

# Índice

<b>Artisanos. Una historia social en España (siglos XVI-XIX)</b> .....	11
FRANCISCO HIDALGO FERNÁNDEZ Y JOSÉ ANTOLÍN NIETO SÁNCHEZ	
<b>1. De los peligros, los riesgos y las incertidumbres en el Antiguo Régimen.</b>	
<b>Reflexiones en torno a la historia social de los artesanos</b> .....	31
FRANCISCO HIDALGO FERNÁNDEZ	
Sociología del mundo contemporáneo e historia del Antiguo Régimen: peligros, riesgos e incertidumbres .....	36
De los peligros y sus sombras .....	43
Toda decisión asume un riesgo .....	49
Tiempos de incertidumbre social .....	57
Conclusiones .....	62
<b>2. Artesanos del mar océano: cosmografía, imperio y sociedad en la España moderna</b> .....	65
ANTONIO SÁNCHEZ	
La ciencia moderna y los artesanos .....	65
Una cosmografía artesanal .....	71
Artisanos de Indias: espacios, oficios y técnicas .....	72
Sistemas de aprendizaje y adquisición de conocimientos .....	78
Transferencia del saber náutico: un corpus artesanal .....	81
Dando forma a la materia: conocimiento local y artefactos globales .....	84
Conclusiones .....	88
Agradecimientos .....	89
<b>3. La organización del trabajo artesanal en la Valencia del siglo XVIII.</b>	
<b>La función de los gremios en una ciudad industrial.</b> .....	91
RICARDO FRANCH BENAVENT Y DANIEL MUÑOZ NAVARRO	
El mundo del trabajo artesanal en la Valencia del siglo XVIII .....	93
La hegemonía de los gremios sederos en la Valencia del siglo XVIII .....	100
Proletarización artesanal y declive industrial a comienzos del siglo XIX .....	119

<b>4. Trabajo artesanal en el Oviedo del siglo XVIII: un ejemplo urbano en un territorio ruralizado</b> .....	131
ALBERTO MORÁN CORTE	
El sector artesanal en Asturias a mediados del siglo XVIII: una introductoria visión comparada entre el Principado y su capital .....	134
A vueltas con los gremios en el Oviedo moderno .....	138
La estructura laboral artesanal en la ciudad de Oviedo en el siglo XVIII .....	141
Un acercamiento a las estimaciones salariales del artesanado urbano .....	146
Un nuevo enfoque: veinte años después .....	150
Algunas conclusiones y una incertidumbre recurrente .....	155
<b>5. Tejiendo el saber: los aprendices del gremio de <i>velluters</i> de Valencia, 1570-1682</b> .....	159
PAULA GONZÁLEZ FONS	
El gremio de <i>velluters</i> y su contexto económico en los siglos XVI y XVII .....	162
La evolución de los aprendices de <i>velluters</i> en una época de fluctuaciones económicas .....	164
Conclusiones .....	179
<b>6. Modelos de aprendizaje artesano en las instituciones asistenciales de la Edad Moderna</b> .....	183
JESÚS AGUA DE LA ROZA	
Los modelos de aprendizaje artesano en la red asistencial madrileña .....	184
El modelo de aprendizaje tradicional .....	189
El modelo de trabajo asalariado .....	201
Conclusiones .....	213
<b>7. Migración y oficio: trayectorias vitales y laborales de los aprendices de tejedor de seda (<i>velers</i>) de Barcelona, 1782-1850</b> .....	217
YOSHIKO YAMAMICHI, ÀNGELS SOLÀ PARERA Y JOANA-MARIA PUJADAS-MORA	
Fuentes y metodología .....	221
Movilidad geográfica y laboral: una panorámica general .....	223
Algunos modelos de trayectorias laborales y vitales de los que iniciaron el aprendizaje de <i>veler</i> en Barcelona .....	232
Conclusiones .....	236

<b>8. «Cuenta de los maravedíes que ha de haber». Artesanos, trabajo y salarios en la corte de los Austrias (1598-1700).</b> .....	239
ÁLVARO ROMERO GONZÁLEZ	
La primera obligación: el pago de la media anata de mercedes .....	242
Dinero, trabajo y salario por la indumentaria del rey.....	245
Conclusiones.....	256
<b>9. Los mercados artesanos de trabajo en la Casa Real:el sector de la confección, 1789-1830.</b> .....	259
SANDRA ANTÚNEZ LÓPEZ	
El mercado interno de trabajo de palacio.....	261
El mercado secundario de trabajo.....	271
Interrelación entre centro y periferia: espacio y mercados de trabajo .....	278
Conclusiones.....	282
<b>10. Las mujeres en la industria precapitalista:Madrid y Castilla la Nueva, ss. XVI a inicios del XIX</b> .....	285
VICTORIA LÓPEZ BARAHONA	
El despojamiento de la maestría gremial a través de la obstrucción del aprendizaje .....	287
La importancia de la dote en la transmisión del oficio artesano.....	293
Las viudas artesanas en el sistema gremial.....	295
El «trabajo recíproco» de las esposas de maestros artesanos .....	297
Las artesanas autónomas, jornaleras, destajistas y forzadas del campo y la ciudad.....	299
Las transformaciones del último tercio del siglo XVIII: los «oficios propios de su sexo» .....	305
Unas reflexiones finales.....	312
<b>11. Artesanos rebeldes e «ideal igualitario»: Castilla y Aragón, 1490-1700</b> .....	319
JOSÉ ANTOLÍN NIETO SÁNCHEZ	
Monipodio o el peligroso asociacionismo artesano .....	322
Dédalo o el «ideal igualitario menestral» .....	328
Oficios conflictivos .....	334
Reivindicaciones .....	344
La epistemología artesana del conflicto .....	353
Conclusiones .....	358

<b>12. Asociacionismo artesano: gremios, cofradías y hermandades durante la transición al régimen liberal (Barcelona, 1784-1839) . . . . .</b>	<b>361</b>
JUANJO ROMERO MARÍN Y BRENDAN VON BRIESEN	
Orígenes del gremialismo . . . . .	364
Asociacionismo preindustrial en España . . . . .	368
El «obrerismo corporativo» . . . . .	374
Gremios de oficiales y sociedades obreras . . . . .	384
Conclusiones . . . . .	391