

EL CUADERNO DE

# PEDROLOKO

José A. Bizarro

Javier Bizarro

¡QUE VIENEN LOS DRAKOS!

DESTINO

EL CUADERNO DE  
**PEDROLOKO**  
José A. Bizarro      Javier Bizarro

**¡QUE VIENEN LOS DRAKOS!**

**DESTINO**

DESTINO INFANTIL Y JUVENIL, 2021  
infoinfantilyjuvenil@planeta.es  
www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com  
Editado por Editorial Planeta, S. A.

© del texto y las ilustraciones: José A. Bizarro y Javier Bizarro, 2021  
© Editorial Planeta S. A., 2021  
Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona  
Primera edición: marzo de 2021  
ISBN: 978-84-08-24555-1  
Depósito legal: B. 16.463-2021  
Impreso en España – *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como papel ecológico y procede de bosques gestionados de manera sostenible.

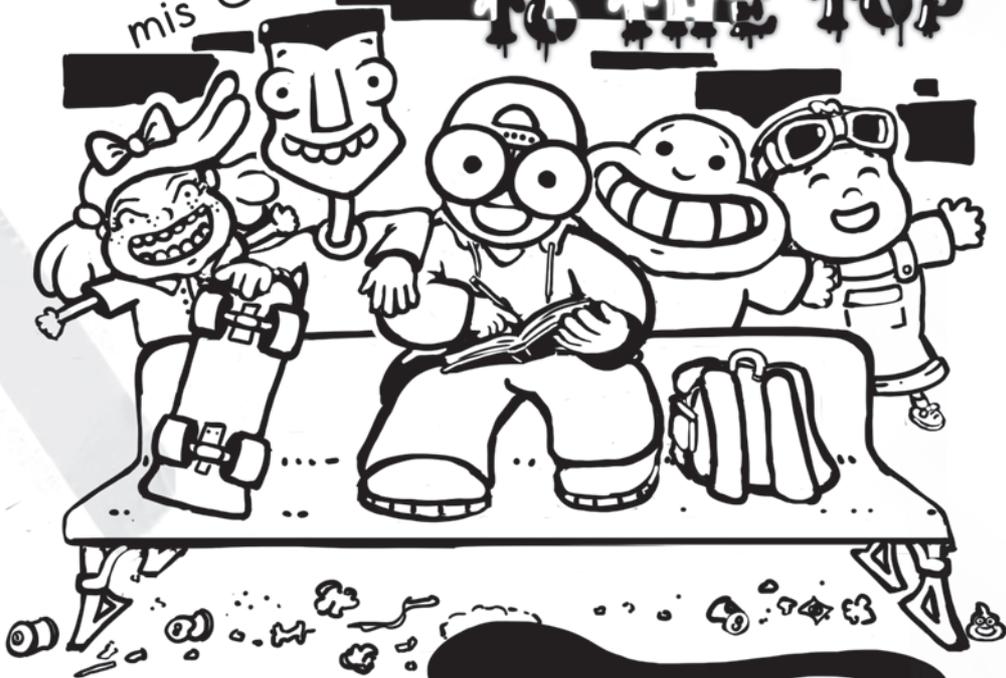
No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

El RAP es mi poesía,  
el SKATE es mi deporte,  
mis COLEGAS, mi familia.



TO THE TOP



4

4

100%  
TEEP  
SHOP

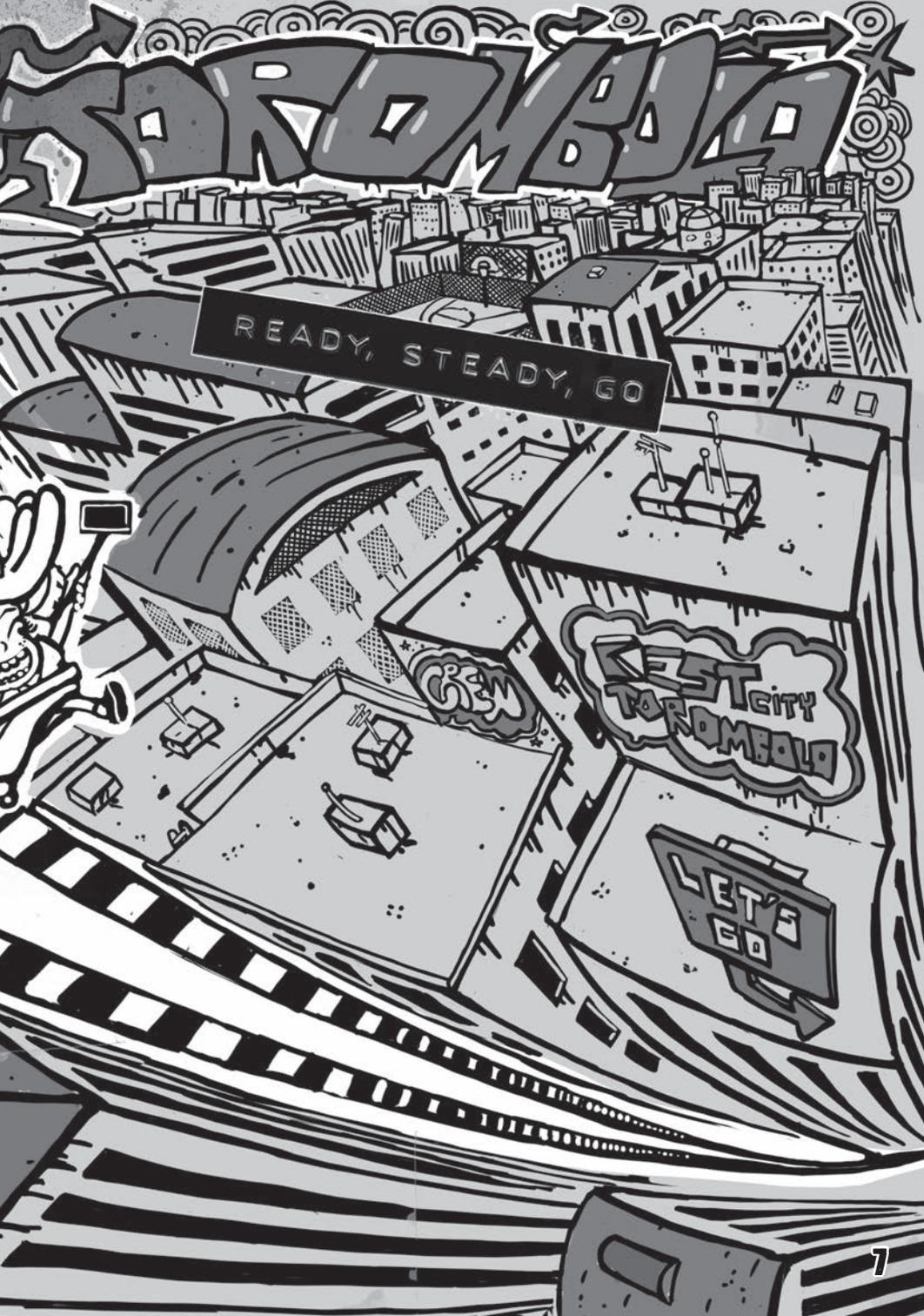


EL CLASERO

RAVAK







READY, STEADY, GO

WEST CITY  
TO ROMBOLD

LET'S  
GO

**FLIPANTE**

¿QUÉ PASA, GENTE?! Pues yo aún **FLIPANDO** con lo que ocurrió a partir de la intervención de la **CREW** en el talent **FAMOSO O PRINGADO**, que iba a ser solo el principio de algo que se escaparía a toda **LÓGICA**.

# BACKSTAGE



**RODRIGO**, dime **CUATRO** palabras que estoy ensayando la **IMPRO**.

Hambre. Trozo.  
Tarta. Manzana.

Tengo **HAMBRE** de victoria, pero no vendo mi vida por un **TROZO** de tu gloria, que es la **MANZANA** podrida en la **TARTA** de una historia.

**TENGO PIPÍ.**

**SWEET NITRO POET**

Aunque yo no tenga **PELO** y tus **DIENTES** sean de rata, si te miro quedo **LELO**: creo que tengo **CATARATAS**.

**MC**





Era la **GRAN OPORTUNIDAD** de enseñar al mundo mis dotes como **MC IMPROVISADOR**, aunque no iba a ser el único. Mucha peña de **TOROMBOLO** quiso aprovechar que el **SHOW** pasaba por allí para mostrar su vena **ARTÍSTICA**, pero ya viendo el **BACKSTAGE**, la noche no presagiaba nada bueno.

# TOROMBOLO TALENT SHOW



¡Así me gusta, Dire, que toque el piano con **SENTIMIENTO!**

Acércate, que lo pone aquí en mi **PUÑO.**

¿**RASHU PROJECT?**  
¿Y mi nombre?

Soy la **ZAPATILLA DE LA MADRE** y vengo a imponer disciplina.

**RASHU PROJECT**  
HIP HOP

**MC's**

¿Dónde está el conejo?

¡Me lo comí!

**ISAAC**, deja el **SKATE** para el escenario y aparta de mis platos.



**CHISTERA**

**SKATE**





El **TALENT** empezó puntual mientras seguíamos preparándonos para dar lo mejor en **DOS MINUTOS** de actuación, pues el **JURADO** tenía **FAMA** de inflexible, arrogante y un **poquito** borde.



¡Hoy en nuestro programa descubriremos a las **ESTRELLAS** de una **NUEVA GENERACIÓN** de la mano del mejor **JURADO** del universo!

Soy **TEO PIZÓN** y, en mi libro "**NO MERECEZ NI EL ASO QUE TE TENGO**", te ayudo desde el respeto a conseguir tus éxitos.

Soy **Lady Pink**. No me pidas **FOLLOW**. ¡Yo soy la **INFLUENCER!**

Soy **PAUL BLOCK** y estoy aquí por **DINERO**. No me hagas **PERDER** el tiempo.



**FAMOSO**  
**TALENT**  
**PRINGADO**  
**SHOW**

Os prometo que **RODRIGO** llevaba semanas preparándose como **BEATBOXER**, pero la tensión del momento le superó, ya que tenía que rendir cuentas ante los implacables **JUECES** del **TALENT**.

Me llamo **RODRIGO MATOSO**, tengo 12 años y he aprendido a hacer **BEATBOX** en tutoriales de YouTube.

extremely nervous

¡¡Redoble final!!



o los peos pesan o me he hecho **CACA** encima.

No sé si me da más **ASCO** la actuación o elapestoso olor de sus **PEDOS**.

Voy a hacer un directo en Insta **VOMITANDO**, ¡dadme likes!

Qué gran actuación habrías hecho si no fuera porque has dado **VERGÜENZA AJENA**.



El estilo **PUNK URBANO** de **ROBERTA** ya es muy popular en **TOROMBOLO**, donde es habitual que los vecinos llamen a la **POLI** para que detenga sus berridos.



El **JURADO** no vio con buenos ojos la presentación de su single "**ARRANCARÉ TU PIEL Y LA USARÉ COMO ABRIGO**". Quizá alguien debería haberles avisado de que **ROBERTA** no acepta bien las **CRÍTICAS**.



Llegados a este punto, mejor os ahorro la mayoría de actuaciones que pasaron por el escenario y los improperios que soltó el jurado **HATER**. En defensa de **TOROMBOLO** diré que hubo tanta pasión y entrega como poco miedo a hacer el **RIDÍCULO**. ¡ESA ES MI GENTE!

