

# ÍNDICE

1. INTRODUÇÃO .....	11
2. VIRGEM MULHER NUM MUNDO DE HOMENS ....	23
2.1 DE VIRGEM-MÃE A RAINHA DO CÉU .....	30
- CRONOLOGIA MARIANA .....	32
2.2 A IMPROVÁVEL DEIFICAÇÃO .....	39
3. PROFETAS E VIDENTES .....	45
3.1 UM ATALHO PARA CHEGAR A DEUS .....	50
3.2 OS ESCOLHIDOS .....	52
3.3 O NECESSÁRIO SACRIFÍCIO .....	55
3.4 ENTRE O CÉU E A TERRA .....	58
- SOFRIMENTO E SIGNIFICADO .....	64
- PARADIGMAS USUAIS .....	66
3.5 RAÍZES CULTURAIS E POLÍTICAS .....	71
- O ANTICLERICALISMO REPUBLICANO .....	72
- A ENTRADA NA GUERRA .....	74
- A OMNIPRESENÇA DO SAGRADO .....	77

4. A SENHORA E A MENINA .....	81
- TRÊS VIDENTES, UM SÓ CONFIDENTE .....	82
4.1 O TESTEMUNHO PRIMEVO .....	89
4.2 AÇÕES E REAÇÕES .....	98
- ATORES DO 1º ATO .....	99
- UM ÊXITO ANUNCIADO .....	106
- A REAÇÃO REPUBLICANA .....	110
- UM CULTO NACIONALISTA .....	112
5. A CONSTRUÇÃO DO SAGRADO .....	117
5.1 REFLEXOS DE CULTURALIDADE .....	121
5.2 PROFECIAS E SEGREDOS .....	140
- O FIM DA GUERRA .....	140
- O TERCEIRO SEGREDO .....	148
5.3 O MILAGRE DO SOL .....	155
- UM PRODÍGIO ANUNCIADO .....	159
- É A CRENÇA QUE FAZ O MILAGRE .....	164
6. A NOVA FÁTIMA .....	177
- DISCIPLINAR PELA CLAUSURA .....	179
- A MOLDAGEM CANÓNICA .....	184
- A ADEQUAÇÃO DO CULTO .....	191
6.1 UM SANTUÁRIO EM CONSTRUÇÃO .....	194
- DERRADEIROS PRELIMINARES .....	201
- O ANJO DE PORTUGAL .....	203
- O FOMENTO CRISTOLÓGICO .....	207
- A RÚSSIA E O SEGREDO .....	210
- A PAZ COMO PROJETO .....	213
- CRESCENTES TAUMATURGIAS .....	215
6.2 DA SENHORA À IMACULADA .....	221
- ROUPAGENS DE FÉ .....	223
- A PROCURA DO MARTÍRIO .....	225

- UM EXEMPLO DE GRADUAL ELABORAÇÃO .....	227
- EU, PECADOR, ME SACRIFICO .....	232
7. CONCLUSÃO .....	235
BIBLIOGRAFIA .....	239
ANEXO 1 - INQUÉRITO DO CÓNEGO FORMIGÃO A LÚCIA, A 27 DE SETEMBRO DE 1917 .....	249
ANEXO 2 - CRONOLOGIA DE FÁTIMA .....	255