

Índice

Prefacio	15
----------------	----

PARTE I

SUSAN GLASPELL: UNA VIDA PARA EL ARTE

CAPÍTULO 1 El Medio oeste americano y los orígenes pioneros de Susan Glaspell	23
---	----

CAPÍTULO 2 Susan Glaspell, una Nueva Mujer: de la Universidad de Drake al <i>Des Moines Daily News</i>	33
--	----

CAPÍTULO 3 Basado en hechos reales: el caso Hossack	43
--	----

CAPÍTULO 4 La tradición de la narrativa breve en Estados Unidos y los primeros relatos de Glaspell	53
--	----

CAPÍTULO 5 Lugares donde escribir: Chicago, Davenport, París	65
---	----

CAPÍTULO 6 Jig Cook, Greenwich Village y los Provincetown Players	79
--	----

CAPÍTULO 7 Delfos	91
----------------------------	----

CAPÍTULO 8	
Escribir para vivir: ficción y teatro hasta el fin	97
CAPÍTULO 9	
Glaspell y la crítica de su narrativa	105
CAPÍTULO 10	
Relatos de una Nueva Mujer: introducción a los relatos seleccionados	113

PARTE II
RELATOS DE SUSAN GLASPELL

Tom y Towser (1896)	137
La tragedia de su mente (1898)	141
La pensión del arte (1912)	147
El fin en Freeport (1916)	161
Un jurado de pares (1917)	171
Polen (1919)	193
El pastor infiel (1926)	203
Una rosa en la arena (1927)	225
Bibliografía	239