

LO MEJOR · VIDA LOCAL · GUÍA PRÁCTICA

LISBOA

DE CERCA





LO MEJOR • VIDA LOCAL • GUÍA PRÁCTICA

LISBOA

DE CERCA

REGIS ST LOUIS, KEVIN RAUB





Sumario

Puesta a punto

Principales puntos	
de interés	4
Comer fuera	.10
De copas	.12
De compras	.14
Museos y galerías	.16
Lisboa inédita	. 17
Miradores	18
Actividades al aire libre	.19
'Pastelarias' y cafés	20
Para niños	. 21
Circuitos	. 22
LGBTIQ+	23
Cuatro días perfectos	24
Lo esencial	26
Parries de Lisbea	20

Elevador de Santa Justa (p. 64).
MATT MUNRO/LONELY PLANET ®

Explorar
Lisboa 31
Bairro Alto y Chiado 33
Baixa y Rossio 55
Alfama, Castelo y Graça75
Belém 95
Parque das Nações111
Marquês de Pombal, Rato y Saldanha119
Estrela, Lapa y Alcântara131
Merece la pena
Tranvía n°28E72
Museu Nacional do Azulejo92
Palácio Nacional de Sintra142

Guía práctica 14	15
Antes de partir	146
Cómo llegar	147
Cómo desplazarse	148
Información esencial 1	149
Idioma	152

Secciones especiales

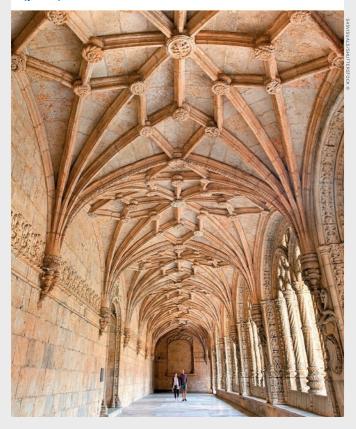
Convento del Carmo 34
Praça do Comércio56
Castillo de São Jorge76
Monasterio de los Jerónimos96
Museu Coleção Berardo . 98

COVID-19

Hemos revisado los contenidos de este libro antes de su publicación para asegurarnos de su vigencia tras el brote de la COVID-19 del 2020. Sin embargo, algunos establecimientos podrían cerrar temporalmente o alterar sus horarios y precios. Otros, lamentablemente, pueden haber cerrado de forma permanente. Recomendamos a los viajeros que se informen antes para obtener información actualizada y siempre consulten las últimas recomendaciones de viaje del Gobierno.

Principales puntos de interés

Visitar el magistral monasterio de los Jerónimos (p. 96)





Disfrutar del panorámico tranvía nº 28E (p. 72)

Descubrir la historia en el castillo de São Jorge (p. 76)



Recorrer el palaciego Museu Nacional de Arte Antiga (p. 132)



Visitar la espectacular colección de arte del Museu Calouste Gulbenkian (p. 120)

IO AND ALBERTO PESSON

Deleitarse con los impresionantes azulejos del Museu Nacional do Azulejo (p. 92)





Dar una vuelta por Praça do Comércio (p. 56)

Los autores



Regis St Louis

Regis ha contribuido en más de 50 títulos de Lonely Planet, cubriendo destinos en seis continentes. Sus viajes lo han llevado desde las montañas de Kamchatka a aldeas en islas remotas de la Melanesia, pasando por muchas grandes metrópolis. Se le puede seguir en Instagram @regisstlouis.



Kevin Raub

Kevin nació en Atlanta y empezó su carrera como periodista musical en Nueva York, trabajando para las revistas *Men's Journal y Rolling Stone*. Ha colaborado en casi 50 títulos de Lonely Planet, centrados principalmente en Brasil, Chile, Colombia, EE UU, la India, el Caribe y Portugal. Es un amante de la cerveza artesana, y no para de buscar novedades. Se le puede seguir en Twitter e Instagram @raubontheroad.

geoPlaneta

Av. Diagonal 662-664, 08034 Barcelona viajeros@lonelyplanet.es www.geoplaneta.com – www.lonelyplanet.es

Lonely Planet Global Limited Irlanda Digital Depot, Roe Lane (off Thomas St), Digital Hub, Dublin, DoB TCV4 www.lonelyplanet.com Contacta con Lonely Planet en: lonelyplanet.com/contact

Lisboa De cerca

5ª edición en español - mayo del 2022 Traducción de *Pocket Lisbon*, 5ª edición - febrero del 2022 © Lonely Planet Global Limited 1ª edición en español - abril del 2009

Editorial Planeta, S.A.

Av. Diagonal 662-664, 7º. 08034 Barcelona (España) Con la autorización para la edición en español de Lonely Planet Global Ltd, A.B.N. 36 005 607 983, Lonely Planet Global Limited, Unit E, Digital Court, The Digital Hub, Rainsford Street, Dublin, Irlanda.

© Textos y mapas: Lonely Planet, 2022 © Fotografías 2022, según se relaciona en cada imagen © Edición en español: Editorial Planeta, S.A., 2022 © Traducción: Ton Gras, 2022

ISBN: 978-84-08-25219-1 Depósito legal: B. 17.506-2021 Impresión y encuadernación: Unigraf Printed in Spain – Impreso en España Aunque Lonely Planet, geoPlaneta y sus autores y traductores procuran que la información sea lo más precisa posible, no garantizan la exactitud de los contenidos de este libro, ni aceptan responsabilidad por pérdida, daño físico o contratiempo que pudiera suffrir cualquier persona que lo utilice.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisón en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Oódigo Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO en la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Lonely Planet y el logotipo de Lonely Planet son marcas registradas de Lonely Planet en la Oficina de Patentes y Marcas de EE UU y otros países. Lonely Planet no autoriza el uso de ninguna de sus marcas registradas a establecimientos comerciales tales como puntos de venta, hoteles o restaurantes. Por favor, informen de cualquier uso fraudulento a www. lonelyplanet.com/[p.]

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como papel ecológico y procede de bosques gestionados de manera sostenible.



PARA LLEGAR AL CORAZÓN DE LA CIUDAD

ldeal para una escapada o un fin de semana, esta guía concisa, práctica y fácil de usar incluye los mejores lugares, itinerarios y rincones secretos de la ciudad para planear un viaje perfecto.





