

Taula

9 Raó de simplicitat (Des de quin on?)

Entreparèntesis

33 Poema (XIV)

A la ratlla del sol

34 retorn (el deu d'octubre)

35 fulla

36 al peu de l'espadat, foc a les pedres...

37 entre aigua i foc, el verb...

Moment

RESSÒL DE CUP

39 II – Per què sense temps ara faries el vers?...

40 VI – Saps que és prou difícil entendre el teu rodar...

NI AMB ARA PROU

41 I – (Endevinar per què darrere cada mot t'amagues...
(fragment inicial)

45 II – penetro només fins a mitja estada quan... (fragment
inicial)

48 II – però part que no... (fragment final)

CANÇÓ FINAL – COMIAT RELAPSE
“en tampoc després”

- 52 cançó final...
53 Set
“èxtasi dur”
54 IV – rec...
55 X – (només vagaria)
“setre”
56 4 (si com lo taur)
57 7 – tresco viades pel mar-sender...

CARAVANSERRALL

- 58 No tems l’abandó dels déus?...
60 Caravanserrall...

D’ESTANT

- 61 Assajaré la llengua clara...
62 11 – Com una tristor d’òpera...

Esculls al dic sec de la memòria

- 63 8 – ja no queda res per oblidar...
64 10 – cada dia el dia t’escull...
65 27 – estrany arreu tot és tan senzill...

Discursos, articles, pròlegs i altres escrits

- 66 Si
68 Discurs d’ingrés a l’acadèmia (art & naturalesa)

72 Resolució de pactes unilaterals (128 = 3853 = ara =
937864 = opalka)

Reversions

76 *Portà'm, portà't*
77 *un eco blau*
78 *1951*
80 *pell*s

Quadern de port

81 “Fer-se un mateix el foc” ...
82 De la platja estant...
83 Havia baixat a la platja...
84 (Després, prop del foc, Bach m’ha retornat la imatge)...
85 La música i el foc retornen la imatge...
87 La imatge dels mots de Benjamin...
88 Per la paraula, la mirada primera vessa d’imatges
89 (Tannkar haikus)

Quadern de bosc

91 conte
92 Entrar a la casa...
93 Era al matí...
94 Al matí hem pres camí...
95 No, no n’èrem més...
96 Tornar de nit a la casa...

- 97 Obrir l'escriure...
98 Surts a l'hora prima...

I si no neva? (Aèria)

- 100 Seqüència 17

Stabat

- 101 1
106 4
111 9
116 10
120 16
125 20
129 Setena

com si girona

- 131 com sense qui...
132 com de se'l des d'enllà...
133 com un ho només la...

Des d'ara

- 134 Per també
138 Per a les mans
139 Meghadūta
141 Potser només aquí...
143 Llosera

- 148 El disset de setembre de 1999 Joseba Sarrionaindia parla
de Martín Larralde en boca de Ruper Ordorika
- 150 Díptic per a Antoni Llena

NO ON (rèquiem)

RÈQUIEM

- 153 1 – Ara
- 155 6 – Per a
- 158 Motet I
- 160 Motet II
- 161 10 – Des de
- 164 12 – Dorm
- SALMÒDIA
- 165 I (perí sé —sobre tu—)
- 167 [] (auté —ella—) (fragment final)

A poc a poc

- 173 Cançó de bressol per a un osset de peluix

de ser només

- 174 Cent a Josep Vernis – I
- 177 Cent a Josep Vernis – VI
- 179 A la paret blanca, l'ombra de la branca d'eucaliptus
esvanint-se mentre s'apaga el sol
- 181 Cosetes de platja —objectes trobats— (42° 16' 59" N,
3° 17' 36" E)

- 184 Dos tricòpters
186 *Prelude for meditation*, John Cage
- Quest*
- 189 I – on ets...
195 VI – i de sempre cap com... (fragment final)
- За Андреï (Per a Andrei)*
- 203 II (*Andrei Rubliov*)
204 III (*Solyaris*)
- 205 amb diògenes
- 211 “Mira”
- 217 Procedència dels poemes
- 219 Qüestionari Suda