

ÍNDIX

PARAULES PRELIMINARS	11
INTRODUCCIÓ	17
I. APUNTS BIOGRÀFICS	23
1. Músic de la Banda Municipal de Música d'Alcanar.....	25
2. Alumne del Conservatori Superior de Música i Art Dramàtic de València	30
3. Estudis al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.....	37
4. Catedràtic interí del Conservatori Superior de Música i Art Dramàtic de València.....	39
5. Activitat concertística	44
6. Director, músic i professor de l'Associació Musical Ciutat de Benicarló	51
7. Director d'altres agrupacions	60
8. Setembre de 1983.....	62
II. PRODUCCIÓ.....	65
1. <i>Ave Maria</i>	66
2. <i>Quinteto de metal «Fantasía»</i> (1982).....	69
3. <i>Fantasía para clarinete y órgano</i> (1983)	72
3.1 Influències musicals externes	93
4. <i>Tres preludios de Broodway</i> (1983)	97
4.1 <i>Allegretto</i>	104
4.2 <i>Andante con swing</i>	105
4.3 <i>Allegro marcato</i>	109
4.4 Anàlisi global de l'obra.....	111

5. <i>Concierto para piano y orquesta</i> (1983)	111
5.1 <i>Allegro moderato</i>	116
5.2 <i>Andante con espressione</i>	116
5.3 <i>Rápido con fuerza y ritmo</i>	117
5.4 Anàlisi global de l'obra.....	119
6. Quartet de corda sense títol (1983).....	120
III. TRANSCRIPCIONS REALITZADES PER JOSÉ ANTONIO VALLS SUBIRATS..	125
1. <i>Santa Missa del Llaurador</i> (c. 1981)	125
2. <i>Falles de Benicarló</i> (c. 1982)	131
3. <i>Concierto para piano y orquesta</i> (1983).....	136
IV. HOMENATGES.....	137
V. TRANSCENDÈNCIA	155
VI. CONCLUSIONS	159
REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES	163
ÍNDIX ONOMÀSTIC.....	167