

Tea Stilton

EL ESPEJO

de la sirena



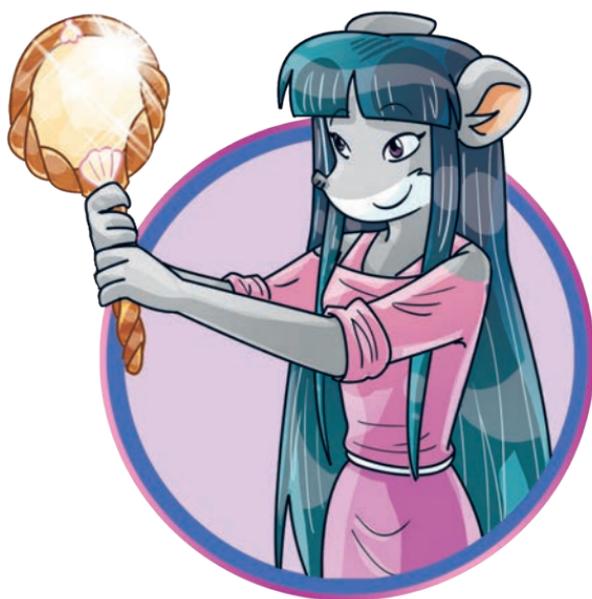
DESTINO

Club de Tea

Tea Stilton

EL ESPEJO

de la sirena



DESTINO

Los nombres de Geronimo y Tea Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con ellos son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Tea Stilton

Coordinación del texto de Chiara Richelmi / Atlantyca S.p.A.

Colaboración editorial de Lucia Vaccarino

Coordinación editorial de Patrizia Puricelli

Editado de Benedetta Biasi, con la colaboración de Sofia Scartezzini

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Dirección artística: Iacopo Bruno

Cubierta de Caterina Giorgetti (diseño) y Flavio Ferron (color)

Diseño gráfico: Paola Berardelli / *theWorldofDOT*

Ilustraciones de las páginas iniciales y finales de Barbara Pellizzari (diseño) y Flavio Ferron (color) | Mapa: Caterina Giorgetti (diseño) y Flavio Ferron (color)

Ilustraciones de la historia de Valeria Brambilla y Carolina Livio (diseño) y Francesco Castelli (color)

Coordinación artística de Flavio Ferron

Asistencia artística de Tommaso Valsecchi

Gráfica de Chiara Cebraro

Título original: *Lo specchio della Sirena*

© de la traducción: Helena Aguilà, 2021

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2016 Edizioni Piemme S.p.A.

© 2018 Mondadori Libri S.p.A. para PIEMME, Italia

www.geronimostilton.com

© 2021 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán - Italia

foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: septiembre de 2021

ISBN: 978-84-08-24434-9

Depósito legal: B. 11.311-2021

Impreso en España - *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como **papel ecológico** y procede de bosques gestionados de manera **sostenible**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com



UNA NOTA INESPERADA

El aula de historia de la Universidad de Ratford, antes de que llegara el profesor, era un vaivén de estudiantes **RUIDOSOS** e **INQUIETOS**.

Unos habían llegado con antelación para elegir la mejor fila, y se habían puesto a repasar o a comer algo. Otros entraban **CORRIENDO** y buscaban un sitio. Y también estaban los que, después de sentarse, habían comenzado a hablar o a comparar apuntes con sus compañeros.

Pero en cuanto **ENTRÓ** el profesor Chispa, todos interrumpieron lo que estaban haciendo y lo **MIRARON**, esperando.

Bartolomé Chispa, sorprendido por tanta aten-



ción, se volvió con **CURIOSIDAD** a mirar a los alumnos mientras se dirigía a su mesa.

—Buenos días a todos. ¿Qué pasa... va todo bien? —preguntó, y dejó una pila de hojas y de **CARPETAS** en la mesa. Luego, de pronto, sonrió—. Ah, ya lo sé, queréis saber cómo han ido vuestros trabajos de verano, para iros de vacaciones tranquilos...

Un par de semanas antes, el profesor Chispa les había pedido a los estudiantes que *escribieran* varias páginas sobre el tema histórico que quisieran, y ese día tenía que devolverles los trabajos con las notas puestas.

—Estoy **PREOCUPADA** —susurró Paulina.

Colette le sonrió.

—Tu trabajo sobre la historia de los grupos ecologistas es muy interesante, seguro que has sacado **BUENA NOTA**.



¡OH!

¡OH! YA ESTÁ AQUI...

HUMM...

YA HE CORREGIDO LOS TRABAJOS...



Unas filas por detrás, Vanilla de Vissen se reía con sus **amigas**, las Chicas Vanilla.

—¡Bah! ¡Cuántas preocupaciones por un simple trabajito de historia!

Las chicas del Club de Tea la **MIRARON** con cara de duda. Las semanas anteriores, mientras se documentaban en la **biblioteca**

para hacer el trabajo, no habían visto ni a Vanilla ni a sus amigas abrir un solo libro.

Pero varias veces se habían **ENCONTRADO** a Alan, el mayordomo de Vanilla, consultando libros enormes y tomando páginas y más páginas de **APUNTES**.

Antes de que alguna de ellas llegara a decirle algo al res-

WFFF...





pecto a Vanilla, el profesor Chispa empezó a llamar a los estudiantes uno por uno para **ENTREGARLES** los trabajos.

—¡Guau, me ha ido superbién! —exclamó Pamela, que se había esforzado mucho para escribir un elaborado trabajo sobre la historia de los vehículos a **MOTOR**.

—¡A mí también!

—dijo Colette, muy sonriente, mientras se apretaba contra el pecho su trabajo sobre los cambios en la **MODA** durante las grandes revoluciones culturales.

Paulina tam-





bién estaba satisfecha con la buena nota que había sacado y olvidó sus **PREOCUPACIONES** de unos minutos antes.

—Te he corregido alguna cosilla, pero, en general, está muy bien —le explicó el profesor—. Y el tuyo también es muy bueno, Nicky. Me ha gustado tu manera de tratar la historia de los **MITOS AUSTRALIANOS**.

Cuando le llegó el turno, Violet cogió su trabajo de manos del profesor, y al momento se le pintó en la cara una expresión de **SORPRESA** y **DECEPCIÓN**. Había aprobado por los pelos.

—Pero ¿cómo...? —comenzó la chica.

El profesor Chispa le dirigió una **comprensiva** mirada y se acercó a ella.

—Violet, tu análisis de la historia de los jarrones chinos durante la dinastía Ming era interesante, pero... a tu trabajo... le faltaba **COORAZÓN**.



—¿¿¿Corazón??? —preguntó Violet, atónita—. No lo entiendo, profesor...

—Sí —explicó Chispa—. Eres una alumna **concienzuda** y **DILIGENTE**, pero os puse este trabajo para que os apasionarais con la historia. Y, para serte sincero, tengo la impresión de que tú **NO** has sentido esa pasión...

