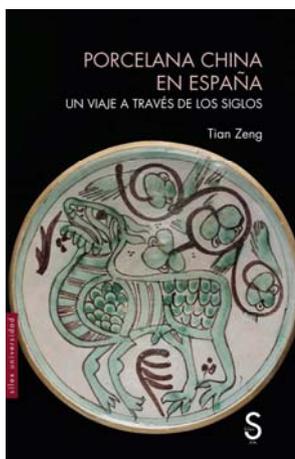


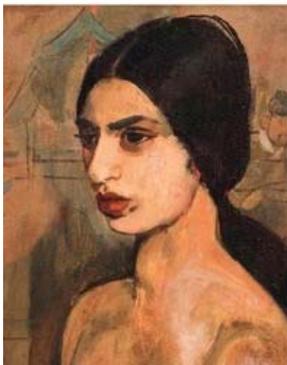
# **puvill** **LIBROS S.A.**

## **Art publications from Spain**

**December - 2024**

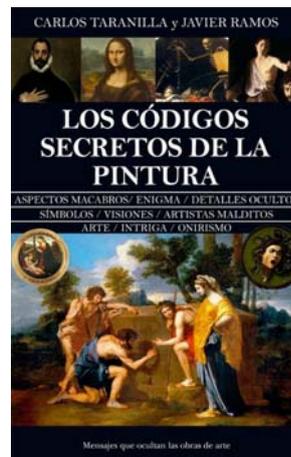


Cruces de culturas Transiciones y



Maite Méndez Baiges (ed.)

alianzas entre artistas modernas Akal / Arte y estética



**C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA**

**Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961**

**E-mail: [info@puvill.com](mailto:info@puvill.com)**

**<http://www.puvill.com>**

**[www.facebook.com/Puvill.Libros](http://www.facebook.com/Puvill.Libros)**

## Table of Contents

<u><a href="#">N - BELLAS ARTES</a></u> .....	1
<u><a href="#">NA - ARQUITECTURA</a></u> .....	2
<u><a href="#">NB - ESCULTURA</a></u> .....	3
<u><a href="#">NC - DIBUJO. DISEÑO. ILUSTRACIÓN</a></u> .....	3
<u><a href="#">ND - PINTURA</a></u> .....	3
<u><a href="#">NK - ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN</a></u> .....	3
<u><a href="#">NX - ARTES EN GENERAL (2 o más artes. Ej. Literatura y pintura)</a></u> .....	4
<u><a href="#">TR - FOTOGRAFÍA</a></u> .....	4

**BELLAS ARTES**  
N 5300-7418 > *Historia del arte*

### *Cruces de culturas : transmisiones y alianzas entre artistas modernas*



Maitte Méndez Baiges (ed.)

Méndez Baiges, María Teresa (ed.)  
1 ed.  
Ediciones Akal, 2024  
(Akal arte y estética ; 96)  
192 p. 24x17 cm.  
9788446055853  
23,08 €

El presente volumen reúne a algunas de las principales especialistas actuales en arte y género para articular nuevas y necesarias aproximaciones a la Historia del arte. Resultado del simposio internacional del mismo nombre celebrado a raíz de la exposición «Maestras», organizada por el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza de Madrid, las diferentes autoras –Griselda Pollock, Rocío de la Villa, Camille

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**BELLAS ARTES**  
N 7475-7483 > *Crítica de arte*

### *La crítica de arte en la actualidad*



Salanova, Marisol  
1 ed.  
Ediciones Akal, 2024  
(Artefactos)  
200 p. 22x14 cm.  
9788446056133  
13,46 €

La crítica del arte parece inseparable de los dictados del capitalismo y de la industria cultural. Todos los pretendidos o genuinos críticos de arte, que deberían buscar el debate y el fomento de la reflexión, se ven atados de pies y manos –a veces de manera más que voluntaria– a las exigencias del mercado si quieren mantener, e incluso promocionar, su estatus social y laboral. A la larga, no solo

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

### *Lonchas, correas y tamagotchis*

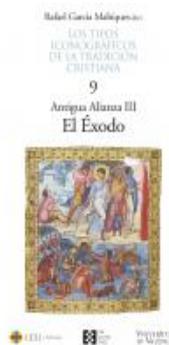


Hens Spalla, Gabriela  
1 ed.  
Ediciones Asimétricas, 2024  
(Inmersiones)  
140 p. 17x12 cm.  
9788410065574  
11,54 €

«Nuestros objetos cuentan nuestras historias». Bajo esta premisa, Gabriela Hens propone una reflexión sobre el papel de los instrumentos, hábitos y percepciones de nuestro mundo circundante. A partir de tres objetos nos invita a repensar cómo los habitantes de la ciudad nos relacionamos con los animales, las plantas y el aire que respiramos, es decir, con todo lo que es más-que-humano. Estos eleme

**BELLAS ARTES**  
N 7790-8199 > *Arte religioso*

### *Los tipos iconográficos de la tradición cristiana, 9. Antigua Alianza III : El Éxodo*



García Mahiques, Rafael (ed.)  
1 ed.  
Encuentro Ediciones  
Fundación Universitaria San Pablo CEU  
Universitat de València, 2024  
(Los tipos iconográficos de la tradición cristiana ; 9)  
652 p. il. col. 24x17 cm.  
9788413392103  
43,27 €

Este noveno volumen de la colección «Los tipos iconográficos de la tradición cristiana» está dedicado al Éxodo. Continuamos aquí tratando sobre el Pentateuco, ahora con una aproximación básica sobre el proceso de su formación desde el punto de vista histórico-literario. Moisés será figura principal de este volumen, por tratarse de quien en principio fue dado por el autor del Pentateuco y su máxima

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**ARQUITECTURA**  
NA 1-9428 > *Arquitectura (General)*

### *Diseño estudio Carme Pinós*



Pinós, Carme  
1 ed.  
Ediciones Asimétricas, 2024  
(Arquitectura)  
128 p. 19x15 cm.  
9788410065581  
30,77 €

Carme Pinós, Premio Nacional de Arquitectura en 2021, además de ser una de las mejores arquitectas del mundo también desarrolla una interesantísima y personal labor de diseño de mobiliario y objetos. Este pequeño libro va recorriendo la doble condición de Pinós de homo sapiens y de homo ludens. Creadora incansable, parte a veces de un encargo y una necesidad concreta pero generalizable, otras de u

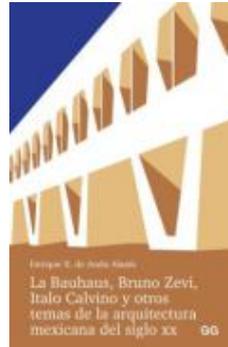
### *Galerías 2 : anuario de la ETSA Sevilla*



Martínez García-Posada, Ángel  
Navarro de Pablos, Javier  
1 ed.  
Ediciones Asimétricas, 2024  
480 p. 22x16 cm.  
9788410065468  
26,92 €

Esta segunda colección de Galerías, expansión de la narrativa escrita y gráfica de la Escuela de Arquitectura de Sevilla, se organiza en tres colecciones de historias del pasado y el presente de la Escuela: Ventanas, Viajes y Exposiciones. En ellas, entre profesores y alumnos, se van ensayando algunas fórmulas sobre la alquimia del aprendizaje en arquitectura: las relaciones entre la universidad y

### *La Bauhaus, Bruno Zevi, Italo Calvino y otros temas de la arquitectura mexicana del siglo XX*



Anda Alanís, Enrique X. de  
1 ed.  
Gustavo Gili, 2024  
192 p. 20x13 cm.  
9788425235016  
15,38 €

El presente libro recopila textos inéditos del arquitecto y doctor en Historia del Arte Enrique X. de Anda Alanís acerca de aquello que, en términos generales, puede entenderse como cultura arquitectónica. Escritos a lo largo de los últimos 20 años, aun y la diversidad de sus orígenes —investigaciones, reflexiones, conferencias y seminarios— todos ellos se apoyan sobre las líneas teóricas fund

### *Teselas al principio de la lluvia : sobre Antonio Fernández Alba*



Lledó, Emilio ... [et al.]  
1 ed.  
Ediciones Asimétricas, 2024  
192 p. 21x15 cm.  
9788410065567  
25,96 €

A lo largo de casi toda su vida, Antonio Fernández Alba había ido reuniendo un conjunto de textos que él consideraba que lo retrataban con acierto, escritos desde la amistad y la cercanía pero también desde la objetividad y la sabiduría.

Imaginado como una semblanza postrera, sin duda, pero no como una obra póstuma, el resultado es este libro coral, un corpus de voces de insignes compañeros de aca

**ESCULTURA**  
NB 1-1952 > Escultura

### *Oteiza y lo sagrado*



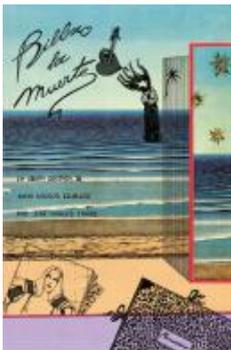
Insausti, Gabriel (ed.)  
1 ed.  
Ediciones Akal, 2024  
(Akal universitaria.Arte)  
320 p. 22x14 cm.  
9788446055938  
17,31 €

Vaciarse de materia para llenarse de espíritu. La escultura no ocupa un espacio, sino que surge y se fundamenta en el vacío. La nada que eleva la piedra, que hace que pese hacia arriba. La habitabilidad y reunión de lo vivo con lo originario, con lo más antiguo que el propio tiempo. Las rocas que hablan y las palabras esculpidas. La propuesta estética, metafísica y vital del artista Jorge Oteiza,

**Vista previa en <http://www.puvill.com/>**

**DIBUJO. DISEÑO. ILUSTRACIÓN**  
NC 1-1940 > Dibujo. Diseño. Ilustración

### *Bilbao la muerte : la obra gráfica de Juan Carlos Eguillor*



Torre, José Carlos  
1 ed.  
El Gallo de Oro, 2024  
(Temas locales)  
278 p. 26x21 cm.  
9788412883114  
33,65 €

Este trabajo muestra una panorámica general del particular universo creativo de Juan Carlos Eguillor. Se trata de un ejercicio de síntesis, una propuesta de retrato parcial, con el dibujo como eje principal y el cómic como protagonista. La idea es explicar lo mejor posible su obra desde lo disciplinar y lo temático. Un recorrido cronológico que empieza en Bilbao en 1968 y termina en Madrid en 2011

**PINTURA**  
ND 25-3416 > Pintura (General)

### *Los códigos secretos de la pintura : mensajes que ocultan las obras de arte*

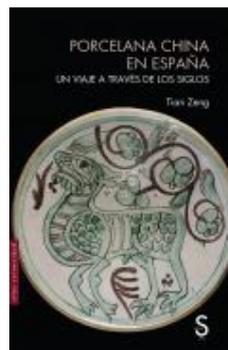


Taranilla de la Varga, Carlos  
Javier  
Ramos de los Santos, Javier  
1 ed.  
Almuzara, 2024  
(Enigma)  
216 p. 24x15 cm.  
9788410524507  
20,19 €

¿Quiere descubrir el significado de la pintura prehistórica? ¿Descifrar los jeroglíficos egipcios y admirar los frescos conservados por las cenizas del Vesubio en la Villa de los Misterios de la antigua Pompeya? ¿Iniciar un viaje por las obras más intrigantes del Renacimiento, el Barroco y los siglos XIX y XX? ¿Desvelar los secretos de La Gioconda, La Virgen de las Rocas, El caballero de la mano e

**ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN**  
NK 3700-4695 > Cerámica. Alfarería. Porcelana

### *Porcelana China en España : un viaje a través de los siglos*

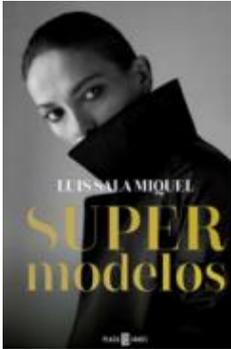


Zeng, Tian  
1 ed.  
Sílex, 2024  
(Sílex universidad)  
368 p. il. col. 22x14 cm.  
9788410267626  
22,12 €

En la época medieval, la relación entre las culturas islámica y cristiana era evidente en las formas de arte que se expresaban y coexistían secularmente. El ambiente multicultural de la España del momento se refleja en las artes decorativas de la cerámica, particularmente en las producidas por alfareros mudéjares educados en el arte tradicional musulmán, cuyo estilo decorativo hereda la temática i

**ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN**  
NK 8800-9505.5 > *Arte textil y costura*

### *Supermodelos*

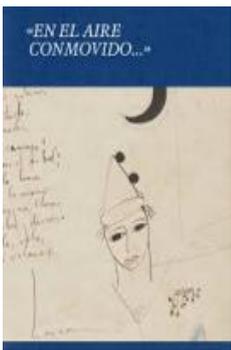


Sala Miquel, Luis  
1 ed.  
Plaza & Janés, 2025  
(Obras diversas)  
240 p. 23x15 cm.  
9788401035425  
21,06 €

Los inicios accidentados, la presión estética y mediática, los juegos de poder, el gran drama del envejecimiento... El periodista de moda Luis Sala ha conseguido juntar en este libro los testimonios de las seis grandes supermodelos de los noventa para narrar la parte desconocida del mundo de la moda, la belleza y los focos. En los años noventa los diseñadores y editores de moda cambiaron las reglas

**ARTES EN GENERAL (2 o más artes. Ej. Literatura y pintura)**  
NX 1-820 > *Artes en general*

### *"En el aire conmovido..."*



Didi-Huberman, Georges (ed.)  
1 ed.  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), 2024  
392 p. 23x16 cm.  
9788480266598  
52,88 €

El filósofo francés Georges Didi-Huberman, comisario del proyecto expositivo y editorial «En el aire conmovido...», traza una antropología política de la emoción entendida en clave poética y como categoría estética: un movimiento, una conmoción que se transmite a la colectividad a través de un cuerpo singular, con la capacidad de transformarse en acción de masas y de vehicular formas de expresión

### *Arqueomàfia : els lladres de tombres*

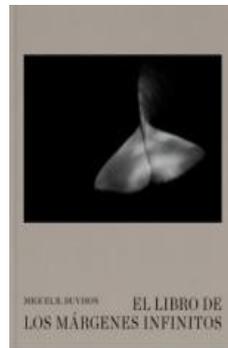


Balcells, Marc  
1 ed.  
Edicions La Campana, 2025  
(Divulgació)  
224 p. 23x15 cm.  
9788419836229  
21,06 €

El inframundo criminal no sólo trafica con drogas, armas, personas y una larga lista de ítems: también trafica con el patrimonio arqueológico. Partiendo de horas de trabajo de campo en Italia y de entrevistas a ladrones, fiscales, policías, y otros, este libro lo protagonizan los más elusivos de la cadena del tráfico ilícito de bienes arqueológicos: los tombaroli, el origen de la oferta. También e

**FOTOGRAFÍA**  
TR 1-1050 > *Fotografía*

### *El libro de los márgenes infinitos*



Duvison, Miguel R.  
1 ed.  
La Fábrica Editorial, 2024  
184 p. 24x20 cm.  
9788410024236  
36,53 €

Las cerca de 150 imágenes reunidas en esta publicación resumen el minucioso trabajo fotográfico de Miguel R. Duvison, ingeniero de brillante carrera que durante los últimos años se ha dedicado a su gran pasión: la fotografía.

Con sus instantáneas, Duvison persigue mostrar la belleza de lo cotidiano, el valor de las personas y su entorno. A través, principalmente, de un recorrido por las calles y r



## **Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas**

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

---

### **Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries**

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

---

**PUVILL LIBROS S.A.**

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961  
info@puvill.com - [www.puvill.com](http://www.puvill.com)  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>