

Taula

- 9 ... I cap mot
- 11 Canó de temps

- 13 I. RUNES
- 17 *Requiescat in bello*
- 19 Tenaç, el temps, de les hores, en fa bocins...
- 21 El silenci final buida una a una...
- 23 El moment infinit
- 25 Els dies enrunen masos...
- 27 Danys
- 29 Munt de residus
- 31 Reminiscències
- 33 Amanyagues la fredor de les pedres...
- 35 Columna
- 37 Casa després de l'exili
- 39 Detritus
- 41 Imatge del món. Imatge de l'home
- 43 Darrer ofici
- 45 Nuesa

- 47 II. RESTES
- 51 Tel·lúric
- 53 Guaret i blat
- 55 Argamassa
- 57 Del camí

59	Cel obert
61	El corrent
63	Esgarrifances del viure eixut...
65	Com dels verds engabiats...
67	La taula recorda l'aigua de l'arrel...
69	Posta
71	(Llambreig...
73	... Irradiació)
75	La memòria de l'oblit
77	Trobar ric
79	El camí de pujada parteix de la terra
81	III. VESTIGIS
85	Primer temps
87	Tradicció
89	Mapa del temps
91	Anotació
93	Agenda
95	Tràfec
97	Límit
99	Revers
101	Trasmudances
103	Radiació espectral
105	Refer el no-res
107	En el paper pautat de la vida...
109	Històries
111	(En)lloc
113	Sota la indiferència del sol

117 Amb el pes de les nits

119 El joc de bales

121 Notes

... I cap mot

El temps esblaima el temps,
un residu d'ombres.

I cap mot el pinta.

El temps entela el temps,
una cendra de besllums.

I cap mot el llustra.

El temps esfuma el temps,
una resta de foscors.

I cap mot el grava.

El temps dissol el temps,
un detritus de tenebres.

I cap mot el fixa.

El temps dissipa el temps,
un fossar d'amnèsies.

I cap mot el guarda.

El temps escombria el temps,
un no-res de res.

I cap mot ho sap.

Canó de temps

I el temps no es desfàci com el fil d'un cabdell llençat a l'abisme.

CZESŁAW MIŁOSZ
(Trad. de Xavier Farré)

L'estiu ha confós l'alba i els vespres,
ceps amb raïms, el blat amb rostolls.
La llum ha eixalbat el mur del cel,
un castell de núvols ara blancs.
De ben lluny, un cotxe alçava pols
i remors pels camins de l'espera:
eren llambrecs, somnis, ombres, veus
que porten brins i grumolls, records.
Obre clarors el temps que retorna,
blanqueja la paret del present
i, tot semblant de belles paraules
el pedrís de la casa d'avui,
dibuixa el rostre perdut dels pares,
l'aroma dels capvespres d'agost
amb delits de la terra i del cos.
La plana de sobte s'ha omplert
de sentors i de mandres; les mans
de les pedres han blaït els anys,
que tot d'una es fan cendra i no-res.

Notes

Els poemes de *Refer el no-res* han estat escrits entre el juliol de 2015 i l'agost de 2020, tret de "Canó de temps", fet del 20 al 24 d'abril de 2022. "El silenci final buida una a una..." i "Com dels verds engabiats" es van compondre a Imerovigli (Santorini), durant el mes de maig de 2016. "Sota la indiferència del sol...", al Mas Surós de Sant Sadurní de l'Heura, els darrers dies del mes de juliol de 2017. Les primeres versions de "Detritus" foren escrites a Barcelona, l'octubre de 2017; la definitiva, a Lleida, durant l'octubre i el novembre.

El vers inicial de "Requiescat in bello" prové de la versió de Dolors Miquel, "Resto aquí i mai m'aturó enlloc", de "No-m part d'un loch e james no m'atur", de Jordi de Sant Jordi.

"Els dies enrunen masos..." i "Esgarrifances del viure eixut..." són fets des del record de la comarca dels Ports. Van ser inclosos a *Concert d'esferes. Antologia (1975-2016)* (Lleida, Pagès editors, 2017).

“Primer temps” i “Darrer ofici”, juntament amb la seva traducció al portuguès per Annie Cambe, han aparegut a la *Revista Brasileira*, núm. 92 (Academia Brasileira de Letras, juliol-setembre 2017).

“La taula recorda l’aigua de l’arrel...” es publicà per primer cop a *Fer-se un mateix el foc. Vuitanta-cinc escriptors en homenatge a Víctor Sunyol*, Barcelona, Emboscall – Cafè Central, 2015.

Dedico “La memòria de l’oblit” a Jesús, Isabelle i Nathalie, arran d’una conversa.

Evidentment, dedico “La taula recorda l’aigua de l’arrel...” a Víctor Sunyol.

“Requiescat in bello”, a Miquel DescLOT, amb agraïment.

Per a Corina Oproae, amb gratitud, “Radiació espectral”.

I “Refer el no-res”, a Vicenç Altaió, germà en les paraules.

© Francesc Josep Maria Sala Valldaura, 2022
© d'aquesta edició: Pagès Editors, S L, 2022
carrer Sant Salvador, 8 - 25005 Lleida
editorial@pageseditors.cat
www.pageseditors.cat
Primera edició: gener de 2023
ISBN: 978-84-1303-428-7
DL: L 2-2023
Impressió: Arts Gràfiques Bobalà, S L

◀ imprès a lleida ▶

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només es pot fer amb l'autorització dels seus titulars, llevat de l'excepció prevista per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <www.cedro.org>) si necessiteu fotocopiar, escanejar o fer còpies digitals de fragments d'aquesta obra.