

José Antonio Martínez Rodríguez  
Francisco Morillas Caro

# El Derecho Natural y el reinado de Edipo rey

**JIB**  
BOSCH EDITOR





Derecho e Historia indisolublemente unidas en esta obra *El Derecho Natural y el Reinado de Edipo Rey*; dos Ciencias que tienen en común mucho más de lo que parece, son dinámicas, para nada estáticas, en continuo cambio con continuas aportaciones que nos hacen pensar que ambas son, un continuo volver a empezar; cuyos objetivos principales son el conocimiento y la mejora del ser humano en sociedad. A través de este libro nos acercamos a conceptos como el Derecho Griego (Arcaico y Clásico), el Derecho Natural, a la mitología, a las leyendas, a la tragedia, incluso al psicoanálisis. Un verdadero compendio de conceptos que al final forman un macropuzle en el cual todo finaliza encajando.

Un libro ameno, de fácil lectura que acerca tanto a entendidos como a profanos en la materia a las Ciencias anteriormente referidas. Al ser humano nada de lo que ocurre en su entorno le es ajeno. *Ni el más leve aleteo de una mariposa dejará de sentirse en todo el Universo.*

El Derecho, en suma, lo que pretende como objetivo principal es mejorar la vida del ser humano y de crear una sociedad más justa y equitativa; en la cual se dé a cada cual lo suyo. Eso, a lo largo de la Historia ha tenido una génesis y una evolución.



# El Derecho Natural y el reinado de Edipo rey

José Antonio Martínez Rodríguez  
Francisco Morillas Caro

Barcelona 2021

**JIB**  
BOSCH EDITOR

© SEPTIEMBRE 2021 JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ RODRÍGUEZ  
FRANCISCO MORILLAS CARO

© SEPTIEMBRE 2021

**JJB** BOSCH  
EDITOR

**Librería Bosch, S.L.**

<http://www.jmboscheditor.com>

<http://www.libreriabosch.com>

E-mail: [editorial@jmboscheditor.com](mailto:editorial@jmboscheditor.com)

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

ISBN papel: 978-84-124193-8-2

ISBN digital: 978-84-124193-9-9

D.L.: B 15397-2021

**Diseño portada y maquetación:** CRISTINA PAYÁ  +34 672 661 611

*Printed in Spain* – Impreso en España

# Índice

Agradecimiento .....	7
Dedicatoria .....	9
Abreviaturas.....	11
Prólogo.....	17
Introducción .....	21
<b>CAPÍTULO 1</b>	
Nociones generales del Derecho Griego Arcaico y Clásico .	29
<b>CAPÍTULO 2</b>	
Sófocles .....	41
<b>CAPÍTULO 3</b>	
La mitología griega.....	49
1. ¿Qué es la mitología griega? .....	49
2. Dioses de la mitología griega .....	50
3. Origen de la mitología griega .....	52
4. Personajes de la mitología griega .....	52
<b>CAPÍTULO 4</b>	
El mito .....	55

1.	¿Qué es un mito?.....	55
2.	¿Cómo se originó el mito?.....	56
3.	¿Cuál es la función del mito? .....	57
4.	Propiedades del mito.....	58
5.	¿Cómo se interpreta el mito? .....	58
6.	¿Por qué es importante el mito? .....	60
7.	Diferencias con la leyenda.....	60

**CAPÍTULO 5**

	Las leyendas .....	63
1.	¿Qué es leyenda? .....	63
2.	Características de las leyendas.....	64
3.	Elementos de una leyenda.....	66
4.	Partes de una leyenda.....	67
5.	Tipos de leyendas .....	68
6.	Origen de las leyendas.....	73
7.	Diferencia entre mito y leyenda .....	74

**CAPÍTULO 6**

	La Tragedia.....	75
1.	¿Qué es la Tragedia griega? .....	75
2.	Características de la Tragedia griega .....	75
3.	Origen de la Tragedia griega .....	78
4.	Autores y obras.....	79

**CAPÍTULO 7**

	Doctrina del Derecho Natural en el reinado de Edipo .....	83
1.	Introducción.....	83
2.	Análisis Jurídico de la tragedia de la hija de Edipo (Antígona).....	86

3.	Los sofistas primeros positivistas .....	89
4.	Rasgos del Derecho Natural .....	90
5.	Concepto de Iusnaturalismo .....	90
6.	Diferencia entre iusnaturalismo ontológico y deontológico.....	93
7.	La tragedia de Antígona.....	97

**CAPÍTULO 8**

	Los precursores del Derecho Natural. Las dos Escuelas y el Tercer Planteamiento .....	101
1.	Los precursores del Derecho Natural.....	102
2.	La Escuela Clásica o Cristiana del Derecho Natural.	103
3.	La Escuela Moderna del Derecho Natural .....	105
4.	El planteamiento de Jesús Antonio Torre Rangel....	107

**CAPÍTULO 9**

	Críticas al Derecho Natural .....	109
1.	El fundamento teológico del Derecho Natural .....	124

**CAPÍTULO 10**

	El Complejo de Edipo desde el punto de vista psicológico y psicoanalítico.....	129
1.	Psicoanálisis: definición y elementos .....	129
2.	Psicoanálisis y nuevas tecnologías .....	131
3.	¿Qué es el Complejo de Edipo según Freud?.....	132
4.	¿Cuáles son las fases del Complejo de Edipo? .....	132
5.	¿Qué es el Complejo de Edipo no resuelto?.....	133

**CAPÍTULO 11**

	Interpretaciones del relato edípico.....	137
--	------------------------------------------	-----

**CAPÍTULO 12**

Reflexión final relativa a la evolución de las sociedades a lo largo de la Historia ..... 165

Bibliografía consultada..... 169



## Prólogo

Derecho e Historia, historias del Derecho, historias de la Historia. Ambas Ciencias unidas de forma inexorable a lo largo de los tiempos. Un jurista y un historiador, la combinación perfecta para hablar de Derecho y de Historia (sin olvidar a la Psicología y al Psicoanálisis). Es lo que pretenden los autores con esta obra. *La Historia es un continuo volver a empezar*, el Derecho, como la Historia son Ciencias dinámicas, para nada estáticas, sirven para tener una visión completa de la sociedad a lo largo de los tiempos y, para salvaguardar los derechos de los seres humanos, respectivamente. Con sus fallos, con sus imperfecciones, con sus filias, con sus fobias, con sus «fantasmas», con sus mitos, con sus leyendas y con sus tragedias. En este libro se aúna todo lo referido anteriormente, en él vemos la belleza del Derecho y de la Historia, el afán del ser humano por mejorar, por perfeccionarse por encontrar algo parecido a la equidad y al equilibrio.

Como bien decía Napoleón Bonaparte: *sin justicia, sólo hay divisiones, víctimas y opresores.*

La Justicia es la base de la convivencia humana, se tiene que llegar al equilibrio perfecto entre los derechos y los deberes, entre los intereses legítimos y los de los demás. Como veremos cuando hojeemos las páginas de este libro incluso en la Mitología Griega

había Justicia, pero esta justicia encierra mucha más profundidad de la que aparenta a simple vista, extrapolada a la vida real, conforma una serie de mensajes subliminales que se pueden aplicar a las sociedades y a las mentalidades de todos los tiempos y de todas las épocas.

Transcurren los tiempos, rápidamente comparados con la Edad Geológica, pero hay cosas que no cambian, que permanecen impertérritas e inamovibles en las mentes de los seres humanos de todas las épocas. Al igual que *El Quijote*, cuya visión de la sociedad de hace cuatrocientos años tiene muchas similitudes con la sociedad española actual, al Derecho y la Mitología (salvando las diferencias), les ocurre lo mismo. *NADA NUEVO BAJO EL SOL*.

Desigualdades, injusticias, Historia, Derecho, inocentes; culpables, mitos, realidades, leyendas... *Ni los buenos son tan buenos ni los malos son tan malos*. Sabiduría popular, la mayor de las sabidurías.

Mensajes subliminales contenidos en esta obra, que los autores están seguros que los avezados lectores y lectoras sabrán interpretar y juzgar en su justa medida.

La Historia, el Derecho y el psicoanálisis son humanas producciones, y por ende, imperfectas y débiles; pero cual *ave fénix* resurgen de sus cenizas continuamente, mostrando a veces la gloria, la grandeza y otras, la miseria del ser humano. *La Historia y el Derecho no son más que un continuo volver a empezar*. Ese dinamismo es el que hace a estas dos Ciencias tan atractivas.

Francisco Morillas Caro  
José Antonio Martínez Rodríguez



## **Francisco Morillas Caro**

Licenciado en Historia, Grado en Historia del Arte y Grado en Geografía e Historia; además de Máster en Historia Contemporánea de España en el Contexto Internacional; Máster en Gestión Ambiental y Máster en Gestión Integrada. En la actualidad ejerce su actividad profesional en el Área de Cultura del Excmo. Ayto. de Arahál (Sevilla). Coautor de los libros «40 años ACIA, pasado, presente y futuro», «Arahál, siglo XIX: La razón de la sinrazón», «José Quirós Rodríguez: Un Ángel en la Tierra» y «El Bandolerismo Andaluz y El Pernal y el Niño de Arahál». Ha colaborado en las obras: Un paseo por Arahál, Un paseo por Marchena y Una mirada atrás.



## **José Antonio Martínez Rodríguez**

Doctor en Derecho Penal y Procesal por la Universidad de Sevilla, Licenciado en Derecho por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED); Letrado ejerciente del Ilustre Colegio de Abogados de Sevilla; Asesor Jurídico de la Delegación de Urbanismo del Excmo. Ayto. de Arahál, miembro del Grupo Andaluz de Investigación Jurídica, Diplomado en Estudios Avanzados por el Departamento de Derecho Penal y Procesal, Máster Superior en Prevención de Riesgos Laborales y un largo etc. de diplomas relacionados con el Derecho. Entre sus publicaciones hay que destacar 17 libros de temática jurídica y 3 libros de historia, así como más de 25 artículos doctrinales publicados en revistas jurídicas científicas.