

12

Tarteso  
*Nuevas Fronteras*

SEBASTIÁN CELESTINO PÉREZ  
ESTHER RODRÍGUEZ GONZÁLEZ  
(Eds.)

Volumen I





**MYTRA**

monografías y trabajos  
de arqueología

**12**

**Tarteso**

*Nuevas Fronteras*

VOLUMEN I

Mérida, 2023

Tarteso. *Nuevas fronteras.*

Editores: Sebastián Celestino Pérez y Esther Rodríguez González.

Año: 2023

Colección: MYTRA, Monografías y Trabajos de Arqueología. Instituto de Arqueología, Mérida (CSIC-Junta de Extremadura). Número 12.

Páginas: 780 + ilustraciones.

D.L.: BA-347-2023

I.S.B.N.: 978-84-09-52303-0

Vol. 1: 978-84-09-52304-7

Vol. 2: 978-84-09-52305-4

Citar como:

Celestino Pérez S.; Rodríguez González, E. (Eds.) 2023: Tarteso. *Nuevas fronteras.*, Mytra 12, Mérida.

Esta publicación se ha beneficiado de las siguientes ayudas para su financiación:

Proyecto de Investigación del Plan Nacional I+D+i: “Construyendo Tarteso 2.0: análisis constructivo, espacial y territorial de un modelo arquitectónico en el valle medio del Guadiana” (PID2019-108180GB-I00), financiado por MCIN (AEI/10.13039/501100011033).

Subvención global de la Secretaría General de Ciencia, Tecnología, Innovación y Universidad de la Junta de Extremadura al Instituto de Arqueología.



Consejería de Economía, Ciencia y Agenda Digital



**CONSTRUYENDO  
TARTESO**

© Instituto de Arqueología, Mérida (CSIC-Junta de Extremadura).

© Sebastián Celestino Pérez y Esther Rodríguez González (eds.) y de cada texto, su autor.

---

Maquetación, composición e impresión:

ARTES GRÁFICAS REJAS, Avda. Santa Teresa Jornet, 40. 06800 Mérida (Badajoz).

Sebastián Celestino Pérez  
Esther Rodríguez González  
(Eds.)

Tarteso  
*Nuevas fronteras*

II Congreso Internacional



**MYTRA**  
MEMORIAS Y TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA

**COMITÉ EDITORIAL**

**Dirección:**

Jesús García Sánchez y Elías López-Romero González de la Aleja (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)

**Secretaría:**

Carlos J. Morán Sánchez (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)

**Vocales:**

Juan Pedro Bellón Ruíz (Universidad de Jaén)  
Javier Bermejo Meléndez (Universidad de Huelva)  
Luis Berrocal Rangel (Universidad Autónoma de Madrid)  
Sebastián Celestino Pérez (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)  
Francisco Gracia Alonso (Universidad de Barcelona)  
Pedro Mateos Cruz (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)  
Victorino Mayoral Herrera (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)  
Pedro Miguel Naranjo (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)  
Almudena Orejas Saco del Valle (Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC)  
César Parcero Oubiña (Instituto de Ciencias del Patrimonio-CSIC)  
Antonio Pizzo (Escuela Española de Historia y Arqueología, Roma -CSIC)  
Esther Rodríguez González (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)  
Oliva Rodríguez Gutiérrez (Universidad de Sevilla)  
Trinidad Tortosa Rocamora (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)  
Mar Zarzalejos Prieto (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

**COMITÉ CIENTÍFICO**

Pablo Arias (Universidad de Cantabria)  
María Carme Belarte (Institut Català d'Arqueologia Clàssica)  
Massimo Botto (Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico)  
Stefano Camporeale (Università di Siena)  
Teresa Chapa (Universidad Complutense de Madrid)  
Alexandra Chavarría (Università di Padova)  
Jordi Cortadella (Universitat Autònoma de Barcelona)  
Sophie Gilotte (Centre National de la Recherche Scientifique)  
Sonia Gutierrez (Universidad de Alicante)  
Alberto Lorrío (Universidad de Alicante)  
Dirce Marzoli (DAI, Instituto Arqueológico Alemán-Madrid)  
Gloria Mora (Universidad Autónoma de Madrid)  
Ignacio Pavón (Universidad de Extremadura)  
Sebastián Ramallo (Universidad de Murcia)  
Elisa da Sousa (Universidade de Lisboa)  
Xavier Terradas (Institución Milá y Fontanals-CSIC)  
Frank Vermeulen (Ghent University)

# ÍNDICE GENERAL

## VOLUMEN I

### PRESENTACIÓN

*Sebastian Celestino Pérez, Esther Rodríguez González* ..... 11

### TARTESO Y YO: EMBRUJO Y VIGILIA AL ENSALMO DE UN NOMBRE, DE UNA LEYENDA, DE UNA HISTORIA

*Manuel Bendala Galán* ..... 15

### LA RECONSTRUCCIÓN DE TARTESO

*Sebastián Celestino Pérez* ..... 31

### EL IMPACTO FENICIO ENTRE COMUNIDADES GRIEGAS Y CHIPRIOTAS: VARIEDAD DE CONTEXTOS E INTERPRETACIONES

*Carolina López-Ruiz* ..... 47

### LEVANTINI E FENICI IN SICILIA: UNA STORIA ANCORA DA SCRIVERE

*Lorenzo Nigro* ..... 61

### LA SARDEGNA NEL PERIODO ORIENTALIZZANTE

*Massimo Botto* ..... 83

### CONTATTI E INTERAZIONI CULTURALI TRA I POPOLI LEVANTINI E LE COMUNITÀ DEL MEDIO E BASSO TIRRENO TRA IX E VII SECOLO a.C.

*Tatiana Pedrazzi* ..... 105

### LIBYA TERRA INCOGNITA. FENICIOS Y AUTÓCTONOS EN EL NORTE DE ÁFRICA OCCIDENTAL: UN ESPACIO POR DESCUBRIR

*José Luis López Castro* ..... 129

### EN LOS CONFINES DE LOS TARTESIOS... FENICIOS E INDÍGENAS EN EL BAJO SEGURA Y LA SIERRA DE CREVILLEN

*Alberto J. Lorrio Alvarado* ..... 149

LOS INICIOS DE LA EDAD DEL HIERRO ENTRE EL SURESTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y EL ESTRECHO DE GIBRALTAR (SIGLOS IX – VIII a.C.). TERRITORIOS AUTÓCTONOS E IMPACTO DE LA PRIMERA IMPLANTACIÓN FENICIA EN LA REGIÓN <i>José Suárez Padilla, Serafín Becerra Martín, Iván Sánchez Marcos</i> .....	173
LA TRANSICIÓN DEL BRONCE FINAL AL HIERRO I EN LA DEPRESIÓN DE RONDA <i>Serafín Becerra Martín</i> .....	197
MUJERES, RITUALES Y PRÁCTICAS DE COMENSALÍA EN LOS MUNDOS DE TARTESO <i>Ana Delgado Hervás</i> .....	221
EL BANQUETE COMO ELEMENTO DE INTERACCIÓN ENTRE INDÍGENAS Y FENICIOS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: POLÍTICAS COMENSALES Y CAMBIO SOCIAL (S. IX-VI a.C.) <i>Samuel Sardà Seuma</i> .....	237
TEORÍA Y PRAXIS RITUAL: ¿EXISTE LA RELIGIÓN TARTÉSICA? <i>Jaime Alvar Ezquerro</i> .....	259
MINERÍA Y METALURGIA EN EL BRONCE FINAL Y EN TARTESO. EVOLUCIÓN E INNOVACIÓN <i>Mark A. Hunt Ortiz, Johan Ling</i> .....	275
LOS GRIEGOS Y SUS PRODUCTOS ENTRE TARTESO E IBERIA <i>Adolfo J. Domínguez Monedero</i> .....	293
REBAÑOS: RIQUEZA Y RITUALIDAD. LAS EVIDENCIAS ARQUEOZOOLOGICAS DE LAS COMUNIDADES DE LA PRIMERA EDAD DEL HIERRO <i>M<sup>a</sup> Pilar Iborra Eres</i> .....	313
SUIDOS Y RITUALIDAD EN TARTESO: REVISIÓN Y NUEVAS PERSPECTIVAS <i>Jose Luis Ramos</i> .....	331
TARTESO OLVIDADO (EN LOS MUSEOS) <i>Eduardo Ferrer Albelda</i> .....	349
¿TSUNAMIS EN TARTESO? POSIBLES EVIDENCIAS DE EVENTOS MARINOS DE ALTA ENERGÍA EN EL HÁBITAT DE HUELVA EN ÉPOCA TARTÉSICA (SIGLOS VII-VI a.C.) <i>Manuel Álvarez-Martí-Aguilar</i> .....	373
FENICIOS Y POBLACIONES LOCALES EN LA BAHÍA DE CÁDIZ Y SU ENTORNO (SIGLOS IX – VI a.C.) <i>Mariano Torres Ortiz</i> .....	395

## VOLUMEN II

ONOA PROTOHISTÓRICA: UNA CIUDAD-PUERTO <i>Clara Toscano-Pérez, Juan M. Campos Carrasco, Alejandro Cano Pérez</i> .....	447
ORIENTAL VERSUS ORIENTALIZANTE. SOBRE LA IDENTIDAD DE LA RELIGIÓN TARTÉSICA <i>José Luis Escacena Carrasco</i> .....	463
ANTES TODO ESTO ERA CAMPO. EL DESARROLLO DEL FENÓMENO URBANO EN EL BAJO GUADALQUIVIR <i>Francisco José García Fernández</i> .....	483
EL TARTESO AURÍFERO DE <i>CORDUBA</i> . DESDE EL GUADALQUIVIR HACIA EL GUADIANA A TRAVÉS DE SIERRA MORENA Y EL VALLE DEL GUADIATO <i>Antonio Monterroso Checa, Juan Carlos Moreno-Escribano, Massimo Gasparini, Miriam González Nieto, José Luis Domínguez Jiménez, Agustín López, Santiago Rodero Pérez</i> .....	515
LOS CAMINOS TARTESIOS A TRAVÉS DE LA CUENCA DEL ZÚJAR Y EL GUADIATO. UN ESTUDIO DE REDES A TRAVÉS DE UNA PIEZA AUREA DE EL OPPIDUM DE SIERRA BOYERA (BELMEZ, CÓRDOBA) <i>Pablo González Zambrano, Araceli Cristo Roperro, Daniel Pérez L'huillier, Mercedes Navero Rosales, Alberto Dorado Alejos</i> .....	537
TARTESO. EL FINAL DE UNA CULTURA EN EL VALLE MEDIO DEL GUADIANA <i>Esther Rodríguez González</i> .....	555
TARTESO Y EL CUADRANTE SUROCCIDENTAL DE LA MESETA. CONTEXTOS Y MATERIALES EN BUSCA DE UNA DEFINICIÓN CULTURAL <i>Mar Zarzalejos Prieto</i> .....	575
LA CULTURA TARTÉSICA EN EL ALTO GUADIANA <i>Pedro Miguel-Naranjo</i> .....	599
PROCESSOS DE INTERACÇÃO CULTURAL NO OCIDENTE ATLÂNTICO DURANTE O INÍCIO DA IDADE DO FERRO <i>Elisa de Sousa</i> .....	617
CONTACTOS, TRADICIONES Y (A)SIMETRÍAS: EL INICIO DE LA EDAD DEL HIERRO EN EL ALGARVE (PORTUGAL) <i>Francisco B. Gomes</i> .....	635

ENTRE DOIS MARES E UM RIO: A MARGEM ESQUERDA DA FOZ DO TEJO (ALMADA, PORTUGAL) NO ÂMBITO DAS DINÂMICAS DO 1º MILÉNIO A.N.E. NA REGIÃO <i>Ana Olaio</i> .....	653
ECOS DE TARTESSO NO BAIXO ALENTEJO (PORTUGAL) <i>Ana Sofia Antunes</i> .....	673
ACTIVIDAD DE CULTO Y EDIFICIA ORIENTALIZANTE EN EL CERRO DE SAN VICENTE (SALAMANCA, ESPAÑA) <i>Antonio Blanco González, Manuel Pérez Gutiérrez, Juan Jesús Padilla Fernández, Javier Velasco Vázquez, Cristina Alario García, Carlos Macarro Alcalde, Gabriel Santos Delgado</i> ....	691
LA CERÁMICA COMÚN DE CANCHO ROANO. ASPECTOS INMATERIALES DE LA CULTURA MATERIAL: COMENSALIDAD, COLECTIVIDAD E IDENTIDAD EN EL SANTUARIO <i>Paloma de Zulueta de la Iglesia</i> .....	705
ARQUEOLOGÍA FENICIA EN CATALUÑA: PROBLEMAS DE IDENTIDAD Y POLÍTICAS CULTURALES. EL TRATAMIENTO DE LA PRESENCIA FENICIA EN LAS COLONIZACIONES MEDITERRÁNEAS A TRAVÉS DE LA DIFUSIÓN <i>Amada Victoria Tirado González</i> .....	729
ARGANTONIO VA AL COLE: DISCURSO IDENTITARIO Y TÓPICOS HISTORIOGRÁFICOS EN LA DIVULGACIÓN DE TARTESSO HACIA EL PÚBLICO INFANTIL <i>Cristina Barragán García</i> .....	741
PERCEPCIÓN, APROPIACIÓN SOCIAL Y CONSTRUCCIÓN DEL IMAGINARIO COLECTIVO EN TORNO AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO: TARTESSO COMO MARCA <i>Yolanda González-Campos Baeza, David Villalón Torres</i> .....	755

## PRESENTACIÓN

SEBASTIAN CELESTINO PÉREZ, ESTHER RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

La celebración en noviembre de 2021 del II Congreso Internacional de Tarteso, bajo el título *Tarteso. Nuevas fronteras*, se debió a una iniciativa de la editorial Almuzara y de la empresa Tierra Creativa, inspiradores y organizadores también del I Congreso Internacional *Tarteso. El Emporio del metal*, realizado en 2011 en la ciudad de Huelva bajo la dirección científica de Juan Campos y Jaime Alvar. El encuentro de Huelva no solo fue un éxito de participación, sino que consiguió una gran repercusión en el ámbito académico y, tras su publicación dos años después, también entre todos aquellos interesados por una de las culturas más atractiva y estudiada de nuestra Historia.

Este segundo congreso internacional tenía como objetivo poner al día la investigación que sobre Tarteso se había llevado a cabo en la última década, unos años de intensos trabajos arqueológicos en los que se llevaron a cabo varios eventos académicos y vieron la luz numerosas publicaciones científicas que han permitido avanzar sensiblemente en el conocimiento de Tarteso. También la fecha coincidía con el centenario de la publicación del *Tartessos* de A. Schulten, una obra que a pesar de sumir Tarteso en la confusión y años después, al amparo de su reedición, en un caos interpretativo, no dejaba de ser una obra que revitalizó la investigación sobre Tarteso, cuyo verdadero precursor, aunque de forma instintiva, fue sin duda G. Bonsor. Pero también se conmemoraba el medio siglo del libro *Tartesso. La ciudad perdida* de Joan Maluquer de Motes, la primera monografía de carácter eminentemente arqueológico que sirvió para trazar un nuevo camino en la investigación sobre esta rica cultura.

Cuando los organizadores del congreso nos encargaron la dirección científica del mismo, ya tenían muy claro que querían reivindicar una nueva visión de Tarteso derivada de los hallazgos que se estaban produciendo en la denominada periferia geográfica tartésica. No entendían por qué sitios tan significativos como la necrópolis de Medellín o el santuario de Cancho Roano, por poner los casos más conocidos, considerados y analizados en la literatura arqueológica como lugares de raigambre tartésica (y las citas aquí serían interminables), no entraban sin embargo en los mapas donde se marcaba el territorio tartésico. Mapas de una extrema rigidez que no consideran ni el paso del tiempo ni la capacidad de una cultura de impregnar nuevos espacios geográficos en sus casi 500 años de historia. Romper este tabú era, pues, uno de los objetivos en el que, precisamente, nosotros venimos trabajando desde hace ya mucho tiempo.

Cuando comenzamos a elaborar el programa del Congreso, tuvimos claro desde el principio que no debíamos abordar Tarteso solo desde una perspectiva interna, sino que se hacía necesaria una visión más global donde se acometiera el fenómeno de la colonización fenicia, así como el análisis de las diferentes circunstancias y consecuencias de esos contactos con las comunidades indígenas del Mediterráneo central y occidental. Por ello, creímos pertinente contar con la presencia de especialistas que nos ilustraran sobre

este fenómeno de la colonización fenicia en lugares como Chipre, Sicilia, Cerdeña, el sur de Italia o el norte Túnez. Pero no menos importante era tener una visión sobre la colonización griega y los diferentes mecanismos que utilizaron para conseguir sus objetivos comerciales, donde Tarteso jugó un papel fundamental.

Tampoco queríamos obviar el fenómeno de la colonización en otras áreas peninsulares alejadas del tradicional territorio de Tarteso, pero afectadas igualmente por la colonización mediterránea, caso de la zona levantina, donde se están realizando importantes trabajos de campo que están ayudando a conocer mucho mejor la simbiosis cultural entre colonizadores e indígenas; el sureste peninsular, donde el impacto de la colonización fenicia en las comunidades indígenas es muy notable; o la mitad sur de Portugal, una amplia zona que a través de los trabajos llevados a cabo en el Algarve y la desembocadura del Tajo, principalmente, se ha convertido en los últimos veinte años en un referente ineludible para el estudio de la colonización fenicia.

Un bloque específico se dedicó, como es lógico, al territorio tradicionalmente asimilado a Tarteso: la bahía de Cádiz, el valle Bajo del Guadalquivir y Huelva; pero también a las zonas aledañas, en especial al valle del Guadiana que, además de cobrar cada día mayor protagonismo arqueológico, están permitiendo interpretar un período a veces inadvertido que coincide con el fin de la cultura tartésica.

Por último, queríamos incorporar temas inéditos o escasamente tratados relacionados con la cultura tartésica, caso de la presencia de la mujer o el desarrollo del banquete en los rituales, donde el estudio de la fauna se nos antojaba primordial. También teníamos interés en conocer cómo se estaban desarrollando algunos proyectos de investigación relacionados con Tarteso, como el estudio de los materiales inéditos de esa época depositados en los museos; el análisis de eventos naturales, como los tsunamis, que podrían haber perjudicado el desarrollo de Tarteso; o una visión renovada de la metalurgia, siempre en el punto de mira de la economía tartésica. En este sentido, tampoco podía faltar una visión sobre el comercio griego, imprescindible para entender la evolución de Tarteso hacia otros mercados más globales tras la crisis de su núcleo geográfico. Y, claro, no podía faltar una visión sobre la religión tartésica, siempre presente en Tarteso gracias al destacado número de santuarios excavados y al nutrido grupo de objetos de culto documentados en los mismos, pero nunca exenta de polémica por las dificultades que existen para su interpretación.

Al elenco de autores que conformaron el programa se suman los trabajos recibidos y presentados como comunicaciones dentro del marco del congreso, cuya publicación también ha quedado recogida en este volumen. Todos ellos son un excelente complemento a los temas de debate abiertos durante la celebración del congreso, bien porque abordan el estudio de territorios o yacimientos vinculados a la cultura tartésica o porque afrontan el estudio de contextos materiales que sirven ahora para acercarnos un poco más al conocimiento de esta cultura. Así mismo, por primera vez se incorporan a este tipo de publicaciones trabajos abordados desde una perspectiva divulgativa, una herramienta necesaria para que nuestra labor de investigación traspase la frontera científica y alcance al resto de la sociedad.

Pues bien, este libro es el resultado de las ponencias y comunicaciones que se presentaron en el congreso, si bien el tiempo que ha transcurrido entre la reunión y la edición no ha hecho sino mejorar sensiblemente los textos e incluso incorporar algunas novedades. Por ello, tenemos que agradecer el enorme esfuerzo de los ponentes por ajustar sus presentaciones a las exigencias de la edición, así como por respetar los tiempos, siempre rígidos por las obligaciones presupuestarias.

No podemos cerrar esta presentación sin mostrar nuestro agradecimiento a los patrocinadores del Congreso: la Diputación Provincial de Badajoz, a las empresas extremeñas Cristian Lay e Inquiva, la

Fundación Caja Badajoz e Ibercaja, así como a Tierra Creativa por la impecable organización del evento. También queremos reconocer la colaboración de los ayuntamientos de Mérida, Campanario y Zalamea de la Serena, así como la de la editorial Almuzara, siempre atenta a cualquier novedad arqueológica relacionada con Tarteso.

Esta edición se ha podido realizar gracias a la subvención que la Secretaría General de Ciencia, Tecnología, Innovación y Universidad de la Consejería de Economía, Ciencia y Agenda Digital de la Junta de Extremadura otorga al Instituto de Arqueología para su actividad científica. Queremos agradecer muy especialmente a su responsable, Jesús Alonso Sánchez, su especial sensibilidad con la investigación y, en concreto, con la arqueología tartésica, convirtiéndose en su máximo garante en la región. También queremos destacar el apoyo de los investigadores de nuestro Instituto, tanto en la organización del Congreso como en el desarrollo de esta publicación.

*Sebastián Celestino Pérez  
Esther Rodríguez González*





El presente volumen recoge las contribuciones presentadas al II Congreso Internacional sobre Tarteso, Nuevas Fronteras, que tuvo lugar en Mérida entre los días 17 y 19 de noviembre de 2021. Su lectura permite un viaje desde el extremo oriental del Mediterráneo hasta el suroeste de la península ibérica, mostrando las diversas realidades históricas acontecidas en este territorio durante la I Edad del Hierro. El objetivo de esta publicación es mostrar la situación que atravesaba el Mediterráneo durante los años de surgimiento y desarrollo de la cultura tartésica para así comprender mejor la formación y evolución de dicha cultura.

El conocimiento de Tarteso ha evolucionado sensiblemente en la última década, desde la celebración y publicación de las actas del I Congreso Internacional, Tarteso. El emporio del metal (Almuzara, 2013). La incorporación de nuevas voces y visiones enfocadas al conocimiento de la protohistoria peninsular, así como de algunos temas nunca antes abordados en el conocimiento de Tarteso, permiten presentar en este volumen una visión renovada, donde destaca la incorporación de unos nuevos límites territoriales para esta cultura.

**JUNTA DE EXTREMADURA**

Consejería de Economía, Ciencia y Agenda Digital



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN

ISBN 978-84-09-52304-7



9 788409 523047