

Geronimo Stilton



EL MISTERIOSO

OJO DEL  
DRAGÓN

DESTINO

Geronimo Stilton

# EL MISTERIOSO OJO DEL DRAGÓN



DESTINO

El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

*Textos de Geronimo Stilton*

*Coordinación editorial de Patrizia Puricelli*

*Edición de Alessandra Rossi*

*Dirección artística de Iacopo Bruno*

*Cubierta de Andrea Da Rold (dibujo) y Andrea Cavallini (color)*

*Diseño gráfico de Andrea Cavallini / theWorldofDOT*

*Ilustraciones de páginas iniciales y finales de Roberto Ronchi (dibujo) y Ennio Bufi*

*MAD5 (dibujo pág. 123), Studio Parlapà y Andrea Cavallini (color)*

*Mapas de Andrea da Rold (dibujo) y Andrea Cavallini (color)*

*Ilustraciones de la historia de Danilo Loizedda (lápiz), Antonio Campo (tinta),*

*Daria Cerchi y Serena Gianoli (color)*

*Coordinación artística de Roberta Bianchi*

*Gráfica de Marta Lorini*

*Idea original de Elisabetta Dami*

Título original: *Il misterioso Occhio del Drago*

© de la traducción: Miguel García, 2022

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2018 - Mondadori Libri S.p.A para PIEMME, Italia

www.geronimostilton.com

© 2022 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A.

Corso Magenta 60/62- 20125 Milán - Italia

www.atlantyca.com - foreignrights@atlantyca.it

Primera edición: mayo de 2022

ISBN: 978-84-08-25099-9

Depósito legal: B. 6.321-2022

Impreso en España - *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como **papel ecológico** y procede de bosques gestionados de manera **sostenible**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información [www.stiltoncheese.co.uk](http://www.stiltoncheese.co.uk)



# UN TIRÓN DE BIGOTES... ¡Y UN CAPIROTAZO EN LA OREJA!

Aquella **mañana**, cuando salí de casa, iba pensando en que me esperaba un día **normal**, **normalísimo**, **normalisimísimo**, pero cuando llegué a la oficina, mejor dicho, antes

incluso de entrar, comprendí que ocurría algo

**ESPECIAL...**

¡Qué día más bonito!





Ah, perdonad, ¡todavía no me he presentado! Me llamo Stilton, *Geronimo Stilton*, y dirijo *El Eco del Roedor*, ¡el periódico más famoso de la Isla de los Ratones!

Como os decía, cuando estaba delante de la oficina, oí unos **CHILLIDOS** que provenían de la redacción...

—¡Quiero ir yo a buscar el tesoro!

—**¡NO, QUIERO IR YO!**

—¡Tú no entiendes de tesoros!

—Yo soy mucho más aventurera que tú, caraqueso... ¡Y sí que entiendo de **TESOROS**, no como tú! ¡Además, tú te rendirías enseguida!

**Pero ¿quién gritaba?  
Y ¿de qué hablaban?  
¡No entendía ni corteza!**

El Eco  
del Roedor

¡No, quiero ir yo!

¡Quiero ir yo a Brasil!

Pero ¿quién grita?



Preocupado, corrí a abrir la puerta y vi a mi hermana **Tea** y a mi primo **Trampita** en plena disputa...

Pero ¿qué ocurre?

¡Menudo carácter!



## Pero ¿qué estaba ocurriendo?

Nunca los había visto discutir tan acaloradamente... ¡Debía **DETENERLOS** enseguida!



¿Quién se saldrá con la suya?

¡Dámela a mí!

¡No, es mía! ¡Iré yo!





Yo (**inmediatamente**) corrí a separarlos, pero, cuando me encontraba en medio, (**obviamente**) me llevé un tirón de bigotes de Tea y (**naturalmente**) un capirotazo en la oreja de Trampita. Chillé:

—¡AYYYYYYYYYYYYYY!

Y ellos gritaron a la vez:  
 —Aparta, Geronimo, ¿no ves que nos estamos peleando?  
 Yo intenté calmarlos.  
 —Tea, Trampita, pero ¿por qué **DISCUTÍS**? ¡Sea cual sea el motivo, no vale la pena! Venga, venga, haced las paces...



Pero ellos seguían enzarzados...

—¡Quiero ir yo a buscar el **TESORO!**

—¡No, voy yo!

—**¡YO, YO, YO! ¿ENTENDIDO?**  
**¡YO! iiiYOOOOOO!!!**

En aquel momento, «aquello» por lo que se peleaban cayó revoloteando al suelo y entonces descubrí el motivo de su discusión.

Se trataba de una **carta**... ¡dirigida a mí!  
¡En efecto, en el sobre ponía mi nombre!

