

Tea Stilton

UN CACHORRO

busca casa



DESTINO

Club de Tea

Tea Stilton

UN CACHORRO

busca casa



DESTINO

Los nombres de Geronimo y Tea Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con ellos son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Tea Stilton

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Dirección artística: Iacopo Bruno

Cubierta de Barbara Pellizzari y Giuseppe Facciotto (diseño) y Flavio Ferron (color)

Diseño gráfico: Paola Berardelli / theWorldofDOT

Ilustraciones de las páginas iniciales y finales de Barbara Pellizzari (diseño) y Flavio Ferron (color)

Mapa: Caterina Giorgetti (diseño) y Flavio Ferron (color)

Ilustraciones interiores de Valeria Brambilla (diseño) y Francesco Castelli (color)

Coordinación artística de Flavio Ferron

Asistencia artística de Tommaso Valsecchi

Gráfica de Marta Lorini

Título original: *Un cucciolo in cerca di casa*

© de la traducción: Helena Aguilà, 2020

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2015-2018 - Mondadori Libri S.p.A. de PIEMME

www.geronimostilton.com

© 2020 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán - Italia
foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: noviembre de 2020

ISBN: 978-84-08-23122-6

Depósito legal: B. 17.775-2020

Impreso en España - *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como **papel ecológico** y procede de bosques gestionados de manera **sostenible**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

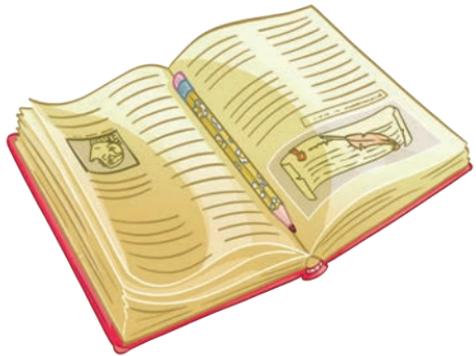
Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com



Un TRABAJO DIFÍCIL

A veces, a la hora de hacer los deberes, los estudiantes encuentran **MIL EXCUSAS** para entretenerse, como levantarse a beber un vaso de **AGUA**, mirar por la ventana y fantasear... Y luego se sienten culpables por no haber cumplido con sus obligaciones.

Sin embargo, aquella **tarde**, las chicas del Club de Tea no habrían permitido que nada ni nadie las distrajera de su **tarea** un solo instante.





* A Touch of Sparkle: en inglés significa «un toque de brillo, algo brillante».

Las cinco amigas estaban en una de las aulas de la *Academia de la Moda*, trabajando en un proyecto que las tenía pegadas a la silla desde hacía un montón de horas.

Aquella mañana, Tom Look, el **director** de la academia, había dividido a sus alumnos en grupos, les había asignado una prueba que consistía en realizar una serie de **BOCETOS** y había concluido diciéndoles:

—Cada grupo diseñará una colección de ropa titulada *A Touch of Sparkle*.^{*} Y, por supuesto, espero que me entreguéis trabajos... ¡muy **BRILLANTES!**

En el aula donde trabajaban las cinco chicas, el silencio era casi total. Solo se oía el ruido de los **LÁPICES** deslizándose rápidamente por las hojas de dibujo.

Las chicas habían decidido que su grupo pre-



sentaría una colección de vestidos de noche **resplandecientes como estrellas**. Y estaban decididas a dar lo mejor, como siempre, aunque de momento las cosas no marchaban muy bien.

—¿Me pasas la **GOMA**, por favor? —le pidió Paulina a Violet.



Violet levantó la cabeza del **PAPPEL** y miró el de su amiga, que estaba dibujando un vestido con una falda ancha y vaporosa llena de *brillantes diminutos*.

—¿Seguro que necesitas la goma? —le preguntó—. Tu boceto es precioso.

—¡Pilla, ¿qué ocurre?! —exclamó Colette.

—¡Uf! —suspiró Paulina—. No sé qué hacer: si le pongo más lentejuelas, quedará **RECARGADO**, pero si no se las pongo, es como si le faltara algo...

Pamela se enrolló un **rizo** alrededor del dedo mientras decía:

—Yo también estoy indecisa. Más que un vestido de noche, el mío parece un disfraz de **carnaval**.





A los pocos instantes, Violet perdió su calma habitual y resopló:

—Es inútil, no soy capaz de **decírmelo**: ¿manga larga o corta? ¿Brillantes o bolitas? Colette miró a sus amigas, sorprendida.

*¿Qué les estaba pasando?
¡No era propio de ellas desanimarse
tan rápido!*

—Chicas, ¡no podemos rendirnos! A veces las cosas no salen bien a la primera, pero estoy segura de que al final lo haremos todo de forma...

BRILLANTE —dijo, e intentó sonreír para darles ánimos. Luego se dirigió a la única **amiga** que aún no había hablado—: ¿Tú qué crees, Nicky?

—¿Nicky?! —la llamó también Paulina, al ver que la chica miraba por la ventana con aire **PREOCUPADO**.



¡MIRAD!

—Creo que deberíamos **VOLVER** ahora mismo a la universidad, antes de que estalle la **TORMENTA**

—advirtió Nicky, señalando el cielo.

Estaban tan concentradas en el **trabajo** que no se habían fijado que sobre la **Isla de las Ballenas** se estaban concentrando

**GRANDES
NUBARRONES NEGROS...**