

ÍNDICE

A guisa de introducción.....	11
I. La comedia.....	13
Aproximación a Molière	15
II. La Revolución Francesa.....	21
1789-1989: Doscientos años de Revolución.....	23
Els rostres de la Revolució.....	26
La Egeria de los girondinos. Madame Roland.....	29
Dona i revolució.....	34
III. Grandes voces poéticas.....	41
1. ALPHONSE DE LAMARTINE	43
La mujer en la <i>Histoire des Girondins</i> de Lamartine..	45
Valentine de Lamartine.....	50
2. VICTOR HUGO.....	55
La narrativa hugoliana: de la acción al mito.....	57
Obsesión autobiográfica de Victor Hugo	66
Una adaptación para jóvenes: <i>Notre-Dame de Paris</i> de Victor Hugo	70
La imagen de España en <i>Les Pyrénées</i> de Victor Hugo...	73
El París de Victor Hugo: de <i>Los Miserables</i> al <i>Paris-</i> <i>Guide</i>	81

3. ARTHUR RIMBAUD.....	89
La adolescencia hecha poesía: Arthur Rimbaud.....	91
IV. Los decadentes.....	95
De <i>Spirite</i> de Gautier a <i>Véra</i> de Villiers de l'Isle-Adam .	97
V. La novela-río.....	101
1. ROMAIN ROLLAND.....	103
Romain Rolland.....	105
<i>Jean Christophe</i>	108
<i>Els Llops</i> de Romain Rolland.....	112
<i>Els Llops</i> de Romain Rolland o <i>l'Affaire Dreyfus</i>	116
2. ROGER MARTIN DU GARD.....	121
Ideario de Roger Martin du Gard	123
Roger Martin du Gard.....	127
La autobiografía: el ejemplo de Martin du Gard.....	130
Una seducción bien pensante	134
VI. El rebelde	139
<i>Martin Eden</i>	141
VII. Los artífices de la palabra.....	145
1. JEAN GIRAUDOUX.....	147
<i>Ondina</i> de Jean Giraudoux	149
2. JULIEN GRACO.....	155
La obscuridad iluminada.....	157
VIII. La filosofía.....	161
1. PAUL NIZAN	163
El imaginario del ferrocarril.....	165
2. BERNARD-HENRI LÉVY.....	169
Al encuentro de Bernard-Henri Lévy	171
La libertad de la mano de Bernard-Henri Lévy.....	175
IX. Voces femeninas.....	177
1. GEORGE SAND.....	179
Aurore Dupin, esa desconocida... ..	181
George Sand y España: <i>Un invierno en Mallorca</i>	185

2. COLETTE.....	191
A mí no me gusta Colette	193
3. SIMONE DE BEAUVOIR.....	199
<i>La ceremonia del adiós</i>	201
4. LOUISE DE VILMORIN.....	207
Louise, un nombre de mujer.....	209
Antoine de Saint-Exupéry y Louise de Vilmorin.....	215
<i>Courrier Sud</i>	217
5. CHRISTIANE SINGER.....	221
La pasión.....	223
6. JACQUELINE HARPMAN.....	225
<i>La plage d'Ostende</i>	227
X. A la sombra de Antinoüs: Marguerite Yourcenar.....	231
<i>Souvenirs Pieux</i> o el intento de una autobiografía total	233
Un nou classicisme: l'escriptura de Marguerite Yourcenar.....	236
1. DE ANTINOÛS A HADRIEN.....	239
El suicidio de Jacqueline Picasso	243
<i>Les yeux bleus cheveux noirs</i> o la apoteosis del deseo.....	246
De nuevo sobre <i>Madame Bovary</i>	250
Hablemos de amor.....	254
Homenaje a Edith Piaf.....	259
<i>El Carnicero</i> de Alina Reyes	264
XI. La literatura popular.....	269
La literatura popular: cita con Juliette Benzoni	271
<i>Secret d'État</i> , una trilogía de Juliette Benzoni.....	276
París, ciudad de luz y tinieblas	279
La novela sentimental: el ejemplo de Derblay.....	285
Montmartre es una fiesta.....	288
El gorrión de París	291
Elisabeth Barbier, la dama de Mogador.....	294
Una banal historia de amor	299

XII. Ecos de España	303
1. MANUEL AZAÑA	305
Manuel Azaña y Francia	307
Azaña y el pensamiento nacionalista francés.....	309
2. PHILIPPE NOURRY	315
Philippe Nourry: la opinión francesa de la monarquía española	317
3. MARINA MAYORAL.....	323
La última forma de amar	325
4. CLARA SÁNCHEZ	331
<i>El misterio de todos los días</i> de Clara Sánchez.....	333
XIII. Hablemos de cine	339
Nathalie Wood en mi recuerdo.....	341
<i>L'esclava Isaura</i>	344
<i>Atracció fatal</i> o les heroïnes destructores	350
Un tango de amor y muerte	354
Margaret Mitchell, la autora de <i>Lo que el viento se llevó</i>	360
Atlanta frente a su pasado.....	366
Siempre nos quedará París.....	369
<i>La pasión turca</i>	373
XIV. El adiós	377
<i>"Pour la dernière fois, adieu, Seigneur"</i>	378
A Jaume Magre.....	382