

puvill **LIBROS S.A.**

Art publications from Spain

January - 2025



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>N - BELLAS ARTES</u>	1
<u>NA - ARQUITECTURA</u>	1
<u>NB - ESCULTURA</u>	3
<u>NK - ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN</u>	3
<u>NX - ARTES EN GENERAL (2 o más artes. Ej. Literatura y pintura)</u>	4
<u>TR - FOTOGRAFÍA</u>	4

BELLAS ARTES
N 5300-7418 > *Historia del arte*

La imagen desfigurada : cultura visual y violencia en los siglos XX y XXI en Latinoamérica

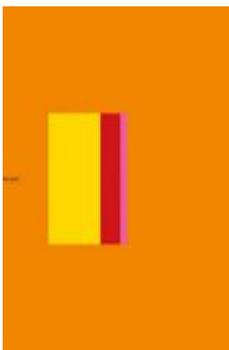


Hernández Castellanos, Camilo (ed.)
1 ed.
Iberoamericana Vervuert, 2024
(Los ojos en las manos ; 7)
200 p. 25x17 cm.
9788491924050
38,46 €

La imagen desfigurada: cultura visual y violencia en los siglos XX y XXI en Latinoamérica reúne nueve ensayos que buscan proporcionar escenarios críticos para reflexionar sobre la estrecha y compleja relación entre visualidad y violencia en América Latina durante los siglos XX y XXI. En la primera sección, “Archivo, memoria y corporalidad”, se presentan escritos que ponen el énfasis en la reflexión
Vista previa en <http://www.puvill.com/>

ARQUITECTURA
NA 1-9428 > *Arquitectura (General)*

Barragan



Moura, Eduardo Souto de
1 ed.
C2C, 2024
96 p. 28x22 cm.
9788412659177
36,53 €

El libro contiene una selección de fotografías en blanco y negro tomadas por Juan Rodríguez a 9 obras de Luis Barragán en la Ciudad de México. Contiene un texto del premio Pritzker portugués Eduardo Souto de Moura. La encuadernación del libro juega con un acercamiento a través de la abstracción a la paleta cromática del arquitecto, haciendo también sutiles referencias a su entorno

artístico.

Caracoles, moscas, cabras y otras arquitecturas animales



Parra Bañón, José J.
1 ed.
Ediciones Asimétricas, 2024
(Arquitectura)
312 p. 21x13 cm.
9788410065598
27,88 €

Tras Lucrecio con *De rerum natura*, después de la zoología etimológica de Isidoro de Sevilla y de los demonios ilustrados en los comentarios al Apocalipsis de los beatos; con posterioridad a los bichos engendrados por Kafka y a las núbiles de un solo cuerno concebidas por Le Corbusier, a los monstruos de W. G. Sebald que habitan en *Sobre la historia natural de la destrucción* y al hilo de *El orden n*

Espacio somático, cuerpos múltiples



Gálvez, María Auxiliadora
1 ed.
Ediciones Asimétricas, 2024
(Inmersiones)
140 p. 17x12 cm.
9788410065697
11,54 €

El espacio somático y los cuerpos múltiples son la revelación de un lugar del que emergen arquitecturas y paisajes. Un entorno arquitectónico que está en nuestro interior. Esta arquitectura anhela ser de la misma materia que comparten cuerpos, impulso vital o el planeta. La somática se explora desde la filosofía y desde metodologías prácticas, desplegando las construcciones materiales y/o imaginar

Espacio, cuerpo y mente



Mombiedro, Ana
1 ed.
Fundación Arquia, 2024
(Sin prejuicios ; 6)
160 p. il. 21x13 cm.
9788412871708
14,42 €

En *Espacio, cuerpo y mente*, Ana Mombiedro explora la intersección entre arquitectura, neurociencia y psicología para desvelar el modo en que los espacios construidos influyen en la salud fisiológica, cognitiva y socioemocional. El libro ofrece una visión profunda y cautivadora sobre el valor de la neuroarquitectura y demuestra que el diseño de un lugar puede mejorar la sensación de bienestar.

Desd

ARQUITECTURA
NA 190-1614 > *Historia. Monumentos históricos*

El foro provincial de Tarraco : nuevos estudios sobre su arquitectura monumental

El foro provincial de Tarraco:
nuevos estudios sobre su
arquitectura monumental



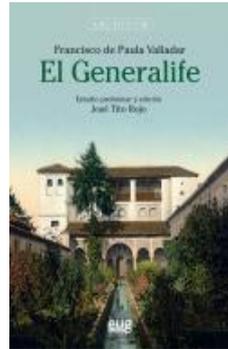
Domingo, Javier Á.
Pensabene, Patrizio
1 ed.
Consejo Superior de
Investigaciones Científicas
(CSIC), 2024
(Anejos de Archivo Español
de Arqueología ; 99)
485 p. 28x20 cm.
9788400113537
52,88 €

El conjunto superior de Tarraco fue uno de los espacios más majestuosos del Imperio y, tal como muestran los últimos estudios, su configuración se inscribe plenamente en el proceso de creación de una arquitectura imperial urbana, en relación con la fase vespasiana del Claudianum y del Templum Pacis en Roma.

El estudio que ahora presentamos afronta su análisis desde una nueva perspectiva: focaliza

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

El Generalife

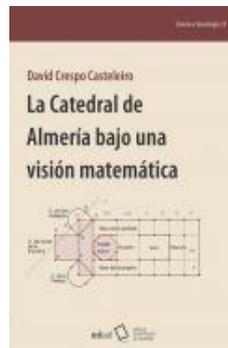


Valladar, Francisco de Paula
Tito Rojo, José (ed.)
1 ed.
Editorial Universidad de
Granada, 2024
356 p. 24x21 cm.
9788433874825
19,23 €

Francisco de Paula Valladar (1852-1924) desarrolló sus investigaciones, de manera prioritaria, en temas de interés local granadino, en diversos libros y en los múltiples artículos que publicó en la revista que dirigía, *La Alhambra*. Durante las últimas décadas de su vida se dedicó especialmente al *Generalife*.

Sobre la almunia nazarí publicó más de veinte artículos y preparaba una monografía que no **Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

La catedral de Almería bajo una visión matemática



Crespo Casteleiro, David
1 ed.
Editorial Universidad de
Almería, 2024
(Monografías.Ciencia y
tecnología ; 37)
216 p. 27x21 cm.
9788413513058
17,31 €

La Catedral de Almería es un espacio que encierra múltiples detalles en los que poder deleitarse con las matemáticas que atesora, y que pueden pasar desapercibidos al ojo de un neófito. La vertiente religiosa y militar, le confiere un aspecto exterior con cierta rudeza, que se torna espectacular en sus portadas, alcanzando cotas de éxito en el interior. Dado que la autoría de las trazas que permit

ARQUITECTURA
NA 2835-4050 > *Detalles arquitectónicos, motivos, decoración, etc*

Toldo verde



Arboleda, Pablo
Carbajal, Kike
1 ed.
Ediciones Asimétricas, 2024
184 p. 24x17 cm.
9788410065130
33,65 €

En el contexto del desarrollismo franquista, un enorme número de viviendas fueron erigidas en las periferias de las principales ciudades de nuestro país. Densos tejidos urbanos, edificios tan homogéneos como anodinos, un paisaje identificativo de una España que, experimentando cambios, llega hasta nuestros días. El arquitecto-investigador Pablo Arboleda nos presenta esta realidad imperfecta en cla

ESCULTURA
NB 1-1952 > *Escultura*

Luisa Roldán, escultora : fuerza e intimismo



Hall-Van Den Elsen, Catherine
2 ed.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2024
(Biblioteca de historia del arte ; 43)
347 p. 28x20 cm.
9788400113377
43,27 €

Luisa Roldán desarrolló sus habilidades en el taller de su padre, uno de los escultores más importantes de Sevilla, rodeada de esculturas de tamaño natural que representaban la pasión de Cristo, así como de imágenes de la Virgen María y los santos. Después de pasar la mitad de su vida profesional en Andalucía, abandonó el círculo paterno y se trasladó a Madrid con su esposo y sus dos hijos.

En la

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN
NK 4700-4890 > *Vestuario y sus accesorios*

Blue Jeans, 1873-2017 : mitos, historias, realidades, catálogo

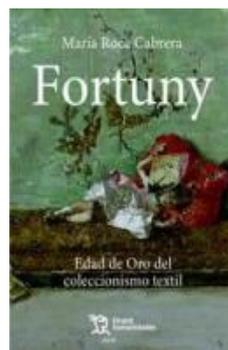


Rovira, Josep M.
1 ed.
SD Ediciones, 2024
(Mudito & Co.)
204 p. 17x12 cm.
9788412900132
21,15 €

Solo tenemos relatos orales, después transcritos, de la invención de los jeans. Y algunos documentos. De todos ellos habrá que partir para ofrecer una mínima información, aunque las leyendas sobrevolarán el relato. La historiadora de la ciudad de San Francisco Irena Narell lo recopiló todo, señalando qué cambia según las fuentes, pero no las puso en duda. A Ed Cray ni le interesó contarla y tomó,

ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN
NK 8800-9505.5 > *Arte textil y costura*

Fortuny : edad de oro del coleccionismo textil



Roca Cabrera, María
1 ed.
Tirant Humanidades, 2024
(Plural)
402 p. 24x17 cm.
9788411837316
33,65 €

El pintor Mariano Fortuny Marsal fue un pionero del coleccionismo textil en un momento fascinante de la historia del arte que coincide con la fundación de los primeros museos de artes decorativas. La hasta ahora inédita colección de tejidos antiguos de Fortuny se cataloga por primera vez en este libro, lo que nos permite revisar su biografía desde una perspectiva novedosa. Este estudio revela los

ARTES EN GENERAL (2 o más artes. Ej. Literatura y pintura)
NX 1-820 > Artes en general

Esperpento : arte popular y revolución estética



Alba Rico, Santiago ... [et al.]
1 ed.
Museo Nacional Centro de
Arte Reina Sofía (MNCARS),
2024
368 p. 23x16 cm.
9788480266635
43,27 €

En *Luces de bohemia*, Ramón María del Valle-Inclán (1866-1936), a través del personaje Max Estrella, escribió: "España es una deformación grotesca de la civilización europea". Esa particular distorsión de la realidad es lo que el autor gallego denominó "esperpento": un género literario que constituyó un nuevo pensamiento estético (y crítico) como reacción al atraso y la desesperanza moral que asola

FOTOGRAFÍA
TR 1-1050 > Fotografía

Arqueología del espíritu : ocho miradas antropocénicas



Martínez Moro, Juan (ed.)
1 ed.
El Desvelo Ediciones, 2024
(Caja de luz ; 3)
172 p. 21x15 cm.
9788412950915
17,31 €

En toda pesquisa antropológica lo de menos es la materialidad de los vestigios. Lo que se hace verdaderamente importante es percibir el espíritu que subyace en ellos: la mentalidad, el pensamiento, la conducta, la ética y la estética, o las más elevadas aspiraciones trascendentes de sus artífices. Son estas las cuestiones que aborda *Arqueología del espíritu*, en relación a un marco temporal ampliad

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>