

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hispanica Helvetica**

Band (Jahr): **6 (1994)**

PDF erstellt am: **15.09.2023**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

ÍNDICE

1	Cae la noche tropical: Introducción	7
2	Hacia el trópico: las novelas y sus títulos	17
	2.1 La traición de Rita Hayworth (1968)	25
	2.2 Boquitas Pintadas (1969)	31
	2.3 The Buenos Aires Affair (1973)	37
	2.4 El beso de la mujer araña (1976)	43
	2.5 Pubis angelical (1979)	55
	2.6 Maldición eterna a quien lea estas páginas (1980).	63
	2.7 Sangre de amor correspondido (1982)	71
3	Cae la noche tropical (1988): Trama y estructura	77
4	La escritura de Puig: diversificación discursiva y narrador escamoteado	89
	4.1 ¿Diálogo o monólogo?	99
	4.2 Persona y personaje	109
	4.3 Mímesis y diégesis	117
	4.4 Detalles	121
	4.5 Realidad, ficción y punto de vista.	129
	4.6 Sustituciones	135
5	El trópico de Manuel Puig	145
	5.1 El trópico de los personajes.	149
	5.2 Los personajes en el trópico	161
	5.2.1 El jardincito de Luci.	162
	5.2.2 La isla.	166
	5.2.3 Ilusión y desilusión en el paraíso	175
6	Cae, por fin, la noche tropical: Conclusión	187
	Agradecimientos	193
	Bibliografía	195

