

## Taula

|    |                                    |
|----|------------------------------------|
| 15 | Barcelona-Damasc                   |
| 17 | <i>Après un rêve</i>               |
| 19 | Miralls de jade                    |
| 21 | Trajecte                           |
| 23 | Mitja lluna                        |
| 25 | Hotel Yasmin                       |
| 27 | Mesquita dels Omeies               |
| 29 | Hamмам d'al-Màlik al-Zàher         |
| 31 | L'últim <i>hakawati</i>            |
| 33 | Ugarit                             |
| 35 | Rutes de temps i seda              |
| 37 | Tàdmor o la ciutat de les palmeres |
| 39 | Hamath                             |
| 41 | Basar d'al-Hamidiye                |
| 43 | Alts del Golan, 2010               |
| 45 | Hosn al-Akrad                      |
| 47 | <i>Game Over</i>                   |
| 49 | Ocells de paper                    |
| 51 | Rialles contra les bombes          |
| 53 | Amor impossible                    |
| 55 | Eufrates                           |
| 57 | Alts del Golan, 2022               |
| 59 | Mosaic de la guerra                |
| 61 | Rèquiem per a Síria                |

|    |                  |
|----|------------------|
| 63 | Epíleg           |
| 65 | Nota de l'autora |
| 69 | Notes            |
| 71 | Agraïments       |

## Barcelona-Damasc

Estiu 2010

És l'hora en punt. La pista buida espera  
com un tapís que aviat ha d'enlairar-se  
enllà dels blaus. Són instants de silenci,  
temps aturat en l'emoció que vibra  
amb els motors d'un gran ocell metàl·lic  
que se'ns enduu cap al somni de Síria.  
Volem arran d'aquest Mediterrani  
incandescent del magma de l'aurora  
i de la sang de tants i tants crepuscles  
dins dels taüts surant a la deriva  
d'un mar immens, gran cementiri nostre.  
Ara, a Damasc, el blanc dels murs tremola  
de tanta llum. Quatre hores ens separen  
dels minarets i de l'olor vermella  
del pur safrà. Tan sols tres mil quilòmetres  
a l'horitzó del mar de Barcelona  
i dos mil anys anant i venint sempre.

### *Après un rêve*

Olor de mel i ametlles, cabassos de festucs  
i en safates d'argent pètals de roses roges.  
Fileres de baclaues<sup>1</sup> rere un aparador  
per on passa la gent com espectres fugaços.  
Hi ha tants mons simultanis, tantes interseccions,  
que tot és moviment menys el cel que ens observa  
i que es vessa com pluja per la llanterna atzur  
d'algun antic hammam. És de llum la piscina  
i de música l'aire. Sento el plor d'un llaüt  
en la sala del te: breus llàgrimes de menta  
que em bec mentre imagino la set d'un bes desert.  
Me'n torno al laberint de les sedes i espècies  
i em perdo en el misteri d'un etern clarobscur.  
Somiava un envelat d'etèria llum de lluna  
i estrelles d'alabastre. Em desperta una veu:  
benvinguts a Damasc, us espera la vida.

## Miralls de jade

Duc un *trolley* petit, algunes lliures,  
poques per tres setmanes, i un gran somni.  
Surto de l'aeroport i em sé invisible  
dins un vaivé de gent igual que onades.  
Ara soc una més, turista anònima,  
tan diferent igual que tots els altres:  
jo amb samarreta i *jeans*, cabells a l'aire  
i els ulls velats rere uns vidres tan negres  
com el vel d'uns cabells de seda i aire.  
Elles amb vestits llargs de nit i pluja  
i el sol en els seus ulls complets de jade  
irradiant l'enigma de l'aroma  
amb què el muguet i el sàndal es confonen  
dins l'autobús al Pròxim Orient.

Aquesta obra ha estat guardonada amb el XIV Premi Jordi Pàmias de Poesia, 2022, convocat per l'Ajuntament de Guissona. Els membres del jurat han estat: Albert Turull (president), Josep Borrell, Àngels Marzo, Gemma Casamajó i Eduard Batlle.

© del text: Cristina Àlvarez Roig, 2023  
© de la il·lustració i de l'epíleg: Israel Clarà i López, 2023  
© d'aquesta edició: Pagès Editors, S L, 2023  
Sant Salvador, 8 – 25005 Lleida  
[www.pageseditors.cat](http://www.pageseditors.cat)  
[editorial@pageseditors.cat](mailto:editorial@pageseditors.cat)  
Primera edició: juliol de 2023  
ISBN: 978-84-1303-477-5  
DL: L 508-2023  
Impress a Arts Gràfiques Bobalà, SL  
[www.bobala.cat](http://www.bobala.cat)

◀ imprès a **lleida** ▶

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només es pot fer amb l'autorització dels seus titulars, llevat de l'excepció prevista per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necessiteu fotocopiar, escanejar o fer còpies digitals de fragments d'aquesta obra.