

Índice

Algunas consideraciones acerca de los modelos civilizadores: hacia una lectura social de la gestación y difusión de la civilización <i>José María Imízcoz, Máximo García y Javier Esteban</i>	9
---	---

PRIMERA PARTE

¿Vestir a la antigua, pensar a la antigua? El vestido como símbolo civilizador

Contrastes sociales y apariencia personal: el ajuar civilizador <i>Máximo García</i>	25
Petimetre y Majo, afrancesado y castizo: nuevas identidades indumentarias en el Madrid borbónico <i>Arianna Giorgi</i>	51
<i>Travestismo social</i> . Ensayo sobre un síntoma de los procesos civilizadores <i>Javier Esteban</i>	73
«Porque le olía a negro». Vestimenta, costumbres y politización popular en Madrid (1750-1840) <i>Álvaro París</i>	99

SEGUNDA PARTE

Comportamientos civilizados: la morada, la mesa, la música y la celebración

Un Château pour être noble: les parlementaires bordelais au temps de Louis XIV <i>Caroline Le Mao</i>	133
Representarse como noble a través de la vivienda en la Corte del siglo XVIII <i>Natalia González</i>	149

La civilidad de la mesa en los tratados españoles de la Edad Moderna <i>M.^a de los Ángeles Pérez Samper</i>	163
Prácticas musicales y procesos de civilización de la élite financiera y comercial en la España de Fernando VII: el caso de A Coruña <i>Carolina Queipo Gutiérrez</i>	191
«Vous devez en suivant votre zèle, donner au public cette marque de votre joie». Pour une lecture des réjouissances comme processus de civilisation du peuple parisien au XVIII ^e siècle <i>Pauline Valade</i>	213

TERCERA PARTE

Contrastes y tensiones

Las redes sociales del «buen gusto». Conexiones y circulación selectiva de las novedades materiales en la España del siglo XVIII (Madrid, provincias vascas, Navarra, 1700-1840) <i>José María Imízcoz</i>	239
Costumbres en tensión. El proceso de la civilización en las tierras vascas, de las costumbres compartidas a la fractura de la comunidad (1700-1833) <i>José María Imízcoz</i>	269
La culture matérielle comme moyen d'approche des différenciations sociales au XVIII ^e siècle <i>Michel Figeac</i>	309