

Geronimo Stilton



CITA CON EL MISTERIO

DESTINO

Geronimo Stilton

**CITA CON
EL MISTERIO**



DESTINO

El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantycya S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Geronimo Stilton

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Dirección artística: Iacopo Bruno

Cubierta de Andrea Da Rold (diseño) y Christian Aliprandi (color)

Diseño gráfico: Laura Dal Maso / *theWorldofDOT*

Ilustraciones páginas iniciales y finales: Roberto Ronchi (diseño) y Ennio Bufi MAD5 (diseño pág. 125), Studio Parlapà y Andrea Cavallini (color)

Mapa: Andrea Da Rold (diseño) y Andrea Cavallini (color)

Ilustraciones de la historia de Alessandro Muscillo (diseño) y Christian Aliprandi (color)

Coordinación artística de Roberta Bianchi

Asistencia artística de Lara Martinelli

Gráfica de Yuko Egusa y Chiara Cebraro

Título original: *Appuntamento... col mistero!*

© de la traducción: Miguel García, 2020

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2011-2016 - Mondadori Libri S.p.A. de PIEMME

www.geronimostilton.com

© 2020 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantycya S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán – Italia
foreignrights@atlantycya.it / www.atlantycya.com

Primera edición: febrero de 2020

ISBN: 978-84-08-22231-6

Depósito legal: B. 284-2020

Impreso en España - Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como **papel ecológico** y procede de bosques gestionados de manera **sostenible**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

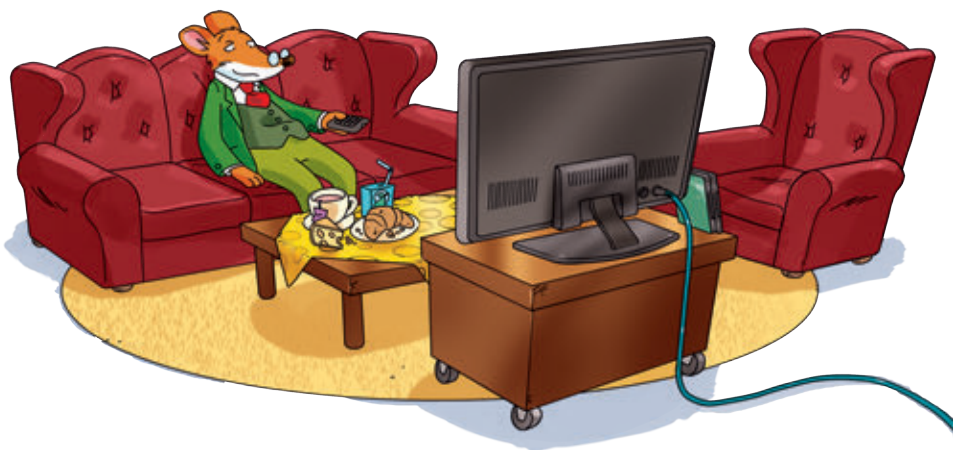
Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com



MÁS EXTRAÑO QUE UN GRUYER SIN AGUJEROS...

Mi nombre es Stilton, *Geronimo Stilton*,
y dirijo *El Eco del Roedor*, el periódico más famo-
so de la Isla de los Ratones.

Aquella mañana estaba viendo distraídamente
el **TELEDIARIO** cuando el presentador empe-
zó a chillar:





—¡Misterio en Londres! En Trafalgar Square...

Yo di un respingo en el sofá y exclamé:

—¡Por mil quesos de bola! ¿Un **m i s t e r i o**?

¿En **LONDRES**? Interesante...

Me coloqué bien las gafas sobre el hocico y presté más atención mientras el presentador proseguía:

—En Trafalgar Square, la famosa plaza londinense, uno de los **CUATRO LEONES** de bronce que se encuentran al pie de la estatua del almirante Nelson ha empezado misteriosamente a **HABLAR**, asustando a los transeúntes. A todos los que pasan por delante, el león les grita: «**¡APÁRTATE, BOBO!**». La policía de Scotland Yard no tiene explicación para este misterio...

Apagué la televisión y empecé a rascarme el cráneo, perplejo.

—**HUM**... ¿Una estatua que grita «¡Apártate,



bobo!»? ¡Detrás de esto hay algo extraño, muy, muuy, muuuy extraño! Las estatuas de **BRONCE** no hablan, y mucho menos gritan.

Me alisé los bigotes, pensativo. Había algo que me **RONDABA** por la cabeza... y que tenía que ver con Londres, pero... ¿qué era?

Entonces me di un **P A T A S O** en la frente.

—¡Ah, sí, ahora me acuerdo!





Unos días antes, de hecho, había leído otra noticia interesante referida a Londres y a Trafalgar Square. Había recortado el **TEXTITO** y lo había puesto en alguna parte, pero... ¿dónde? Pues claro, ¡lo había usado como cuña para equilibrar mi escritorio **TAMBALEANTE!**





—¡Lo he **ENCONTRADO!** —exclamé triunfante, y saqué el trozo de periódico de debajo del escritorio.

Lo **ALISÉ** bien y leí la minúscula noticia, que decía: «El sábado por la mañana, a las 11 horas, el profesor Reginald Rattling, gran **EXPERTO** en arte, inaugurará en Trafalgar Square, en la National Gallery, uno de los principales museos de Londres, la exposición "*Ratones y quesos en el arte*". Asistirá en persona Su Majestad la Reina de Inglaterra».

Fue entonces cuando relacioné las dos noticias...

Hum... hum, hum... hum, hum, hummm...

Hum... hum, hum... hum, hum, hummm...

Hum... hum, hum... hum, hum, hummm...