

Índice

Rafael Massanet Rodríguez

Prólogo — 1

Alejandro Jaquero Esparcia

Escenas divinas que sanan el cuerpo y el alma: cultura visual y experiencias devocionales en la provincia de Albacete durante la Modernidad Hispánica — 7

Milagros León Vegas

La peste bubónica: una aproximación desde la producción pictórica del Barroco — 23

Jacobo Hernando Morejón

Presencia y estética de la enfermedad y la dolencia en la historieta histórica española sobre la Edad Moderna — 33

Stephanie Béreiziat-Lang

Biopolítica y negociación de autoridad en las cartas de José de Anchieta y Manuel da Nóbrega — 45

Gloria Cristina Flórez

Salud, enfermedad y muerte en las obras religiosas, académicas y científicas en el Perú de los Austrias (siglos XVI-XVII) — 57

Eduardo Azorín García

Salud pública y reglamentación edificatoria en La Habana de finales del siglo XVIII — 73

Eva M. Pérez Rodríguez

La vigencia, tres siglos después, del *Diario del Año de la Peste* (1722) de Daniel Defoe — 83

José Manuel Correoso Rodenas

Un pecado, dos mil males. Cotton Mather frente a la enfermedad y su remedio: *The Angel of Bethesda* (1724), entre el Puritanismo y la Ilustración — 95

Jaume Garau

De los remedios maravillosos en la obra del humanista Bartolomé Jiménez Patón — 107

Héctor Urzáiz

“Sanar sin botica y sin doctor”: *El médico pintor*, de Enríquez Gómez — 119

Fernando Negredo del Cerro

¿La enfermedad como antesala de la santidad? Reflexiones sobre un par de ejemplos no canonizados en el Siglo de Oro — 135

Justo Hernández

La vejez y el anciano en el galenismo: el tratado renacentista *Liber de arte medendi* (1564) de Cristóbal de Vega (1510–1573) — 145

Nelia Rosa Vellisca Gutiérrez

***Áurea senectud*: la salud de los mayores en Andrés Laguna — 155**

Christoph Strosetzki

Dietética y medicamentos entre la experimentación y la tradición — 175

Irene Rodríguez Cachón

Apetito y salud en el siglo XVI: notas al *Banquete de nobles caballeros de Luis Lobera de Ávila* — 183

Joaquín Pascual Barea

Beneficios y riesgos del vino para el cuerpo y la mente en la *Florida Corona* (1491) de Antonio Gazi y la *Ianua Vitae* de Álvaro de Castro (c. 1525) — 193

Marina Díaz Marcos

Los remedios de Galeno contra las enfermedades de la piel según la versión de Theodoricus Gerardus Gaudanus — 205

María Jesús Pérez Ibáñez y José Ignacio Blanco Pérez

Un *casus mirus*, o cómo curar con ingenio una dolencia: Amato Lusitano, curación 6.42 — 221

Victoria Recio Muñoz

“Ayudar y no perjudicar”: la relación médico-paciente en las *Curatium medicinalium Centuriae* de Amato Lusitano — 239

Ana Isabel Martín Ferreira y Cristina de la Rosa Cubo

Ser rubia en el Renacimiento: medicina y estética en las *Centurias* de Amato Lusitano — 249

Francisco José García Pérez

Una reina estéril: María Luisa de Orleans y la búsqueda médica y divina de un embarazo — 263

Victòria Bauçà Nicolau

Las mujeres y las enfermedades: rechazo y asistencia en la Mallorca moderna — 273

Tamara González López

“En dicha enfermedad le visitaron y asistieron”: sanidad y sanitarios en el interior de Galicia (ss. XVIII-XIX) — 283

Pablo Alberto Mestre Navas

Prescribir la locura en la España del Antiguo Régimen. Estrategias documentales y agentes intervinientes en el Hospital de los Inocentes de Sevilla — 293

Fernando Serrano Larráyo

La actividad examinadora de la Cofradía de San Cosme y San Damián de médicos, boticarios, cirujanos y barberos de Pamplona durante la segunda mitad del siglo XVI (1552-1600) — 303

Índice — 383

