

**MONICA MORAN**

**@MONISMURF**

# **MASK OFF**

**QUIÉN SOY CUANDO  
NADIE MIRA**



**DESTINO**

**MONICA MORAN**

**@MONISMURF**

# **MASK OFF**

**QUIÉN SOY CUANDO  
NADIE MIRA**



**DESTINO**

DESTINO INFANTIL Y JUVENIL, 2022  
infoinfantilyjuvenil@planeta.es  
www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com  
www.planetadelibros.com  
Editado por Editorial Planeta, S. A.

© del texto: Mónica Morán, 2022  
© de las ilustraciones de interior: Judit Mallo, 2022  
© de las fotografías de interior: @danphto  
Diseño interior: dtm+tagstudy  
© Editorial Planeta S. A., 2022  
Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Primera edición: mayo de 2022

ISBN: 978-84-08-25365-5  
Depósito legal: B. 6.314-2022

Impreso en España - *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como papel ecológico y procede de bosques gestionados de manera sostenible.  
No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).  
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra.  
Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

# ÍNDICE

# **INTRODUCCIÓN** 7

## **PARTE I** **CÓMO NOS CONSTRUIMOS** 19

NUESTRA HISTORIA, LO QUE NOS HACE SER  
COMO SOMOS, LAS PIEZAS QUE NOS COMPONEN

## **PARTE II** **¿QUIÉNES SOMOS AHORA?** 57

QUIEN ERES DETERMINA QUIÉN SERÁS: ERES LA  
DUEÑA DE TU FUTURO Y TODO EMPIEZA AHORA

## **PARTE III** **ALCANZAR LA META** 91

TRABAJAR PARA CONVERTIRNOS EN LAS  
PERSONAS QUE QUEREMOS SER

## **PARTE IV** **TESTS** 113

PREGUNTAS SOBRE EL PASADO  
PREGUNTAS PARA EL PRESENTE  
PREGUNTAS DE CARA AL FUTURO

**PARTE I**

# **CÓMO NOS CONSTRUIMOS**

**NUESTRA HISTORIA,  
LO QUE NOS HACE SER COMO SOMOS,  
LAS PIEZAS QUE NOS COMPONEN**



**C**reo que quiénes somos a día de hoy es el resultado de todas las cosas buenas y malas que nos han pasado en la vida. Hablo por mí, pero también hablo en general; al final del día, las personas somos un poco como un puzle, ¿no? Con todas esas cosas buenas que nos han hecho como personas, y sí, con lo malo también. Porque, aunque pienses: «ojalá evitar todo lo malo»... Siento decirte que, a veces, justo en las adversidades es donde más se aprende.

Piénsalo: no aprendemos a caminar sin caernos antes; no sabemos que no debemos tocar el fuego hasta que nos quemamos los dedos. Hay mil cosas así con las que aprendimos a ser personas cuando éramos niños, y ahora, de más mayores, son las experiencias las que nos enseñan más. Amores, traiciones, amigos... no somos los mismos después de vivir esas cosas, pero en el mejor de los sentidos: no somos los mismos porque, al pasar por ellos, somos más nosotros.

**SIEMPRE, DESPUÉS DE TODO LO QUE TE PASA ERES UN POCO MÁS TÚ.**

Y, sí, soy todo lo que he vivido... bueno, digamos que yo soy muchas cosas, JA, JA, JA. Sin embargo, ya llegaremos a eso más adelante: antes de que entendáis QUIÉN SOY me gustaría enseñaros QUÉ me hizo ser quien soy.

Retrocedamos al pasado.





# ECHANDO LA VISTA ATRÁS...

**B**ueno, ¿por dónde empezar? ¿Qué contaros sobre mí? No quiero hablar mucho de mi infancia porque con algún secreto tendré que quedarme, pero creo que, básicamente, se resume en que siempre he sido una chica madura. Desde niña tuve que espabilarme muy rápido, ya que mis padres trabajaban muchísimas horas en un bar, mi madre incluso en dos trabajos, y yo tuve que aprender a apañármelas bien pronto. Muy temprano empecé a ir sola al colegio con mi hermano pequeño, y no creo que esto haya sido un problema para mí, sino todo lo contrario: desde siempre me he sentido una persona muy independiente y con una forma de ver las cosas un poco diferente a la del resto.

Era una Mónica diferente a la de ahora; más inocente, más confiada. Con mi yo del pasado mantengo algunos parecidos como, por ejemplo, el gusto por mi espacio propio y ser un poco reservada. ¿Sabes? Dibujar al fondo de la clase en vez de responder las preguntas del profesor era mi día a día en el colegio, porque levantar la mano, responder y equivocarme me agobiaba. ¿Para qué cagarla y que todos se rían? ¿O para qué acertar algo que nadie más sabe? Nah, eso de destacar no iba conmigo. Solo lo hacía si organizaban concursos de dibujo, a los que me presenté y gané tantas veces que, de repente, apuntarme empezó a ser un foco de presión. Creo que

eso era lo único en lo que me permitía salir un poco del molde y dejaba que el resto me viera. ¡No es por presumir, pero perdí pocas veces a lo largo de doce años!

No era la popu, la lista, la friki ni la rara, era simplemente yo. Una chica a la que se le daba bien el dibujo y que era bastante risueña, algo que al resto siempre parecía gustarle. Sin embargo, he de decir que mi personalidad atraía tanto a gente buena como mala. Es más, en alguna que otra ocasión tuve que enfrentarme a chicas que me criticaban a la espalda, pero intentaba que **NO ME AFECTARA**\*. Ellas criticaban cosas que no tenían mucho sentido o que a mí me daban un poco igual, así que intentaba tomármelo con humor siempre que podía. ¿Y sabes qué? Cuando la gente hace eso, normalmente suele ser por envidia. He tenido suerte de que apenas se me han dado situaciones así, pero si a ti te pasa, ten claro que solo quieren que te sientas peor que ellos porque tienen sus propias movidas, no porque tú hayas hecho nada mal...

**¿TE SUENA ALGO DE ESTO? ¿TE IDENTIFICAS CON CÓMO ME SENTÍA YO?**

---

\*ver LEY DEL ESPEJO página 64.





# ENCONTRAR A TU GENTE

**C**onectar con la gente no siempre es fácil. Por ejemplo, a mí me costaba mucho hacerlo durante el colegio: a veces, miraba a mi alrededor y me sentía un poco fuera de lugar, sin nadie con quien conectara del todo y, al final del día, un poco sola. Tenía amigas, claro, de hecho, era bastante sociable, pero en muchas ocasiones no sentía ningún interés hacia sus gustos ni sus conversaciones o no sentía una conexión que entre ellas sí parecía haber... así que fingía estar en la misma onda. ¿Se sentirían realmente tan a gusto? ¿O tal vez fingían como yo?

Sin embargo, la verdad es que ahora pienso en todo aquello y creo que es lo más normal del mundo. ¿No sería *demasiada coincidencia* encontrar a gente con la que conectes 100% en una clase de veinte personas? Porque no sé en tu colegio, pero en el mío éramos super poca gente...

Seamos honestas, muchas veces nos juntamos con quien más se nos parece y ya. Con quien podemos, vaya. ¡A mí me parece bien, si es lo que cada uno prefiere! De hecho, me parece genial, sobre todo si no hay otra, *peero* no siempre puede ser un buen apaño. Quiero decir, estoy segura de que mucha gente en el instituto ha tenido que hacer un esfuerzo para intentar encajar de una manera u otra entre los grupos que se formaban, puede que simulando que le interesan conversaciones de las que pasan, o tal vez diciendo que

ven una serie que les da igual, o fingiendo que opinan algo que no opinan realmente solo por encajar en el grupo. Claro que esa gente encuentra razones para estar en esos grupos (siempre hay buenos momentos, fiestas, confesiones, compañía...), pero estar así también puede hacer que sin querer acabes en situaciones incómodas que habría sido mejor evitar.

**A MÍ ME HA PASADO. A VECES, CON GRUPOS QUE HE TENIDO A LO LARGO DE MI VIDA. RECUERDO HABERME SENTIDO COMO ESA PIEZA DE PUZLE QUE PARECE ENCAJAR PORQUE TIENE LA MISMA FORMA, PERO ESTÁ UN POCO FLOJA Y RESULTA QUE, AUNQUE TENGA EL MISMO COLOR Y LA MISMA FORMA, NO VA EN ESE LUGAR.**



Creo que encontrar a alguien que coincida exactamente contigo es un milagro. Es así, ya está. Sin embargo, es precisamente esta idea la que me hace maravillarme cada vez que el milagro pasa. Es más o menos fácil llevarse bien con todo el mundo sin conectar profundamente con nadie, pero, a veces, ese tipo de relaciones acaban sosteniéndose solo por el tiempo, no porque realmente haya algo que la gente se aporte mutuamente. Sin embargo, cuando conectas con alguien y te das cuenta de que entre vosotros crece una amistad... buah, eso es muy bonito. Es lo mejor del mundo, de hecho. Sin embargo, supongo que para encontrar ese tipo de relaciones nos hace falta pararnos a pensar en qué nos gusta y tener la **VALENTÍA** de ser honestos con nosotros mismos.



¿TE HA PASADO A TI ALGO ASÍ? ¿TE HAS SENTIDO ALGUNA VEZ UN POCO FUERA DE LUGAR? ¿FORZADA? ¿TE HAS PARADO A PENSAR EN QUÉ TE GUSTA, Y EN SI A LA GENTE DE TU ALREDEDOR LE GUSTA EXACTAMENTE LO MISMO?

Todas estas preguntas no tienen nada que ver con que la gente sea mejor o peor, ojo.

Por ejemplo, yo misma me distancié de mi mejor amiga del colegio. Aunque la quería mucho, nuestras vidas cambiaron y, al final, es imposible predecir a los ocho años si las dos creceréis queriendo lo mismo y escogiendo los mismos caminos. Que no te sientas completamente bien con alguien no tiene que ver con que te trate mal o nada de eso. A veces, la gente no encaja y punto.

O encajó en el pasado, pero ya no. La gente cambia, crece en diferentes direcciones, y no hay un camino que sea mejor o peor, solo distinto. Así que pararse a pensar en esto y **SABER LO QUE QUIERES ES IMPORTANTE**, ya que la alternativa es... verte arrastrada hacia donde no quieres ir.

Si hay que decir que no, se dice. Si sabes que **NO** quieres hacer algo o que **NO** te apetece, quiero que sepas que **TIENES LA OPCIÓN DE NO HACERLO**, digan lo que te digan.. Elegir estar cómoda y ser feliz es algo que a veces cuesta, pero es importante empezar a elegirse a una misma y estar orgullosa cuando lo haces.



NO TE DEJES LLEVAR POR LO QUE NO SIENTES. ¡DEJA QUE SEA REAL Y SÉ VALIENTE! SI LA GENTE ES IDIOTA, DEFIENDE TUS ARGUMENTOS: LA SEGURIDAD EN UNA MISMA ASUSTA QUE TE CAGAS.

