

## ÍNDEX

PRÒLEG.	
Armand Alberola.....	7
POP ART NEVER DEAD [consideracions «intempestives» sobre la pintura, valga l'estranyesa, «històrica»].	
Fernando Castro Flórez .....	11
ART I CANVI. EL GEST SOCIAL EN L'OBRA DE L'ANTONI MIRO.	
Joan A. Llinares.....	33
L'ART EN UNA SOCIETAT MALMESA. NOTES DISPERSES.	
J. F. Yvars .....	43
ENTRE L'ART I LES SEUES FUNCIONALITATS.	
Tot recordant els esguards d'Antoni Miró.	
Romà de la Calle .....	59
ANTONI MIRÓ, TRAJECTÒRIA ARTÍSTICA I COMPROMÍS SOCIAL.	
Carles Cortés.....	91
LA POESIA DE MIQUEL MARTÍ I POL I LA PINTURA D'ANTONI MIRÓ A TRAVÉS D'AMBDUES MIRADES.	
Miquel Cruz i Morente .....	103
EL PODER I LA VIOLÈNCIA. LES PRIMAVERES (ÀRAB) (VALENCIANA): NOVES FORMES D'OPRESSIÓ, NOVES FORMES DE REBEL·LIÓ.	
Enric Balaguer.....	125
CIUTAT I ART PÚBLIC, Oteiza, Pablo Serrano i Antoni Miró.	
Vicente Manuel Vidal Vidal .....	145