

Contenido

Jesús Paniagua Pérez y Dario Testi

Introducción — 1

Jesús M^a Porro Gutiérrez

Primeras ediciones de atlas en la Edad Moderna (siglos XV y XVI) — 5

Daniele Arciello

Cuando las palabras plasman historias fingidas y reales: el manuscrito italiano del *Itinerarium* de Alessandro Geraldini — 25

Dario Testi

La escopeta y el arcabuz: el uso de los dos sustantivos bélicos en las fuentes historiográficas de la conquista de México — 41

Juan Matas Caballero

Editar a Luis de Góngora: la nueva edición crítica de los sonetos — 83

Jesús Paniagua Pérez

El fracaso inicial de un proyecto editorial y sus soluciones posteriores: el *Ophir de España* de Fernando Montesinos — 109

José Carlos González Boixo

Algunas problemáticas en las ediciones de textos literarios del siglo XVII: la transmisión textual del *Apologético* de Juan de Espinosa Medrano — 137

Roger Pita Pico

Sermones patrióticos en la Independencia de Colombia: apuntes sobre su edición crítica — 163

Índice onomástico y toponomástico — 181

