

Geronimo Stilton



**CENA** CON  
**MISTERIO**

DESTINO

Geronimo Stilton

# CENA CON MISTERO



DESTINO

El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyc S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

*Textos de Geronimo Stilton*

*Colaboración editorial de Anna Tasinato*

*Coordinación de textos de Margherita Banal / Atlantyc S.p.A.*

*Coordinación editorial de Patrizia Puricelli*

*Edición de Alessandra Rossi*

*Dirección artística de Iacopo Bruno*

*Cubierta de Andrea Da Rold (dibujo) y Alessandro Muscillo (color)*

*Diseño gráfico de Laura Dal Maso / theWorldofDOT*

*Ilustraciones de páginas iniciales y finales de Roberto Ronchi (dibujo) y Ennio Bufi*

*MAD5 (dibujo pág. 123), Studio Parlapà y Andrea Cavallini (color)*

*Mapas de Andrea da Rold (dibujo) y Andrea Cavallini (color)*

*Ilustraciones de la historia de Ivan Bigarella (dibujo y tinta), Daria Cerchi y Valeria Cairoli (color)*

*Coordinación artística de Roberta Bianchi*

*Gráfica de Marta Lorini*

*Idea original de Elisabetta Dami*

Título original: *Cena con mistero*

© de la traducción: Miguel García, 2022

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2018 - Mondadori Libri S.p.A para PIEMME, Italia

www.geronimostilton.com

© 2022 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyc S.p.A.

Corso Magenta 60/62 - 20123 Milán - Italia

www.atlantyc.com - foreignrights@atlantyc.it

Primera edición: septiembre de 2022

ISBN: 978-84-08-25400-3

Depósito legal: B. 12.637-2022

Impreso en España - *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como **papel ecológico** y procede de bosques gestionados de manera **sostenible**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conflicencia.com](http://www.conflicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información [www.stiltoncheese.co.uk](http://www.stiltoncheese.co.uk)



# UN PAQUETE SORPRESA

Era un viernes de otoño por la mañana y yo estaba sentado a la mesa de mi despacho.

¿Me estaba relajando *quizá* mientras me bebía una **TADZAD** de infusión de roquefort? ¡No!

¿Estaba leyendo *quizá* el último y apasionante **SUPERVENTAS**? ¡Nada de eso!

¿Estaba contando *quizá* las **motas** de polvo de la repisa donde tengo los regalos de tía Lupa? ¡Tampoco!

Aquel día estaba ocupadísimo revisando el balance económico del **periódico**.

Bien, veamos...





Pero, perdonad, todavía no me he presentado: me llamo Stilton, *Geronimo Stilton*, y dirijo *El Eco del Roedor*, el periódico más famoso de la Isla de los Ratones.

Como os decía, aquella mañana estaba muy atareado y...

—¡Señor Stilton! —chilló *Ratonila*, mi secretaria, abriendo la puerta de mi despacho.

¡Qué raro, le había dicho que solo me molestara en caso de emergencia!

—¡Señor Stilton, es una **EMERGENCIA!**

¡*Por mil quesos de bola*, como si no hubiera dicho nada! ¿Qué habría ocurrido?

Solo entonces me fijé en el paquete que tenía en las patas; era grande, de cartón violeta y... ¡¿en forma de **ATAÚD**?!

—¡Acaba de llegar a la redacción, señor Stilton! —me informó Ratonila—. La roedora que lo ha traído me ha pedido que solo se lo **ENTREGARA** →



a usted en pelaje y bigotes. Ha dicho que es una emergencia, es más, ¡ha dicho que es una cuestión *de vida o muerte!*

—¡Chillííí, qué canguelo felino! —exclamé.

Pero Ratonila me plantó la **C A J A** en las patas.

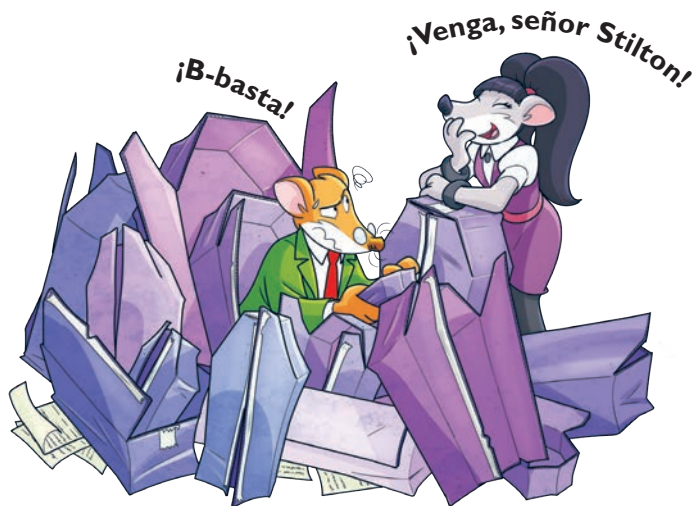
—Adelante, señor Stilton, ¿no siente curiosidad por saber lo que hay dentro? —me dijo.



Para ser sincero, yo no sentía ninguna curiosidad, pero respiré hondo, abrí el paquete y... ¡dentro había otra caja en forma de **ATAÚD!** La abrí también y... ¡encontré una tercera caja! —Pero ¿qué broma es esta? —protesté—. Yo soy *un ratón un rato* ocupado, ¡no puedo perder el tiempo así!

Pero Ratonila me animó:

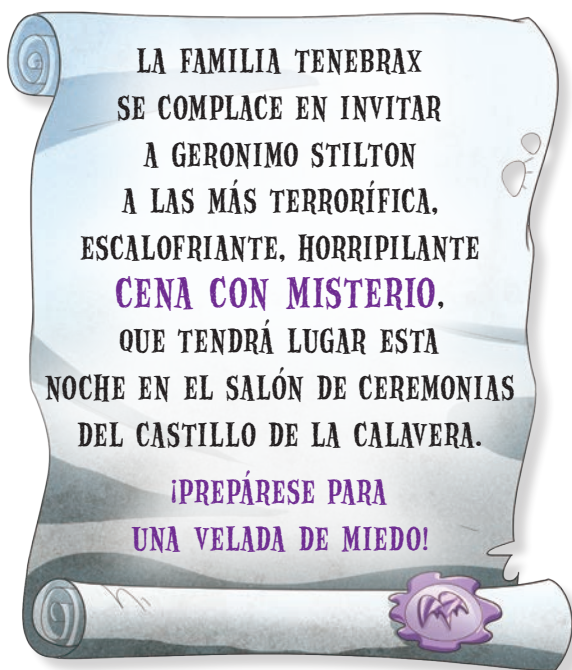
—Venga, señor Stilton, ¡¿no siente curiosidad?!  
¡Yo sí, los **MISTERIOS** me gustan tantísimo!





¡Chillííí, a mí, en cambio, no me gustan nada!  
¡¿Por qué, por qué, por qué todo me ocurre a mí?!  
Abrí otra caja y otra y otra más, hasta llegar a la  
última, más **DELGADA** que la loncha de queso  
de un bocadillo.

La abrí y encontré un lúgubre **PERGAMINO**,  
que desenrollé muy despacio. Me vibran los  
bigotes de los nervios...







—¡Qué superrratónico, señor Stilton, está invitado a una **cena con misterio!** —exclamó Ratonila.

Pero yo repliqué:

—*Por mil quesos de bola*, ¿qué es una cena con misterio? El nombre ya hace que me **vibren** de canguelo los bigotes...

No me había dado tiempo a decir más cuando alguien llamó a la puerta de mi despacho...

***¡Chillííí,  
aquel día era imposible trabajar!***