociación Nacional de Maestras de Párvulos cuyos objetivos no fueron otros que los de mejorar las condiciones laborales de las maestras auxiliares y la difusión de la escuela froebeliana⁹ en España. Desde 1906 comenzó a publicar artículos en la revista *La Escuela Moderna*¹⁰, en los que abordó cuestiones tan importantes como la educación de las mujeres, y donde también reivindicó el papel de las maestras de escuela como pilares donde sustentar las mejoras educativas que proponía. En 1906 publicó su primer artículo en el que expuso estas dos cuestiones en esta revista, y que supuso el inicio de una larga colaboración de Benita en las revistas especializadas en educación y pedagogía¹¹. En la trayectoria intelectual de Benita Asas podemos diferenciar dos líneas íntimamente unidas, aunque de temática diferente, por una parte, la educación, y por la otra, las reivindicaciones feministas. Ambas líneas serán una constante en su producción periodística, y aunque la pedagogía es el tema central en los libros que publicó, siempre introdujo cuestiones como la igualdad entre mujeres y hombres en sus textos.

⁸ Archivo General de la Administración 64/17051, exp. 3154.

⁹ Friedrich Fröbel (21.04.1782-21.06.1852) Fue un pedagogo alemán que impulsó los cambios en la educación del alumnado más pequeño a través de la creación del sistema de educación preescolar y los jardines de infancia. Fröbel, no solo teorizó sobre la práctica pedagógica, sino que además creó todo un *corpus* teórico sobre la forma de educar que incluía desde los materiales didácticos hasta la distribución arquitectónica de los espacios destinados a la escuela. Amata, M. «Friedrich Fröbel, 1782-1852», *Infancia: educar de 0 a 6 años*, n.º 82, 2003; Ruiz Berrio, J. «En el Centenario de Fröbel. La introducción de su método en España», *Revista de ciencias de la educación: Organo del Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación*, n.º 112, 1982, pp. 439-446; Lahoz Abad, P. «El modelo frobeliano de espacio escuela. Su introducción en España», *Historia de la Educación*, n.º 10, 1991, pp. 107-133.

¹⁰ *La Escuela Moderna* (1891-1934), fue una revista profesional que se encargó de la difusión de la cultura pedagógica. Funcionó también como trasmisora de los conocimientos pedagógicos europeos y actuó como puerta de entrada de estos a España. Su línea ideológica se enmarca dentro de la corriente Frobeliana y fue afín a la Institución Libre de Enseñanza. Hemeroteca Nacional Digital, «La Escuela Moderna». www.hemerotecadigital.bne.es (Consulta 12.10.2020).

¹¹ Asas Manterola, B. «La maestra de escuela puede ser un gran resorte para la cultura del pueblo», *La Escuela moderna*, 01.07.1906, pp. 489-493.

En 1910 publicó su primera obra titulada *Dios y el Universo*¹². Se trató de un libro de lectura para escolares de ambos sexos en el que pretendió fomentar la igualdad entre niños y niñas, así como inculcar valores morales a los lectores. El libro fue declarado en 1916 por Real Orden como libro de «interés para las escuelas»¹³. La preocupación de Asas por el bienestar de la infancia y de su educación le llevó, en 1911, a poner en marcha un proyecto basado en las teorías higienistas y el krausismo¹⁴. Asas, maestra de parvularios en un colegio de hijos de obreros de Madrid, observó cómo muchos de sus alumnos llegaban a las clases sin haber ingerido ningún alimento. La cuestión de la desnutrición de la infancia española fue un problema urgente a resolver: entre 1900 y 1905 uno de cada tres niños españoles moría antes de llegar a la edad de cinco años¹⁵. En 1911, C. Cleriot publicó una serie de artículos titulados las «Cartas dinamarquesas»¹⁶, donde denunció las malas condiciones físicas de la infancia en España por la mala alimentación. Benita Asas, que conocía de primera mano los problemas de malnutrición de la infancia española, aprovechó la repercusión que adquirieron estos artículos para comenzar una campaña que buscaba apoyos para fundar una institución benéfica que se encargase de proporcionar el desayuno a los escolares más desfavorecidos. Durante varios meses publicó en diarios como el *Diario Oficial de Avisos de Madrid*¹⁷ o *La Correspondencia de España*¹⁸ una serie de artículos para denunciar la desnutrición de la in-

¹² Asas Manterola, B. *Dios y el Universo. Libro de lectura instructiva para niños y niñas*, Madrid: Librería de sucesores de Hernado, 1910.

¹³ Archivo General de la Administración, 32/13134 EXP. 476-7.

¹⁴ Estas dos corrientes impulsaron en España medidas para paliar la desnutrición de los escolares españoles. En muchos centros se instauraron las «cantinas escolares» que mediante financiación externa proporcionaban a los alumnos más necesitados una comida al día. González Canalejo, C. *Asistencia sanitaria, género y cuestión social en Almería (1857-1930)*, Universidad de Almería, 2005, Tesis Doctoral inédita; Moreno, L. y Viñao Frago, A. «Higieneismo y educación. Las primeras colonias escolares de Cartagena (1907)», *Anales de la Pedagogía*, n.º 16, 1998, pp. 59-100.

¹⁵ *Ibíd.*, p. 63.

¹⁶ Cleriot, E. «Cartas dinamarquesas VII», *La correspondencia de España*, 25.08.1911.

¹⁷ El *Diario Oficial de Avisos de Madrid* (01.11.1847-30.06.1917), fue uno de los diarios más longevos de la prensa nacional. Se trató de un diario en el que se mezclaban anuncios oficiales y de particulares. Con el tiempo, también se incluyeron artículos de prensa y de opinión. «*Diario Oficial de Avisos de Madrid*». www.hemerotecadigital.bne.es (Consulta 12.10.2020).

¹⁸ *La Correspondencia de España* (1859-1925) fue un diario vespertino madrileño de ideología conservadora. La línea editorial del *La Correspondencia de España* se centró en poner en valor las noticias frente a los artículos de opinión o literarios. Entre los periodistas que escribieron en él se encuentra Ramiro de Maeztu que ejerció como su corresponsal en Londres entre 1905 y 1909. Seoane, M. C. y Sáiz, M. D. *Historia del periodismo en España. El siglo XX: 1898-1936*, 3 vols., vol. 3, Madrid: Alianza Editorial, 1996, pp. 70-71.

fancia española y la necesidad de crear una institución que procurase el alimento de la mañana a las niñas y niños. En octubre de 1911 se constituyó la Comisión Permanente de El Desayuno Escolar¹⁹. La institución estuvo presente en cuatro escuelas madrileñas durante casi dieciocho años, pero tuvieron que reducir el número por falta de presupuesto en 1928 y, finalmente, fueron solo dos centros²⁰ los que se beneficiaron de este servicio hasta su desaparición en 1931. El Desayuno Escolar fue uno de los proyectos más queridos de Benita Asas. Durante toda su trayectoria como articulista no dejó de escribir artículos para conseguir fondos para la institución. Debemos destacar que, a través de esta iniciativa, Asas se dio a conocer en los círculos intelectuales de la época. Nombres como el de Jacinto Benavente o María Lejárraga estuvieron ligados a la institución.

Junto con las actividades anteriormente citadas, Asas comenzó a des-puntar como defensora del feminismo entre 1908 y 1913. Durante este periodo publicó diversos artículos en la prensa vasca y madrileña de temática diversa, aunque todos tuvieron en común la intención de la autora de poner en valor a la mujer. A raíz de la notoriedad alcanzada por Asas en este periodo, fue invitada, en enero de 1913, a los ciclos de conferencias organizadas por el Ateneo de Madrid cuyo tema central fue el feminismo²¹. El debate que se produjo fuera y dentro del Ateneo durante esas semanas hizo que Benita tomara conciencia de la necesidad de dar a conocer el movimiento feminista en España y de crear para ello una plataforma donde las mujeres tuviesen voz propia. De esta manera, el 15 de octubre de 1913 se publicó el primer número del periódico quincenal titulado *El Pensamiento Femenino*. Los objetivos de este periódico fueron expuestos por Asas en su primer editorial. En él, resaltó que *El Pensamiento femenino* era un «origi-

¹⁹ La comisión estuvo compuesta por dos presidentas honorarias: María de Canalejas (mujer del ministro José Canalejas) y Matilde García del Real (inspectora de las Escuelas Nacionales de Madrid). El resto de la comisión estuvo compuesta por maestras de párvulos, entre las cuales figuró Benita Asas en el puesto de secretaria.

²⁰ Los centros escolares fueron: Carmen Rojo y Reina Victoria donde se proporcionaba el desayuno a unos 1.700 niños. «El Desayuno Escolar», *El Liberal*, 18.03.1928.

²¹ El tema de discusión fue la memoria defendida por Ángel Galarza, el 24 de enero de 1913, titulada «El problema feminista». Durante las sesiones, Asas defendió el movimiento sufragista como el punto culminante del feminismo. Asimismo, durante su discurso atacó duramente el sistema de género establecido por la sociedad española que menoscababa la libertad de las mujeres, así como la personalidad política y jurídica. Azaña, M. *Memoria leída en el Ateneo de Madrid por el secretario primero Don Manuel Azaña*, Imprenta de la Sucesora M. Vinuesa de Los Ríos, Madrid, 1913, p. 10; Asas Manterola, B. «Del Problema feminista. La discusión de una Memoria en el Ateneo de Madrid. Una pequeña observación a la conferencia de don Ángel Galarza», *El Nervión*, 13.02.1913.

nal periódico feminista, gobernado exclusivamente por mujeres»²², cuyo objetivo era el de «mejorar la condición social, jurídica y económica de la mujer»²³. La aparición de *El Pensamiento Femenino* llenó un hueco existente en la prensa feminista en España. Si bien es cierto que fue coetánea a otras revistas femeninas-feministas, su temática netamente feminista y reivindicativa supuso un verdadero revulsivo para el movimiento feminista español. La temática de los artículos giró en torno a tres grandes bloques, el feminismo como movimiento social necesario, la igualdad jurídica y social entre hombres y mujeres, y el acceso de la mujer al mundo político. En *El Pensamiento Femenino*, coincidiendo con el inicio de la Primera Guerra Mundial, Asas y sus colaboradoras también se ocuparon de la guerra europea. Entre 1914 y 1916, desde las páginas del periódico se defendió el movimiento pacifista europeo, muy arraigado en los grupos feministas anglosajones²⁴. En este contexto pacifista, Asas escribió el libro *La pedagogía de la Paz*²⁵, donde ahondó en la importancia de crear una pedagogía que tuviera en cuenta las ideas pacifistas y que estas fueran inculcadas desde la escuela.

En 1916, ante la falta de financiación externa, Benita Asas tuvo que concluir su primer proyecto de difusión del feminismo en España, pero no cesó en su empeño de dar a conocer el movimiento feminista en nuestro país.

Tras el cierre de *El Pensamiento Femenino* y hasta 1919, Benita Asas publicó artículos de prensa en periódicos nacionales e internacionales. El *corpus* teórico del modelo de feminismo de Asas y la necesidad de articular el movimiento a nivel nacional, fue tomando cuerpo y consistencia a lo largo de estos años. En su labor de propagandista del feminismo, actuó de manera individual, pero no estuvo sola en este camino. Junto a ella, otras mujeres habían iniciado un camino paralelo en la lucha por la igualdad entre hombres y mujeres. A lo largo de estos años, se intensificaron los trabajos individuales de las «propagandistas del feminismo» y también se generó un «ambiente» para que las asociaciones de carácter feminista comenzasen a

²² *El Pensamiento Femenino*, 15.10.1913.

²³ *Ibíd.*

²⁴ Magallón, C. «Una voz disidente en la I Guerra Mundial: El Congreso de La Haya y WILPF», en *Cien años de discurso femenino sobre la guerra y la paz*, ed. Bea, E. y Fernández Ruiz-Gálvez, E, Valencia: Tirant Humanidades, 2017, pp. 57-71; Magallón Portolés, C. y Blasco Lisa, S. «Mujeres contra la Primera Guerra Mundial: El Comité Internacional de Mujeres por la Paz Permanente (La Haya, 1915)», *Fundación Seminario de Investigación para la Paz*, cit. pp. 157-180; Merchese, M. «Carmen Karr: feminismo e pacifismo», *Cercles: revista d'història cultural*, n.º 12, 2009, pp. 159-174; Aguilera Sastre, J. y Lizarraga Vizcarra, I. *De Madrid a Ginebra. El feminismo español y el VII Congreso de la Alianza Internacional para el Sufragio de la Mujer*, Barcelona: Icaria, 2015.

²⁵ Asas Manterola, B. *La pedagogía de la paz*, Madrid: Gran Imprenta Católica, 1915.

proliferar. Este «ambiente», al que tantas veces se refirió Benita Asas, estaba muy relacionado con los cambios y los avances que se estaban produciendo en el ámbito del movimiento feminista internacional. La primera propuesta de creación de una asociación feminista nacional nació de los grupos librepensadores de Valencia y su promotora fue Amalia Carvia Bernal. En abril de 1918 se fundó la Liga Española para el Progreso de la Mujer, que aglutinó a los grupos *Redención*, la Sociedad Concepción Arenal, la Sociedad Progresiva de la Mujer y la Mujer del Porvenir. Todos ellos adscritos a la cultura masónica y librepensadora²⁶. Unos meses más tarde, en Madrid, comenzaron los encuentros para consensuar la creación de una asociación feminista de carácter nacional que representase los intereses del feminismo y que no se identificase con ninguna ideología política. Las reuniones se celebraron en la casa de María Espinosa de los Monteros²⁷ y a ellas acudieron mujeres como: Dolores Velasco de Alamán²⁸, Consuelo González Ramos, Benita Asas Manterola o María de Echarri, entre otras.

²⁶ Aguilera Sastre, J. y Lizarraga Vizcarra, I. *De Madrid a Ginebra. El feminismo español y el VII Congreso de la Alianza Internacional para el Sufragio de la Mujer*, cit. p. 109.

²⁷ María Espinosa de los Monteros, primera presidenta de la ANME (1918-1920), tuvo una trayectoria profesional muy diferente al resto de las mujeres citadas. Espinosa fue la presidenta de la casa Yost en España y única representante de sus productos en la península ibérica y Marruecos. Su trayectoria profesional se inició en Londres en 1898 donde comenzó a trabajar en The Yost Typewriter Co. Ltd. En 1902 se trasladó a España e inició su actividad como empresaria con la venta y distribución de máquinas de escribir. También impulsó la enseñanza de la mecanografía, en su mayoría a mujeres, a través de cursos que impartió ella misma en los inicios de su carrera y que pronto se extendieron a todos los puntos de venta de La Casa Yost. María Espinosa participó en el proyecto de Benita Asas insertando publicidad en el periódico *El Pensamiento Femenino*, proporcionándole así una financiación extra a la publicación. Entre 1902 y 1918, Espinosa se convirtió en un referente de mujer fuerte y exitosa. Su actividad como empresaria fue reconocida, en 1916, con la Cruz de Alfonso XII «por sus grandes servicios en pro de la cultura femenina e infantil». En numerosas ocasiones, Espinosa se mostró favorable al avance de los derechos de las mujeres y, en concreto, la mejora de la educación femenina y la desigualdad legal que sufrían las mujeres en el matrimonio fueron dos de los temas que abordó en las entrevistas que le realizaron. González-Rigaberi, F. «El feminismo español. María Espinosa de los Monteros Díaz», *El Globo* (Madrid, 1875), 09.02.1916; *Mundo Gráfico*, 05.10.1916

²⁸ Conocemos muy poco de la biografía de Dolores Velasco de Alamán. Perteneció a la nobleza castellana. Entre 1913 y 1916 fue una de las colaboradoras de *El Pensamiento Femenino*. En 1920, tras la dimisión de la presidenta de la Asociación Nacional de Mujeres Españolas (ANME) María Espinosa de los Monteros, Velasco de Alamán fue elegida presidenta de dicha asociación. También fue directora de *Mundo Femenino* entre 1921 y 1924. Nunca firmó sus artículos con su nombre, los pseudónimos utilizados por Velasco de Alamán fueron *Mariucha* y *Doña X*. En 1924 dejó su cargo en la ANME, aunque siguió vinculada a ella a través de sus escritos en *Mundo Femenino*. Villa Rodríguez, M. J. *Benita Asas Manterola y los feminismos en España*, cit. pp. 18, 74 y 142.

Finalmente, en estas reuniones no se encontró el suficiente consenso para crear una única asociación, por lo que el feminismo español se dividió en cuatro corrientes representadas por sus respectivas asociaciones. El mundo librepensador y anarquista mantuvo la Liga Española para el Progreso de la Mujer, el mundo católico y conservador se sirvió de la Acción Católica de la Mujer²⁹. Cercana a la cultura política socialista, se creó la Unión de Mujeres Españolas³⁰, y, por último, el feminismo de corte sufragista y de inspiración británica, que aspiraba a ser apartidista y laico, tuvo su representación en la ANME.

Desde el primer momento, Asas estuvo implicada en todos los procesos de construcción y afianzamiento de la asociación. Entre 1918 y 1920, Asas figuró dentro del organigrama de la asociación como tesorera, pero sus funciones fueron mucho más amplias. Durante esta primera etapa, Asas impulsó la creación del Consejo Supremo Feminista. Esta nueva asociación tuvo como función esencial la de aglutinar y representar a las asociaciones que lo componían en los foros internacionales feministas y sufragistas. En el Consejo Supremo Feminista estuvieron representadas todas las asociaciones que lo integraron, a través del nombramiento de una responsable por cada una de ellas. De esta manera, Juventud Feminista (Valencia) nombró a Benita Asas como su representante en Madrid; Círculo Arenal (Barcelona) nombró a Marina Valero Mazas; Acción Femenina (Barcelona) nombró a Julia Peguero de Trallero, y la Progresiva Femenina (Barcelona) nombró a María Mateu de Bardán³¹. A su vez, la junta directiva del Consejo Supremo Feminista fue constituida por su presidenta, Isabel Oyarzábal de Palencia (Beatriz Galindo); vicepresidentas, Ana C. Bernal, Dolores Velasco de Alamán, Josefa Casgena; secretaria general, Benita Asas Manterola; vicesecretaria, María Martos de Baeza; tesorera, Carmen Gatuellas de Guillón; contadora, Julia Peguero de Trallero; vocales natos, Agustina García de Vicente, Elvira Bonachy, Amalia Carbia, Josefa Fabra, Vicenta Hernández, María Pallerés, Fernanda Blanco Ángeles López, Adelaida Sibil, Victoria Vander, Elisa Soriano y María Bardan Mateu³².

Durante la presidencia de Espinosa de los Monteros también se creó, el 7 de marzo de 1920 en el seno de la AMNE, la Juventud Universitaria Feminista³³. El proyecto fue impulsado por María Espinosa de los Monteros y

²⁹ En adelante ACM.

³⁰ En adelante UME.

³¹ «El Consejo Supremo Feminista», en *Mundo Femenino*, año II, n.º 11, 01.05.1922.

³² *Ibíd.*

³³ En adelante, JUF.

Concepción Aleixandre³⁴, y encargado para su desarrollo a Elisa Soriano Fischer³⁵, doctora en medicina y también socia de la ANME. El objetivo de la JUF fue el de organizar a las mujeres universitarias españolas bajo una misma asociación e impulsar su presencia en los foros internacionales universitarios femeninos. La JUF fue en los primeros años una asociación dependiente de la ANME, pero con posterioridad se desligó de la misma para constituirse como una entidad independiente. Aunque la JUF tuvo desde muy pronto una trayectoria autónoma, estuvo siempre ligada a la ANME, ya que compartieron una gran parte de las socias. Asas también estuvo ligada a esta asociación desde sus inicios, ya que a través de sus artículos fomentó el conocimiento de sus actividades, y durante su periodo de presidencia en la ANME auspició las actividades del la JUF y publicitó sus logros en la prensa.

Durante este primer periodo, Asas participó activamente en la ANME, tanto en la organización y estructura de la misma, como en el afianzamiento de su *corpus* ideológico. Sus aportaciones adquirieron gran relevancia en las negociaciones para crear el CSF, así como para apoyar a Espinosa de los Monteros a la hora de dar a conocer los objetivos de la ANME en los medios de prensa.

En octubre de 1920, Espinosa de los Monteros abandonó la presidencia de la asociación y en su lugar fue nombrada Dolores Velasco de Alamán. La junta directiva fue también reestructurada y tres de las mujeres que habían participado en el proyecto de *El Pensamiento Femenino*, Benita Asas, Velasco de Alamán y Julia Peguero, pasaron a dirigir la ANME. Bajo el liderazgo de Velasco de Alamán, se impulsó el proyecto de creación de un órgano de difusión de la ANME, por lo que se inició la publicación del periódico *Mundo Femenino* (1921-1936)³⁶. El primer número se

³⁴ Concepción Aleixandre Ballester (1862-1952), se licenció en medicina por la Universidad de Valencia en 1889 y ejerció como doctora especialista en ginecología. A lo largo de su carrera combinó sus logros en el campo de la investigación médica con su activismo feminista. Núñez Valdés, J. «Dos médicas y una farmacéutica. Las tres primeras licenciadas en la Universidad de Valencia», *Ciencia, Técnica y Mainstreaming Social*, n.º 4, 2020, pp. 113-124; Lara Gómez, A. de. «Concepción Aleixandre. Ginecóloga pionera en salud pública», *UMH Sapiens: divulgación científica*, n.º 20, 2018, pp. 4-6.

³⁵ Escrivá Moscardó, C., Jordà Gisbert, J. y Martí Bosca, J. «Elisa Soriano Fisher, puntal del feminismo moderno, presidenta de la Juventud Universitaria Femenina», en *Pensar con la historia desde el siglo XXI. XII Congreso de las Asociaciones de Historia Contemporánea*, ed. FOLGUERA, P. et al. Madrid: UAM Ediciones, 2015, pp. 965-968; Escrivá Moscardó, C. «La Doctora Elisa Soriano Fischer y sus coetáneas» en *Ciencia y técnica entre la paz y la guerra: 1714, 1814, 1914*, ed. González Redondo, F. A., Madrid: Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas, SEHCYT, 2016, pp. 1083-1090.

³⁶ Se publicó bajo la dirección de Velasco de Alamán entre 1921 y 1924, posteriormente, fue la propia Benita Asas la directora de este periódico, entre 1924 y 1932 y, finalmente, Julia Peguero lo fue entre 1932 y 1936.

publicó el 21 de marzo de 1921, y pronto se convirtió en un referente del movimiento feminista español. Se trató no solo de un escaparate de las actuaciones de la ANME, sino que también facilitó la difusión y la discusión de las ideas feministas en España. Mujeres como Clara Campoamor, María Valero Mazas, Matilde Huici, entre otras, escribieron numerosos artículos de opinión a lo largo de sus dieciséis años de vida. En su primer número *Mundo Femenino* estableció cuáles iban a ser sus objetivos y las expectativas que las redactoras querían conseguir. De esta manera, se estableció que el objetivo principal de la publicación fuera «el de establecer una comunicación, un nexo, entre las socias de la Nacional y su Directiva»³⁷. En cuanto al contenido, la dirección estableció varias prioridades. En primer lugar, apoyar y dar a conocer las iniciativas feministas de la asociación y, en segundo lugar, «tratar cuantos asuntos de carácter moral, benéfico o de higiene, etc., puedan redundar en beneficio de la sociedad y de la patria»³⁸. La publicación contó con un cuadro directivo y de redacción que se compuso de la siguiente manera: directora, Dolores Velasco de Alamán; secretaria general, Julia Peguero; vicepresidenta, Señora Mates; redactoras, María Valero Mazas, Benita Asas Manterola, Zenobia Camprubí, Zubiaurre, Carmen Baroja, Isabel Oyarzábal de Palencia y Echebarría (*sic*)³⁹.

Durante las presidencias de Espinosa de los Monteros y Velasco de Alamán, Asas fue una de las redactoras más activas en el nuevo periódico *Mundo Femenino*. Sus numerosos artículos en estos años hicieron referencia al movimiento feminista, a la igualdad en los códigos o el acceso de la mujer a la política. Durante este periodo, Asas estuvo muy presente también en las actividades relacionadas con el CSF y apoyó desde sus columnas a las socias de la JUF.

En 1924 se produjo un nuevo cambio en la dirección de la ANME. Dolores Velasco de Alamán dejó su cargo, aunque, como ocurrió con Espinosa de los Monteros, nunca se desvinculó de la ANME. De esta manera, la nueva junta directiva de la ANME fue anunciada en el número de *Mundo Femenino* correspondiente a febrero de 1924. La nueva junta estaba compuesta por

«Dolores Velasco de Alamán (presidenta honoraria); Benita Asas Manterola (presidenta efectiva); Julia Peguero y Señora Nobejeas (vicepresidentas); Luisa Gorostidi (secretaria); Srta. Conrado Calvo

³⁷ «Saludos», *Mundo Femenino*, 15.03.1913.

³⁸ *Ibíd.*

³⁹ Peguero de Trellero, J. «Solo mujeres», *Mundo Femenino*, 25.06.1921.

(vicesecretaria); Natividad Gutiérrez (tesorera); Manuela Martínez (contadora); vocales: María Mateu, Isabel O. de Palencia, María Martos, Consuelo Echevarría, Julia López, René Rodríguez, Gloria Luna, Pilar Herrera, Luisa Troncoso, Rosario Lacy y Victoria Keen»⁴⁰.

Una vez elegida presidenta de la ANME, Asas se marcó tres objetivos a cumplir durante su mandato: la obtención del derecho de voto de las mujeres, la equiparación de los derechos jurídicos entre hombres y mujeres, y fomentar la participación de las socias de la ANME en foros y asociaciones nacionales e internacionales. Como directora de *Mundo Femenino*, canalizó todos los esfuerzos de la publicación para dar a conocer las acciones de la asociación, así como divulgar el ideario feminista en España.

El nombramiento de Asas como presidenta de la ANME se produjo unos meses después del pronunciamiento militar e instauración de la dictadura del general Primo de Rivera. Primo de Rivera, siguiendo su discurso regeneracionista y profundamente conservador, encargó a finales de septiembre de 1923 a José Calvo Sotelo la renovación del régimen local en España y el saneamiento electoral del mismo⁴¹. Esta coyuntura política favoreció que el debate sobre el acceso de la mujer a las instituciones y a la política adquiriese protagonismo. En este contexto, en noviembre de 1923, Benita Asas, junto con otras integrantes del CSF, se reunió con el general Primo de Rivera para trasladarle sus peticiones respecto a la igualdad política y jurídica de las mujeres.

Finalmente, el 9 de marzo de 1924, se publicó un nuevo Estatuto Municipal en el que se otorgó a la mujer el derecho a voto, aunque este derecho fue sumamente restringido y no llegó a hacerse efectivo. Ante este nuevo revés, Asas intensificó la presión de la ANME sobre los poderes públicos a través de *Mundo Femenino*. Ante la ausencia total de un sistema democrático representativo, la presidenta de la ANME encaminó sus esfuerzos para que la asociación ejerciese su influencia a modo de *lobby*, intentando así tener una mayor influencia sobre las decisiones gubernamentales. Los esfuerzos de Benita Asas fueron contrarrestados por la otra gran asociación femenina en España, la ACM. La ACM, de ideología ultra católica y muy cercana a los partidos de derechas, consiguió imponer su presencia en las instituciones políticas creadas por el dictador.

⁴⁰ «Asociación Nacional de Mujeres Españolas», *Mundo Femenino*, 01.02.1924.

⁴¹ Díaz Fernández, P., «La dictadura de Primo de Rivera. Una oportunidad para la mujer», *Espacio, tiempo y Forma. Serie V. Hª Contemporánea*, n.º 7, 2005, p. 181.

Entre 1924 y 1929, Asas, como presidenta de la ANME, impulsó una serie de conferencias informativas sobre el proceso electoral municipal y la importancia de la participación de la mujer en la política nacional. Al mismo tiempo, el anuncio de la creación, dentro de la Asamblea Nacional, de una comisión encargada de modificar los códigos, hizo que se intensificasen las acciones de la ANME y de su presidenta para que sus recomendaciones de igualdad fuesen escuchadas. Asas inició una campaña de información basada en dos pilares, contacto directo con los miembros de la Sección Quinta para dar a conocer las demandas de la ANME y proporcionar información a las mujeres sobre la importancia de la modificación de los códigos. Finalmente, los proyectos de los nuevos códigos y el trabajo constitucional no fueron concluidos por la asamblea y la tan ansiada igualdad tuvo que esperar a que se estableciese un nuevo sistema político en España.

Durante los años de la Dictadura, Asas mostró un carácter pragmático y posibilista con respecto a esta. El concepto de un movimiento feminista partidista tomó más relevancia para Asas durante estos años. Por ello, mantuvo durante toda la Dictadura una actitud positiva hacia las medidas adoptadas por el régimen, al entender que cualquier avance hacia la igualdad era bien recibido partiese de la ideología que partiese. Esta postura equidistante tuvo un coste personal que, con el tiempo, provocaría que su inserción en las culturas políticas de izquierdas en la II República no culminase exitosamente.

Junto con su labor como presidenta, Asas también participó, a lo largo de estos años, en otras asociaciones de carácter feminista. En 1926 tomó forma un proyecto que proporcionó a la mujer un espacio exclusivo para que estas pudieran desarrollar sus intereses culturales y artísticos. El Lyceum Club Femenino Español⁴² fue un proyecto creado por María de Maeztu⁴³ y que contó con la colaboración de mujeres impor-

⁴² Marina, J. A. y Rodríguez De Castro, M. T., *La conspiración de las lectoras*, Barcelona: Anagrama, 2009; Baroja y Nessi, C. *Recuerdos de una mujer de la generación del 98*, Barcelona: Tusquets, 1998; Aguilera Santre, J. «Las fundadoras del Lyceum Club Femenino Español», *Brocar: Cuadernos de investigación histórica*, n.º 35, 2011, pp. 65-90; Eiroa San Francisco, M. «El Lyceum Club: cultura, feminismo y política fuera de la aulas», en *La residencia de señoritas y otras redes culturales femeninas*, ed. Cuesta Bustillo, J., Turrión, M. J. y Merino, R. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca: Fundación José Ortega y Gasset, 2015, pp. 197-226; Hurtado Albrir, A. «El Lyceum Club femenino (Madrid, 1926-1939)», *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n.º 36, 1999, pp. 23-40; Mangini González, S. «El Lyceum Club de Madrid: un refugio feminista en una capital hostil», *Asparkia: Investigación feminista*, n.º 17, 2006, pp. 125-140.

⁴³ Torres, G. y Tavera, S., «María de Maeztu y los debates de la presencia pública de las mujeres en España», *Arenal*, n.º 14:2, 2008, pp. 395-417; Pérez-Villanueva Tobar, I. «La Residencia de Señoritas. Mujeres y Universidad» en *La Residencia de Señoritas y otras redes*