

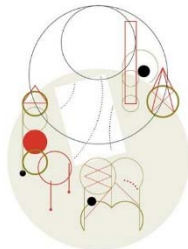
puvill

LIBROS S.A.

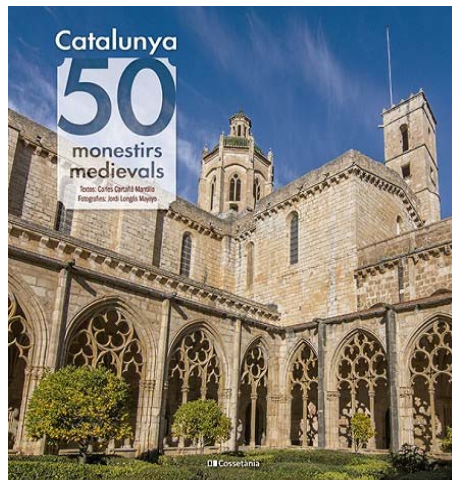
Art publications from Spain

November - 2024

Fernanda Canales
Mi casa, tu ciudad
Privacidad en un mundo compartido
Segunda edición revisada



PUENTE EDITORES



BIBLIOTECA
POTESTAS



Humanismo y retórica visual

Vicent Molinero, Carmina María García y Rafael García Molinero (Eds.)
Tras los Pasillos de la Historia (2014)

C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>N - BELLAS ARTES</u>	1
<u>NA - ARQUITECTURA</u>	2
<u>NB - ESCULTURA</u>	4
<u>ND - PINTURA</u>	5
<u>NK - ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN</u>	5
<u>NX - ARTES EN GENERAL (2 o más artes. Ej. Literatura y pintura)</u>	6
<u>TR - FOTOGRAFÍA</u>	6

BELLAS ARTES
N 1-9165 > Artes visuales (General)

James Lee Byars : perfecta es la pregunta



Byars, James Lee
1 ed.
Museo Nacional Centro de
Arte Reina Sofía (MNCARS),
2024
192 p. 28x20 cm.
9788480266581
33,65 €

Este catálogo acompaña la exposición James Lee Byars. Perfecta es la pregunta dedicada a uno de los artistas más enigmáticos y multifacéticos del siglo XX que, a través de diversos medios como la escultura, la performance o el arte epistolar, exploró temas como la trascendencia, la importancia filosófica de la interrogación o la dualidad entre vida y muerte. Junto con los ensayos en torno a la obra

BELLAS ARTES
N 400-4042 > Museos, galerías de arte, etc. (Ordenar 1º país,
2º ciudad)

Un paseo botánico por el Prado



Barba Gómez, Eduardo
1 ed.
Museo Nacional del Prado,
2024
128 p. il. col. 19x12 cm.
9788484806233
21,06 €

El presente volumen fija su atención en treinta especies botánicas representadas en otras tantas obras del Museo del Prado: pinturas y esculturas destacadas de la colección permanente, como El jardín de las delicias del Bosco, El descendimiento de Van der Weyden o La Anunciación de Fra Angelico. Cada una de las treinta plantas va acompañada de un comentario de Eduardo Barba y de una ilustración botánica.

BELLAS ARTES
N 5300-7418 > Historia del arte

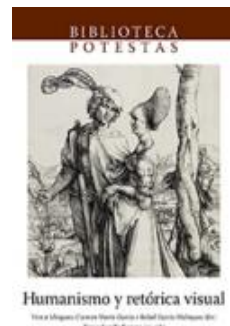
Amb ulls de romànic



Inarejos, Joan Pau
1 ed.
Rosa dels Vents, 2025
240 p. 21x15 cm.
9788410256057
21,06 €

Este ensayo divulgativo, breve, para todos y que irá reforzado de ilustraciones, quiere examinar temas universales del imaginario románico a través de pinturas y esculturas, con alguna referencia a elementos arquitectónicos característicos propios de este estilo, como los campanarios o los claustros. A través de conceptos que van más allá del tiempo, como por ejemplo la muerte, el bien y el mal o

Humanismo y retórica visual



Mínguez, Víctor (ed.)
1 ed.
Universitat Jaume I, Servei de
Comunicació i Publicacions,
2024
(Biblioteca Potestas ; 9)
663 p. 26 cm.
9788410349001
38,46 €

Quando están a punto de cumplirse los quinientos años de la publicación Emblematum libellus de Andrea Alciato, el libro con el que se inició la literatura emblemática, los estudios sobre el inmenso caudal de imágenes codificadas que aportó cobran más vigencia e importancia que nunca. Este volumen recoge los estudios presentados al XIV Congreso de la Sociedad Española de Emblemática, celebrado en A

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Renaixement i renaixements : l'art a la Catalunya del segle XVI



Bellsollell Martínez, Joan
1 ed.
El Farell Edicions, 2024
(Patrimoni ; 3)
144 p.
9788417116996
24,04 €

La paraula Renaixement transporta tothom a un període historicoartístic gairebé mític, vinculat als grans mestres de l'art occidental i ple de bellesa, però la seva expansió no es va desenvolupar de la mateixa manera ni al mateix ritme arreu d'Europa. A la Catalunya del segle XVI és sinònim de contrastos, entre la tradició gòtica i l'impuls de les noves idees humanístiques: esglésies, grans casals

BELLAS ARTES N 7475-7483 > Crítica de arte

Colegio Máximo de Cartuja



Rodríguez Archila, Alberto ...
[et al.]
1 ed.
Editorial Universidad de Granada, 2024
(Cuadernos técnicos de patrimonio ; 19)
150 p. 23x15 cm.
9788433872432
9,62 €

ARQUITECTURA NA 1-9428 > Arquitectura (General)

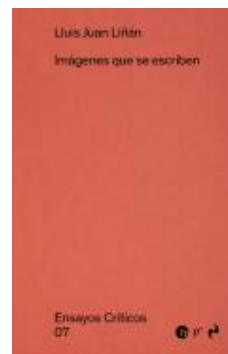
De pipas y patos : similitudes encadenadas hacia el "non-decorated shed"



Colmenares Vilata, Silvia
1 ed.
Ediciones Asimétricas, 2024
(Ensayos críticos ; 9)
40 p. 22x14 cm.
9788410065383
14,42 €

Este ensayo explora la relación entre palabras, imágenes e ideas en la construcción de una de las teorías más extendidas en la cultura arquitectónica del siglo XX: la famosa distinción entre el pato y el cobertizo decorado establecida por Robert Venturi y Denise Scott Brown a finales de los años sesenta. La indagación en sus antecedentes y las conexiones con otros materiales de la cultura arquitect

Imágenes que se escriben



Liñán, Lluís Juan
1 ed.
Ediciones Asimétricas, 2024
(Ensayos críticos ; 7)
48 p. 22x14 cm.
9788410065369
14,42 €

Este ensayo aborda los primeros intercambios entre la arquitectura y la promptografía, o las imágenes generadas por medio de la inteligencia artificial. En el marco de esta tecnología, la arquitectura se abre a nuevas formas de percepción que entrelazan la escritura con la visualización, la memoria con las bases de datos globales o la creatividad con el descontrol. Estas y otras cuestiones constit

Mi casa, tu ciudad : privacidad en un mundo compartido

Fernanda Canales
Mi casa, tu ciudad
Privacidad en un mundo compartido

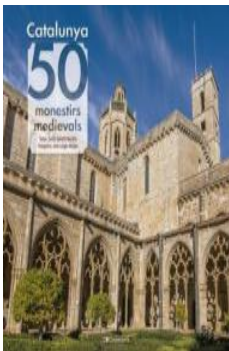


Canales, Fernanda
2 ed.
Puente Editores, 2024
(Teoría e historia)
248 p. 21x14 cm.
9788412819441
22,98 €

La casa ha pasado de ser un asunto individual a convertirse en el elemento construido con mayor impacto en el planeta. En el presente estudio, Fernanda Canales analiza la evolución de este espacio a lo largo de los últimos dos siglos a través de proyectos, exposiciones y libros que han transformado las maneras de habitar hacia un entendimiento colectivo de la vivienda. Esta segunda edición de Mi c

ARQUITECTURA
NA 190-1614 > Historia. Monumentos históricos

Catalunya: 50 monestirs medievals



Cartañá Mantilla, Carles
Longás Mayayo, Jordi (il.)
1 ed.
Cossetània Edicions, 2024
(Khroma ; 28)
144 p. il. 23x24 cm.
9788413564418
24,90 €

Catalunya va participar en l'onada religiosa que cobrí l'Europa medieval i que fou protagonitzada pels diferents ordes monàstics que s'instal·laren a casa nostra. *Catalunya: 50 monestirs medievals* us proposa recórrer el país a través d'aquestes construccions, ja siguin grans o petites, senzilles o complexes. Iniciarem el viatge des del nord, bressol del nostre art romànic, i creuarem els ports p

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

La Mezquita-Catedral de Córdoba : invención y réplica



Ruiz Cabrero, Gabriel
1 ed.
Almuzara, 2024
376 p. 24 cm.
9788410523180
26,88 €

Gabriel Ruiz Cabrero, arquitecto encargado de la conservación de la Mezquita-Catedral de Córdoba desde 1978, ofrece en este libro una mirada profunda y detallada sobre uno de los edificios más emblemáticos del mundo. Nos sumerge en el misterio de los orígenes de esta estructura única, que hunde sus raíces en los edificios de la antigua Hispania y en la cultura omeya del Oriente, y describe como su

ARQUITECTURA
NA 4100-8480 > Clases especiales de edificios

Retóricas de la casa



Martín Blas, Sergio
1 ed.
Ediciones Asimétricas, 2024
(Ensayos críticos ; 8)
52 p. 22x14 cm.
9788410065376
14,42 €

Este ensayo trata de desmontar las ideas y discursos dominantes sobre la casa, la domesticidad y la vida cotidiana asumidos por los arquitectos desde los años sesenta-setenta del siglo XX hasta la actualidad. El recorrido a través de una serie de situaciones y escenarios de Europa y América Latina permite a Sergio Martín Blas formular alternativas al paradójico efecto 'desactivador' causado por el

ARQUITECTURA
NA 9000-9428 > *Estética de las ciudades. Planificación y embellecimiento*

La nueva pérdida del centro



Quesada, Fernando (1969-)
(ed.)
1 ed.
Ediciones Asimétricas, 2024
(Arquitectura)
288 p. 24x17 cm.
9788410065550
26,92 €

Este libro se abre con el relato del desguace minucioso de un coche realizado en público durante cinco días y se cierra con la narración de la reconstrucción de una barca de navegación fluvial para nuevos usos colectivos. Dos vehículos con una enorme carga simbólica de lo que llamamos comúnmente civilización enmarcan la investigación que se recoge en esta publicación, realizada entre los años 2020

ESCULTURA
NB 1-1952 > *Escultura*

De pieles mudadas y heridas abiertas



Cruz, Paloma de
1 ed.
Universidad de Málaga, 2024
106 p. 25x17 cm.
9788413353753
19,23 €

A través de esta publicación Paloma de la Cruz, gracias a la exposición celebrada en la Sala de Exposiciones del Rectorado de la UMA desde el 3 de octubre de 2024 al 11 de enero de 2025 se nos muestra de nuevo su actitud de constante búsqueda de nuevas formas y técnicas, y la delicadeza y el respeto con que utiliza el barro para que cada pieza cuente un relato único y se convierta en referente de

Manuel Martín Nieto : maestro escultor



Luque Teruel, Andrés
Iglesias Cumplido, Alicia
1 ed.
Tirant Humanidades, 2024
(Plural)
196 p.
9788411837293
17,21 €

Se presenta aquí la primera monografía sobre el escultor sevillano Manuel Martín Nieto, establecido en su localidad natal, Morón de la Frontera, y activo desde los años finales del siglo XX. El exhaustivo trabajo de campo ha permitido recopilar la mayor parte de su obra, muy amplia y repartida por toda España, proporcionando material suficiente para el estudio técnico, formal y estilístico, del qu

Pedro de Mena (1628-1688) : un singular escultor andaluz del pleno Barroco español



Gila Medina, Lázaro
Sánchez López, Juan Antonio
1 ed.
Editorial Universidad de Granada, 2024
(Arte y arqueología.Arte)
313 p. 28x21 cm.
9788433874269
43,27 €

Artista único, Pedro de Mena y Medrano (1628-1688) marcó una huella imborrable en la escultura barroca española alejada de cualquier artífice anterior. Su realismo, unido a la dulce conmoción emocional y un profundo sentido de la espiritualidad, abrieron las puertas hacia un nuevo estilo cuya herencia aún no se ha apagado.

En este volumen, Lázaro Gila Medina y Juan Antonio Sánchez López, como si d

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

PINTURA
ND 25-3416 > Pintura (General)

Como la pintura, así es el cine



García Roig, José Manuel
1 ed.
Ediciones Asimétricas, 2024
(Arte)
176 p. 21x13 cm.
9788410065543
21,15 €

Partiendo del cuadro Dama con dos caballeros de Vermeer, este ensayo trata de la relación entre pintura y cine. No de películas que relatan pasajes de la vida de pintores o de las intersecciones que hay entre pintura y cine en determinadas tendencias o líneas pictóricas. Trata, sí, sobre el sentido que la construcción del espacio-tiempo alcanza en ambas artes, partiendo del concepto de mise-en-scène

Montañés : la naturalidad en el dibujo



Montañés, Paco
1 ed.
Universidad de Jaén, 2024
(Catálogos ; 94)
141 p. il. col. 28x23 cm.
9788491596028
24,04 €

Paco Montañés es uno de los pintores más reconocidos y laureados de su generación. Nacido en Alcalá la Real (Jaén) y heredero de los maestros antiguos, en sus dibujos atiende, con admiración y respecto, a la armonía y a la belleza, siempre en silencio. De este modo, en La naturalidad en el dibujo, se palpa su sólida formación a partir de la tradición europea, así como su contacto con el mundo orie

Trazo y color : esencias de la pintura japonesa



Cabañas Moreno, Pilar
Kawamura, Yayoi
1 ed.
Satori, 2024
(Arte)
424 p. 24x17 cm.
9788419035998
28,85 €

Presentamos un recorrido de más de mil quinientos años de historia de la pintura en Japón a través del análisis de sus obras más representativas con la explicación de los principales artistas, estilos y movimientos culturales: un viaje visual desde las primeras expresiones pictóricas en los antiguos túmulos funerarios a la pintura nihonga formulada tras la Restauración Meiji a finales del siglo XI

ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN
NK 3700-4695 > Cerámica. Alfarería. Porcelana

El Complejo alfarero de Cartuja : un barrio artesanal en el suburbium norte de Florentia Iliberritana



Bustamante Álvarez, Macarena
Sánchez López, Elena H.
González Blas, Alejandro
1 ed.
Editorial Universidad de Granada, 2024
(Arte y arqueología.Arte)
392 p. 28x20 cm.
9788433874283
38,46 €

El complejo alfarero de Cartuja recoge los resultados de seis décadas de investigación sobre la ocupación romana en la colina de Cartuja, prestando especial atención a las excavaciones desarrolladas en los últimos años en el marco de las prácticas del Grado y el Máster de Arqueología de la Universidad de Granada, aprovechando que el yacimiento se encuentra en uno de los campus universitarios de la
Vista previa en <http://www.puvill.com/>

ARTES EN GENERAL (2 o más artes. Ej. Literatura y pintura)
NX 1-820 > Artes en general

Reapropiaciones : Mujeres, arte y espacio



Luquin Calvo, Andrea (ed.)
Guiralt, Carmen (ed.)
1 ed.
Comares, 2024
(Comares arte ; 15)
156 p. 24x17 cm.
9788413698427
18,26 €

Reapropiaciones: mujeres, arte y espacio examina el trabajo de diferentes mujeres creadoras del ámbito hispánico e iberoamericano que establecen, a través de su producción, una reflexión sobre el sentido del espacio. Este espacio es entendido como lugar de elaboración tanto de los propios discursos que le otorgan su significación como de los que generan las subjetividades que habitan en él. Se tra

ARTES EN GENERAL (2 o más artes. Ej. Literatura y pintura)
NX 654-694 > Arte religioso

Història visual de Montserrat



Sureda i Jubany, Marc
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2024
(Vària ; 411)
160 p. 16x16 cm.
9788491913450
14,42 €

Al Museu de Montserrat es pot veure l'exposició commemorativa del Mil·lenari de Montserrat, pensada per explicar els mil anys de presència monàstica a Montserrat a partir de les diverses obres d'art relacionades amb el monestir i el santuari. Aquest llibre és una història de Montserrat confeccionada a partir de tot allò que es pot veure a l'exposició, complementada amb altres materials

FOTOGRAFÍA
TR 1-1050 > Fotografía

El giro fotogramétrico : Truncando el 3D



Muniaín, Andrea ... [et al.]
1 ed.
Bartlebooth, 2024
(Mediaciones)
232 p. 19x11 cm.
9788412932201
18,27 €

¿Qué revela y qué oculta el perímetro de un objeto?
¿Cuál es la exactitud con la que rodean y miden las herramientas tecnológicas que median nuestra mirada? El giro fotogramétrico investiga las posibilidades e implicaciones materiales y económicas de la fotogrametría de corto alcance en la actualidad. Nace de una intuición artística y desde la urgencia contemporánea de explorar el gesto de captura

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>