

Í N D I C E

| | | |
|---|------|-----|
| Prólogo | pág. | 7 |
| ABUYA | | |
| <i>No viajar salvo por razones de extrema necesidad</i> | | |
| IGNACIO TAPIA GARCÍA | pág. | 13 |
| ACCRA | | |
| <i>Una motocicleta sakawa</i> | | |
| LUIS SÁNCHEZ-VELLISCO SÁNCHEZ | pág. | 23 |
| ADDIS ABEBA | | |
| <i>No pasará nada</i> | | |
| JORGE ÁVILA LICERANZU | pág. | 51 |
| BAMAKO | | |
| <i>El mapa de Mali</i> | | |
| GUILLEM RIUTORD SAMPOL | pág. | 73 |
| BANJUL | | |
| <i>Camino a Banjul</i> | | |
| EDUARDO ROMERO FERNÁNDEZ-MIRANDA | pág. | 85 |
| BISSAU | | |
| <i>A branca pelele</i> | | |
| MARÍA VILLOTA VAQUERO | pág. | 97 |
| CONAKRY | | |
| <i>El enterrador</i> | | |
| ALEJANDRA LÓPEZ GARCÍA | pág. | 105 |
| DAKAR | | |
| <i>Teranga</i> | | |
| ÁNGEL CARRASCAL GUTIÉRREZ | pág. | 113 |
| <i>Los iconos de Dakar</i> | | |
| ANTONIO PÉREZ-HERNÁNDEZ DURÁN | pág. | 119 |

HARARE

Neria

VICTORIA TUR GÓMEZ pág. 139

LAGOS

Danzas frenéticas en Lagos

JUAN ANTONIO MOREDA OTERO pág. 151

El contraste armonioso y el sugerente ruido

OCTAVIO AGUSTÍN UÑA RODRÍGUEZ pág. 157

LUANDA

Luanda revisitada: la llamada de África

MANUEL HERNÁNDEZ RUIGÓMEZ pág. 183

MALABO

Las sirenas de Malabo

MARCOS RODRÍGUEZ CANTERO pág. 215

MAPUTO

Maputo-Katembe en 5 minutos

JESÚS ROGADO ZURIAGA pág. 229

NAIROBI

Próxima parada: Kenia

ESTER BORRÁS ANDREU pág. 243

ZANZÍBAR

La isla esmeralda

GUILLAUME MONFORT JUÁREZ pág. 261

AUTORES pág. 281