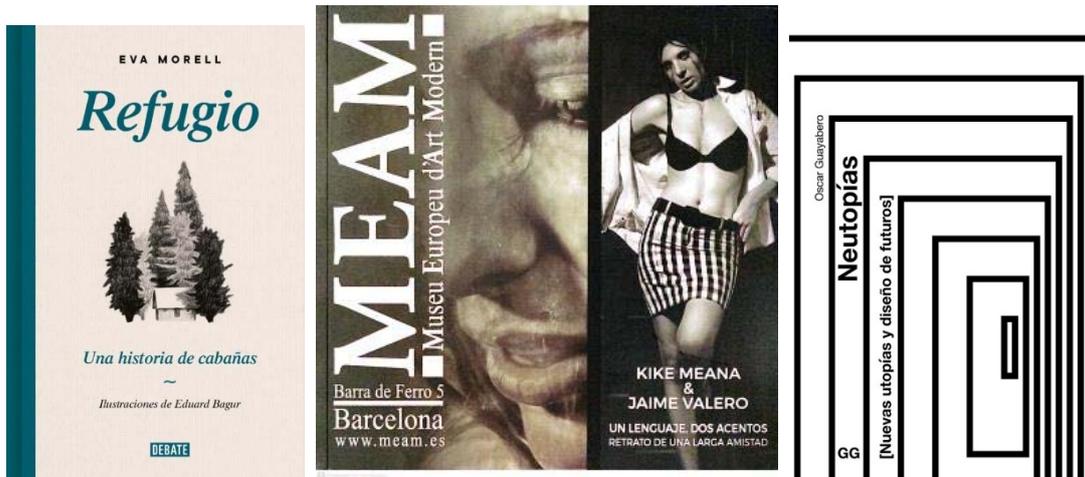


puvill

LIBROS S.A.

Art publications from Spain

March - 2025



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>N - BELLAS ARTES</u>	1
<u>NA - ARQUITECTURA</u>	2
<u>NB - ESCULTURA</u>	4
<u>NC - DIBUJO. DISEÑO. ILUSTRACIÓN</u>	4
<u>ND - PINTURA</u>	5
<u>NE - MEDIOS DE IMPRESIÓN</u>	6
<u>NX - ARTES EN GENERAL (2 o más artes. Ej. Literatura y pintura)</u>	6
<u>TR - FOTOGRAFÍA</u>	7

BELLAS ARTES
N 1-9165 > *Artes visuales (General)*

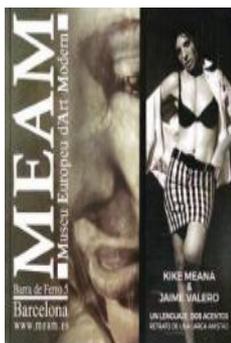
***Aproximaciones a la Poesía Visual
Experimental en las colecciones del
MIDE-CIANT***



Navarrete Tudela, Ana (ed.)
Pablo Moya, Montserrat de
(ed.)
1 ed.
Ediciones de la Universidad
de Castilla-La Mancha, 2025
(Caleidoscopio ; 25)
252 p. 24x17 cm.
9788490447024
19,23 €

En esta publicación toman la palabra los y las protagonistas, quienes a través de diferentes aproximaciones a la Poesía Visual Experimental (PVE) nos permiten trazar distintos recorridos históricos para esta disciplina y enfocar su desarrollo actual. En un primer bloque, Antonio Orihuela, Pepe Murciego, César Reglero, Miguel Molina, Consuelo Vallejo y Marcela Navarrete nos proponen diversos itinerarios

***Un lenguaje, dos acentos : retrato de una larga
amistad***



Meana, Kike
Valero, Jaime
1 ed.
Infiesta, 2025
119 p. ils. 20x21 cm.
9788412383164
19,00 €

Catálogo de la exposición en el MEAM «Un lenguaje, dos acentos | Retrato de una larga amistad» dedicada a la obra de dos artistas figurativos, Kike Meana y Jaime Valero, en la que se podrá ver diversas series creadas por los artistas a lo largo de sus trayectorias como pintores. Una exposición con un mismo lenguaje, pero con dos acentos diferentes que ampliarán la visión del espectador sobre las d

BELLAS ARTES
N 5300-7418 > *Historia del arte*

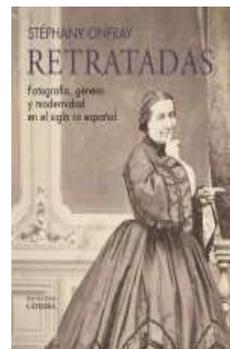
***La disolución del clasicismo y la construcción
de lo moderno : Arqueologías de la
modernidad en las artes : ensayo estético***



Marchán Fiz, Simón
1 ed.
Universidad de Salamanca,
2025
(Metamorfosis ; 10,19)
2 v. 22x13 cm.
9788413113944
57,69 €

La disolución del clasicismo es el anverso de una moneda cuyo reverso es la construcción de lo moderno. Este es el hilo conductor que enhebra estos ensayos. Tras esclarecer lo clásico en la Estética y el Clasicismo en las artes, su disolución en el relativismo artístico es abordada desde el Renacimiento en la intersección de la historia y la teoría del arte, mientras que la incoada desde finales d

***Retratadas : fotografía, género y modernidad
en el siglo XIX español***



Onfray, Stéphanie
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2025
(Arte grandes temas)
360 p. 23x19 cm.
9788437648583
28,80 €

Desde la invención de la fotografía en 1839, gran parte de las contribuciones aportadas por las mujeres han caído en el olvido, dejando su legado en los márgenes de la historia. En los últimos tiempos, esta visión sesgada ha ido evolucionando gracias al rescate historiográfico de numerosas aficionadas o profesionales, partícipes habituales en las distintas etapas del proceso creativo (investigador
Vista previa en <http://www.puvill.com/>

BELLAS ARTES
N 7475-7483 > Crítica de arte

El paisaje que habla : referencias culturales interdisciplinares



Oliver Torelló, Juan Carlos (ed.)
Mulet Gutiérrez, Maria Josep (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2025
(Plural)
350 p. 24x17 cm.
9788411837194
26,83 €

Abordamos la tensión entre la configuración de un paisaje patrimonial, su presencia mediática cargada de expectativas turísticas y su constante mutación representativa en el ámbito contemporáneo, abriendo el debate a nuevas perspectivas sonoras, cinematográficas y transmediáticas, sin olvidar aspectos relativos a la construcción histórica y formal del género artístico

Insolente Belleza : una propuesta de apreciación del arte contemporáneo

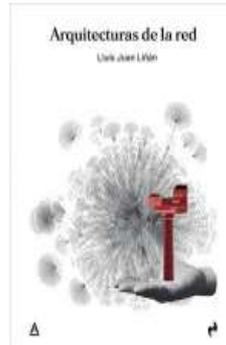


López Raso, Pablo
1 ed.
Dykinson
Editorial Universidad
Francisco de Vitoria
Editorial Síndesis, 2025
(Lux ; 4)
166 p. 23x23 cm.
9791370060381
33,65 €

Insolente Belleza es un ensayo fruto de la experiencia de su autor en el desarrollo de la apreciación del arte contemporáneo para alumnos universitarios de grado y postgrado. El arte actual en España no goza de popularidad debido a su fama de excéntrico e indescifrable, pero lo cierto es que invita a una experiencia a la que todos deberíamos poder aproximarnos para enriquecernos de ella. Las imágenes

ARQUITECTURA
NA 1-9428 > *Arquitectura (General)*

Arquitecturas de la red

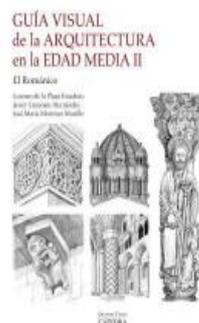


Liñán, Lluís Juan
1 ed.
Ediciones Asimétricas, 2025
(Arquitectura)
144 p. 21x17 cm.
9788410065659
23,08 €

Esta es una arqueología reciente de la comunicación de arquitectura en internet. Desde los primeros sitios web lanzados por arquitectos hasta la explosión de plataformas como ArchDaily o Pinterest, Arquitecturas de la red recoge los formatos de difusión que han sido arrastrados por la World Wide Web en su asalto y captura de la información arquitectónica, así como las lógicas editoriales y creativas

ARQUITECTURA
NA 190-1614 > *Historia. Monumentos históricos*

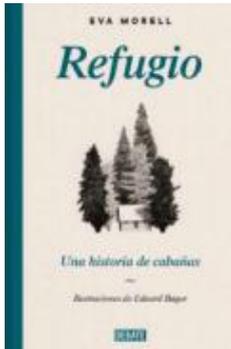
Guía visual de la arquitectura en la Edad Media, 2. El Románico



Plaza Escudero, Lorenzo de la
Martínez Murillo, José María
Lizasoain Hernández, Javier
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2025
(Arte grandes temas)
336 p. 23x19 cm.
9788437648804
23,99 €

Esta obra centrada en el Románico continúa la estela de los volúmenes "Guía visual de la arquitectura del Mundo Antiguo" y "Guía visual de la arquitectura en la Edad Media I". Este período, que se inicia en torno al año 1000, supone una consolidación de los modelos previos, donde el protagonista esencial en la arquitectura sigue siendo la "casa de Dios". La obra se mueve en un marco flexible, entr

Refugio : una historia de cabañas



Morell, Eva
1 ed.
Debate, 2025
(Debate sociedad)
224 p. 23x15 cm.
9788410214729
20,10 €

Desde aquellas primeras construcciones prehistóricas hasta el emblemático Walden de Thoreau, pasando por las casas en el árbol de los Médici, Punky Brewster o aquella de los enanitos con la que todo niño granadino soñó alguna vez en su camino a Sierra Nevada. Refugio. Una historia de cabañas propone un fascinante e irresistible recorrido pop a través de los siglos por la relación que el ser humano

Una historia personal de la arquitectura europea : del templo griego a la Bauhaus



Ferrer, David (1976-)
1 ed.
Tusquets, 2025
(Condición humana)
352 p. 22x14 cm.
9788411076340
21,15 €

El arquitecto David Ferrer nos acompaña en estas páginas a lo largo de un itinerario lleno de etapas fascinantes: la civilización griega con los primeros edificios de nuestra cultura, las portentosas construcciones romanas, las catedrales góticas, el clasicismo renacentista, el triunfo del barroco, la templanza del neoclasicismo, los inquietos movimientos del Arts and Crafts, el Art Nouveau, la Se

ARQUITECTURA
NA 2835-4050 > *Detalles arquitectónicos, motivos, decoración, etc*

Toldo verde



Arboleda, Pablo
Carbajal, Kike
2 ed.
Ediciones Asimétricas, 2025
(Arquitectura)
192 p. 24x17 cm.
9788410065871
32,69 €

En el contexto del desarrollismo franquista, un enorme número de viviendas fueron erigidas en las periferias de las principales ciudades de nuestro país. Densos tejidos urbanos, edificios tan homogéneos como anodinos, un paisaje identificativo de una España que, experimentando cambios, llega hasta nuestros días. El arquitecto-investigador Pablo Arboleda nos presenta esta realidad imperfecta en cla

ARQUITECTURA
NA 4100-8480 > *Clases especiales de edificios*

25 + 25 : edificios emblemáticos de Madrid



VV.AA.
1 ed.
Dykinson, 2025
204 p. 25x25 cm.
9788410708860
43,27 €

La buena arquitectura es aquella capaz de servir de ejemplo cuando pasado el tiempo demuestra que su vigencia no caduca y su valor perdura. Este adecuado subsistir al paso de los años, las modas, los usos y costumbres, es lo que convierte una novedad en un “Clásico”, que según la RAE es “aquello que se tiene por modelo digno de imitación”.

Nos preguntamos qué edificios modernos de Madrid, visibles

Deu cases deu nits



Núria Moliner
Deu cases deu nits

Moliner, Núria
1 ed.
Ara Llibres, 2025
240 p. 21x13 cm.
9788411731256
21,11 €

L'arquitectura sempre ens envolta. És l'escenografia de les nostres vides. Però què en sabem, d'edificis i ciutats? Com són i com haurien de ser els nostres pisos i cases? Què podem aprendre del passat per construir el futur? Per respondre aquestes preguntes i d'altres, Núria Moliner fa deu estades en deu habitatges únics i n'escriu les seves impressions. La xef tres estrelles Michelin i la seva c

ARQUITECTURA
NA 9000-9428 > *Estética de las ciudades. Planificación y embellecimiento*

La itálica de Adriano : una ciudad ceremonial

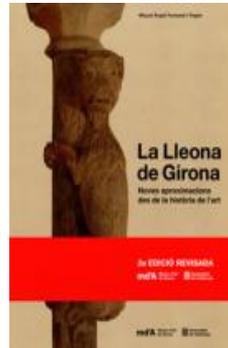


Lozano Gómez, Fernando
(ed.)
1 ed.
Junta de Andalucía.
Consejería de Cultura, 2025
268 p. il. col. 19x26 cm.
9788499595122
20,19 €

En este libro se explica el proyecto que desarrolló el emperador Adriano en su patria, destacando los elementos que convierten a Itálica en un conjunto arqueológico excepcional. Aunque la obra no sea una guía del yacimiento, se ha concebido especialmente para que sirva de acompañamiento a los visitantes a Itálica, en especial aquellos que disfruten de la exposición "Itálica. Ciudad ceremonial". Ta

ESCULTURA
NB 1-1952 > *Escultura*

La Lleona de Girona : noves aproximacions des de la història de l'art



Fumanal, Miquel Àngel
2 ed.
Generalitat de Catalunya,
2025
62 p. 28x21 cm.
9788410393325
17,31 €

La columna de la Lleona s'ha fet un lloc d'honor entre els símbols de la ciutat de Girona i és ben coneguda tant entre els seus habitants com entre els turistes. Tanmateix, la seva popularitat contrasta amb allò que realment en sabem. Cal cercar el seu origen a l'època medieval, vers mitjan segle XIII, però el seu passat, significat, autoria, ubicació, simbolisme, etc., segueixen essent, en bona

DIBUJO. DISEÑO. ILUSTRACIÓN
NC 1-1940 > *Dibujo. Diseño. Ilustración*

Neutopías : nuevas utopías y diseño de futuros



Guayabero, Óscar
1 ed.
Gustavo Gili, 2025
264 p. 24x17 cm.
9788425235528
23,94 €

Ante un presente en el que la distopía se ha asentado como paradigma hegemónico, es necesario esbozar elementos que nos permitan pensar el futuro en positivo.

El diseñador, profesor y teórico Oscar Guayabero nos invita a reflexionar sobre cómo se pueden proyectar futuros no apocalípticos desde el sector del diseño, y sobre la importancia de crear espacios de pensamiento y de acción que nos permita

PINTURA
ND 25-3416 > Pintura (General)

1924. Otros surrealismo



Coixet, Isabel
Diego Otero, Estrella de
1 ed.
Fundación MAPFRE, 2025
344 p. 32x22 cm.
9788498448917
43,17 €

La exposición, 1924. Otros surrealismos, llega a España con la intención de analizar la recepción e influencia del surrealismo en nuestro país y ofrecer una nueva perspectiva del movimiento en un lugar, que, en las décadas de 1920 y 1930, se encontraba en la periferia de la vanguardia europea. Con este fin, la exposición no solo se detiene en la obra de algunos de los grandes representantes de este

El Bosco y los monstruos de la melancolía



Peñalver Alhambra, Luis
1 ed.
Casimiro Libros, 2025
(Arte)
536 p. 21x15 cm.
9788419524416
28,85 €

Los protagonistas de los escenarios apocalípticos del Bosco son el mundo, el cuerpo y el deseo, con todos sus desórdenes, pero presentados como un gran carnaval demoníaco. A diferencia de la fantasía medieval, la imaginación del pintor brabantón se hibrida perfectamente con el mundo de la experiencia sensible. El medio del que se sirve nuestro artista para injertar lo fantástico en el corazón de l

L'Àngel del Noucentisme : vida i obra del pintor Manuel Humbert



Boada, Lluís
1 ed.
Cossetània Edicions, 2025
(El tinter ; 186)
p.
9788413564661
25,87 €

Josep Pla considerava Manuel Humbert "un home d'un interès extraordinari". Dotat d'un talent innat per al dibuix, de ben jove es va anar formant com a pintor a París. Va frequ?entar grans figures de les arts i el pensament: Modigliani, íntim amic seu, li va fer dos superbs retrats; Picasso el va dur a regirar quadres de Cézanne al magatzem de Vollard; Miró li va demanar el taller en cartes divertí

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Un neurocientífico en el Museo del Prado : cómo los maestros de la pintura revelaron los secretos del cerebro



Giráldez, Fernando
1 ed.
Paidós, 2025
(Contextos)
320 p. 23x15 cm.
9788449343667
23,08 €

En Un neurocientífico en el Museo del Prado, Fernando Giráldez, catedrático emérito y experto en neurociencias, nos redescubre el arte clásico a través de la neurociencia y nos revela cómo los grandes maestros de la pintura desentrañaron, sin saberlo, los misterios del cerebro humano.

En esta obra que fusiona magistralmente el arte y la ciencia, Fernando Giráldez, catedrático emérito y experto en

PINTURA
ND 2550-2888 > Pintura mural

La elocuencia de la arquitectura : invención y significado de los programas decorativos del barroco valenciano (1691-1793)



Giannotta, Gaetano
1 ed.
Universitat Jaume I, Servei de Comunicació i Publicacions, 2025
(Biblioteca Potestas ; 10)
366 p. il. col. 26x18 cm.
9788410349360
30,77 €

Entre 1691 y 1793 las iglesias y los palacios valencianos se convirtieron en soportes para discursos visuales resultado de una invención previa de contenidos y tipos iconográficos. Gaetano Giannotta analiza en el libro, con profusión de imágenes, el fenómeno de manera diacrónica, ahondando en las personalidades que pensaron estos mensajes, en las distintas técnicas artísticas y en el significado q

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

MEDIOS DE IMPRESIÓN
NE 1-978 > Impresiones y grabados

El arte gráfico de los Muntaner : historia y legado

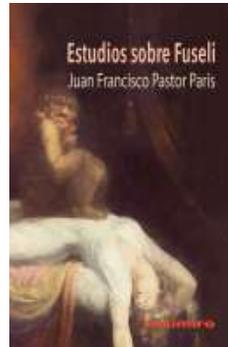


Forteza, Miquel
1 ed.
Objeto Perdido, 2025
192 p. 24x15 cm.
9788410377295
22,11 €

La història del llinatge de gravadors més cèlebre de Mallorca, des de principis del segle XVIII fins a les primeres dècades del segle XX. Formen un corpus de cent trenta-un textos, de temàtica literària i política.

ARTES EN GENERAL (2 o más artes. Ej. Literatura y pintura)
NX 1-820 > Artes en general

Estudios sobre Fuseli



Pastor Paris, Juan Francisco
1 ed.
Casimiro Libros, 2025
(Arte)
240 p. 21x15 cm.
9788419524409
21,15 €

Pintor, poeta, crítico, académico y outsider irredento, Henry Fuseli (Zürich, 1741 - Londres, 1825) es un verso suelto en la historia del arte. Autor de algunas de las imágenes más ferozmente imaginativas de la pintura británica, siempre estuvo a caballo entre dos aguas, suscitando fascinación y rechazo a partes iguales. Enterrado en el siglo XIX y resucitado por las vanguardias, este libro se ace

Rebeldes del deseo : gays, lesbianas y bisexuales en la creación artística del siglo XX



Barea, Carlos
1 ed.
Plaza & Janés, 2025
(Éxitos)
240 p. 23x15 cm.
9788401036712
21,06 €

La bailarina Tórtola Valencia adoptó a su pareja para que pudiera ser su heredera y están enterradas juntas en un cementerio de Barcelona como madre e hija. Luis Cernuda se enamoró de un culturista mexicano y le escribió el poemario Poemas para un cuerpo. Gloria Fuertes estuvo perdidamente enamorada de la cantante Mari Trini. Victorina Durán, gran escenógrafa y figurinista, fue una de las fundador

FOTOGRAFÍA
TR 1-1050 > Fotografía

José Guerrero



Guerrero, José (1979-)
Bruni, Lorenzo (ed.)
Gili, Marta (ed.)
Llorente, Mar (ed.)
1 ed.
Fundación MAPFRE, 2025
208 p. 30x24 cm.
9788498448825
38,37 €

El presente volumen acompaña a la exposición homónima con la que Fundación MAPFRE recorre los veinte años de trayectoria del fotógrafo José Guerrero (desde el 2002 hasta la actualidad), cuyo corpus de trabajo gira en torno a la representación y percepción del paisaje y la arquitectura a través de la imagen fotográfica.

Incluye reproducciones de todas las obras presentes en la muestra. Destaca la i

Veñen corvos voando baixo



Arias, Tono
1 ed.
Ensiola Editorial, 2025
(Arts)
84 p. 32x24 cm.
9788412737745
28,84 €

Este proyecto se inicia el el año 2020 justo cuando se decreta el estado de alarma en España. El autor vive en una casa apartada y cerca del bosque, este tiempo detenido significó una oportunidad, un campo de juego para la creación, momentos para la nada, un acercamiento emocional y metafórico al paisaje construido en un entorno doméstico, buscando un encuentro una reconciliación y entendimiento d

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>