

PASATIEMPOS

PARA

SERIÉFILOS

★ CARLOS GARCÍA MIRANDA ★

ILUSTRACIONES DE
NÚRIA JUST

CROSS
BOOKS

MONTONES
DE ACTIVIDADES
PARA LA ESPERA
ENTRE
TEMPORADAS



PASATIEMPOS PARA SERIÉFILOS

www.planetadelibros.com
Editado por Editorial Planeta, S. A.
© del texto: Carlos García Miranda, 2021
© de las ilustraciones: Núria Just, 2021
Diseño editorial: Tomeu Mulet

© Editorial Planeta S. A., 2021
Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona
Primera edición: junio de 2021
ISBN: 978-84-08-24326-7
Depósito legal: B. 7.890-2021
Impreso en España - Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como papel ecológico y procede de bosques gestionados de manera sostenible.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

PASATIEMPOS PARA SERIÉFILOS

✧ CARLOS GARCÍA MIRANDA ✧

ILUSTRACIONES DE
NÚRIA JUST

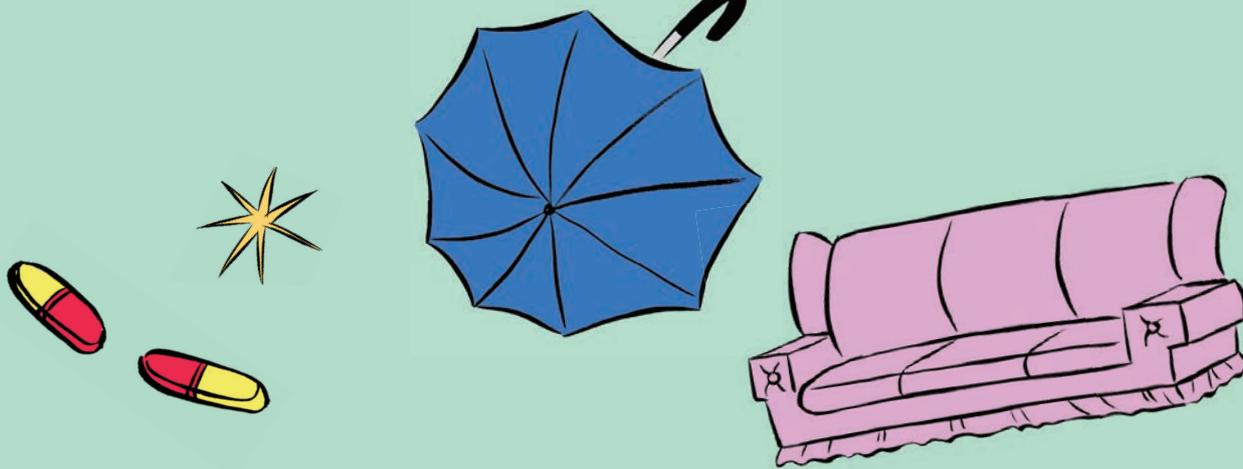


Las series están de moda. Bueno, en realidad, siempre lo han estado, aunque antes nadie contaba con tanto orgullo que ver un capítulo tras otro era su mejor forma de pasar el rato. En cambio, ahora es un planazo que tuitear, algo con lo que fardar en tus stories, y hasta añadirlo en tu perfil de LinkedIn. ¡Que todos sepan que has visto la nueva temporada antes que nadie! El caso es que, si tienes este cuaderno en las manos, es porque lo tuyo con las series va más allá de un simple entretenimiento...

Tú eres esa persona que ha ido a clase de empalmada después de marcarse un maratón de series porque no podía dejar de darle a «Siguiente episodio». Eres ese compañero de la oficina que se ha visto el último estreno antes de que el resto del departamento sepa ni siquiera que ya lo han subido. Cuando hablas cuelas frases de tus personajes favoritos porque te sabes hasta los diálogos. Y la lista «Series de TV» de Spotify la tienes quemada de tanto escucharla. Y es que sí: lo tuyo con las series no es ni medio normal...

Ya apuntabas maneras cuando, en el patio del colegio, les soltabas a los malotes un «¡Multiplícate por cero» como si fuera de tu propia cosecha. Luego, en el instituto, te hiciste con los DVD de *Lost*, *Friends* y *Los Soprano* (edición coleccionista, por supuesto). Lo siguiente fue la llegada de las plataformas, así que te acoplaste a la suscripción a Netflix de los padres de algún colega de la universidad, y después ampliaste horizontes sumándote a HBO, Prime, Movistar, Disney+... y hasta a esa plataforma que casi nadie tiene.





Ahora, cada vez que ves una imagen de Dalí, piensas en *La Casa de Papel* y no en el surrealismo. Cuando te arreglas para ir de boda, te miras al espejo como si fueras un personaje de *Mad Men*. Y, si te subes a un avión y hay una turbulencia, crees que el avión caerá y aterrizará de emergencia en una isla supuestamente desierta. Levantar el brazo para pedir un taxi con un café en la mano te lleva directamente a Nueva York (y al sexo). Cuando conoces a alguien que es físico le preguntas si se llama Sheldon Cooper. Al ver un caballo, piensas que, en realidad, es un actor llamado BoJack en horas bajas. Y, cuando escuchas música ochentera, te pones en alerta por si aparece el Demogorgon.

Sí, llevas años sumando puntos en el ránking seriéfilo, pero ha llegado el momento de demostrar que todos esos esfuerzos no han sido en balde. Lo que tienes en las manos es un cuaderno para demostrar que no hay temporada que se te escape. Está lleno de retos, ejercicios, test y todo tipo de pasatiempos de tus series favoritas.

Ábrelo por la página que quieras, coge un lápiz y construye tu algoritmo particular saltando de un ejercicio a otro, que aquí no importa el orden; es como los capítulos de *Los Simpson* o *El Príncipe de Bel-Air*, que puedes verlos desordenados y siguen funcionando. Al final del cuaderno tienes las soluciones en las que comprobar si has acertado. También encontrarás curiosidades, anécdotas y más datos de tus series favoritas con los que dejar a todos tus colegas del revés.

Te prometo que cuando termines este cuaderno habrás pasado de seriéfilo amateur a graduarte con Matrícula de Honor. Y es que parecía que no, pero lo tuyo con las series todavía podía ir a peor...

Carlos García Miranda



Perdidos en el avión

DEMUESTRA QUE ERES DE LOS QUE NO SE PIERDE NI EN EL 815 DE OCEANIC COLOCANDO A CADA SUPERVIVIENTE EN SU ASIENTO CORRESPONDIENTE.

12F

Tiene un perrete que se llama Vincent.

.....

23D

Como no salga pronto de la isla su enfermedad va a ir a peor.

.....

23E

Se pasó toda una temporada sin poder estar con su mujer.

.....

24D

No quiere volver a casa ni a tiros.

.....

24A

We have to go back!

.....

24C

Su canción favorita es *Make Your Own Kind Of Music*.

.....

25G

El «ojitos lindos» de la isla.

.....

27B

No habla ni papa de inglés.

.....

27C

Su padre está forrado.

.....

30I

Debería hacer un cameo en *Vis a Vis*.

.....

32F

Not Penny's boat.

.....

33G

Se ha leído *La invención de Morel* y *De ratones y hombres*.

.....

33H

Tiene pelazo y buen humor.

.....

35D

Estuvo en la Guerra del Golfo, trabajó de camarero en París y colaboró con la CIA.

.....

El Seinfeld polígrafo

1

Los cuatro personajes principales están inspirados en la vida personal de los creadores de la serie: Jerry Seinfeld (Jerry), Larry David (George), Kenny Kramer (Kramer), y Tina Fey (Elaine)

VERDADERO

FALSO

La sitcom de Larry David es el Ulises de las series: todos los seriéfilos la citan entre las mejores comedias de la historia de la televisión. En realidad, muy pocos la han visto.

AQUÍ TIENES UN TEST PARA DEMOSTRAR QUE TÚ NO ERES UNO DE ESOS FARSANTES.

2

El episodio piloto fue uno de los mejor valorados de la NBC por un grupo de espectadores previos a la emisión.

VERDADERO

FALSO

3

El episodio final tuvo una audiencia estimada de más de 76 millones de espectadores.

VERDADERO

FALSO

4

La propuesta inicial del proyecto fue la de hacer un documental sobre Jerry Seinfeld y cómo sacaba de su vida las ideas para sus monólogos.

VERDADERO

FALSO

5

En todos los episodios de *Seinfeld* hay, en algún momento, una imagen de Batman, en un póster, un muñeco, una camiseta...

VERDADERO

FALSO

6

El padre de Ben Stiller, Jerry, interpretó al padre de George en la serie.

VERDADERO

FALSO

7

El minuto de publicidad llegó a costar un millón de dólares, lo mismo que la NBC le ofreció a su protagonista por episodio.

VERDADERO

FALSO

8

La serie empezó y terminó con una conversación entre Jerry y George sobre el botón de una camisa, debatiendo si el segundo botón debe ir abrochado o no.

VERDADERO

FALSO

9

Las entradas de Kramer, el vecino, hacían que el público del plató aplaudiera tanto que tuvieron que pedirles que dejaran de hacerlo.

VERDADERO

FALSO

10

Hubo una reunión de los actores en la serie de Larry David, *Curb Your Enthusiasm*, diez años después del cierre de *Seinfeld*, en el que hicieron de sí mismos.

VERDADERO

FALSO



Anatomía de 16 temporadas



La serie de Shonda Rimes es de las más vista en las plataformas, lleva en emisión 16 temporadas y cada una de ellas tiene su propio teaser poster.

¿SABES A QUÉ TEMPORADA PERTENECE CADA UNO DE ESTOS?