

ÍNDICE

PRÓLOGO. 'EL SUEÑO DE ATENEA PRODUCE MONSTRUOS' 13

CONTEXTUALIZACIÓN

1.1. LA HISTORIA DEL EXCESO 23

- Las edades de Grecia 24
- El camino hacia la independencia 27
- Grandes ideas para un pequeño país 29
- Las catástrofes del siglo XX 33
- La transición y la democracia 36

1.2. LA CONTINUIDAD DE LA CRIPTOCOLONIA 41

- La continuidad del pasado 42
- 'Desperté con esta cabeza de mármol' 46
- El presente de la criptocolonia 49

1.3. LA CRISIS Y LA DEUDA 55

- Orígenes de la crisis 56
- 'No hay dos sin tres': la troika y los rescates 58
- 'Crimen y castigo' 63
- La deuda clásica 67

1.4. LA NUEVA POESÍA GRIEGA 71

- ¿Poesía de la crisis? 71
- Ser o no ser una 'generación' 74
- La 'melancolía de la izquierda' 77

Young, gifted and Greek 80
El momento es ¡ahora! 82
Representantes 86

1.5. LAS ANTOLOGÍAS 91

Siglo XX y comienzos del XXI 91
Antologías de la crisis 93
Otras publicaciones 98

POESÍA

2.1. EN EL PAÍS DE LOS LOTÓFAGOS 105

Lotófagos en crisis 106
(Lotófagos I y II) 108
Re: Lotófagos 111
En el país de los lotófagos 114
'We are all Lotus-eaters' 117

2.2. LOS PAPELES DE PENÉLOPE 121

La rapsodia de Penélope 125
La tristeza de Penélope 133
El viaje de Penélope 138

2.3. DONDEQUIERA QUE VIAJE 147

De la Catástrofe de Esmirna a la crisis de los refugiados 149
El mar Egeo florecido de cadáveres 156
El Amanecer Dorado de la civilización 165

2.4. MÁRMOLES Y RUINAS 171

Vivir entre ruinas 173
Desenterrar la policromía 178
Epitafio de mármol 184

EPÍLOGO. UN INSTANTE DE LUZ 191

BIBLIOGRAFÍA 199

POETAS 211