

puvill

LIBROS S.A.

Art publications from Spain

October - 2024



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

N - BELLAS ARTES	1
NA - ARQUITECTURA	2
ND - PINTURA	4
NX - ARTES EN GENERAL (2 o más artes. Ej. Literatura y pintura)	5
TR - FOTOGRAFÍA	5

BELLAS ARTES

N 400-4042 > Museos, galerías de arte, etc. (Ordenar 1º país, 2º ciudad)

Galerías de arte : Conceptos, historias y otras particularidades



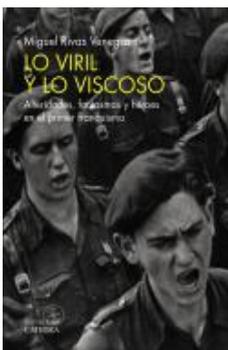
Marín Boza, Pedro
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2024
(Básicos arte cátedra)
280 p. 20x15 cm.
9788437648132
24,52 €

Las galerías de arte son elementales para comprender la contemporaneidad y el desarrollo de sus tendencias plásticas más innovadoras. Son las precursoras de lo que, más adelante, aparecerá legitimado en museos e instituciones y son creadoras de contenido cultural. Sin embargo, la mayoría de los textos que reflexionan sobre ellas lo hacen desde el punto de vista del mercado del arte. ¿Qué es una ga

BELLAS ARTES

N 5300-7418 > Historia del arte

Lo viril y lo viscoso : alteridades, fantasmas y héroes en el primer franquismo

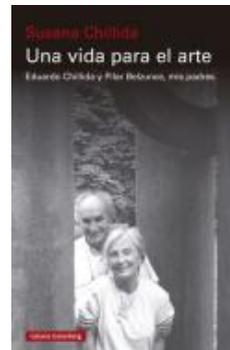


Rivas Venegas, Miguel
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2024
(Arte grandes temas)
264 p. 24x16 cm.
9788437648316
21,63 €

La historiadora del arte Linda Nochlin sostenía que toda política del cuerpo es una política de género, específica de un determinado periodo y de ciertas prácticas artísticas. Un buen ejemplo es el presente libro, dedicado a exudar la masculinidad en la formación del franquismo: ¿cuál es el cuerpo bueno y cuál el malo? ¿Dónde empieza la gloriosa erección? ¿Cómo se reconoce a una babosa? ¿Cómo

se r

Una vida para el arte : Eduardo Chillida y Pilar Belzunce, mis padres



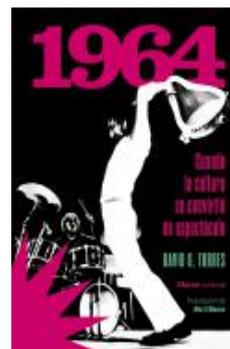
Chillida, Susana
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2024
(Ensayo)
320 p. 21x14 cm.
9788410107403
20,19 €

Antes de decidir que quería ser escultor, Eduardo Chillida empezó la carrera de Arquitectura. Cuando pensó en abandonarla y marcharse a París, le dijo a Pilar Belzunce: 'Si tú me sigues...'. Con ese condicional entre una pareja de enamorados quedó sellado el pacto del que nacería un tándem indestructible. En este libro Susana Chillida, su hija, rinde a los dos un vívido homenaje en el que repasa l
Vista previa en <http://www.puvill.com/>

BELLAS ARTES

N 7475-7483 > Crítica de arte

1964 : Cuando la cultura se convirtió en espectáculo



Torres, David G.
1 ed.
Alianza Editorial, 2024
(Libros singulares)
304 p. 23x15 cm.
9788411488334
21,11 €

1964 es tal vez un año que podría pasar desapercibido, pero al observarlo con detenimiento parece revelarse como la bisagra de un cambio de época. Ese año Marcel Duchamp decide comercializar sus ready-mades, el pop sin complejos de Robert Rauschenberg gana la Bienal de Venecia, Dino Gavina realiza una edición de lujo de los muebles de la Bauhaus, Pete Townshend comienza a destrozarse sus guitarras tr

No pensis, mira : Davant de l'obra d'art



Ibarz, Mercè
1 ed.
Editorial Anagrama, 2024
(Nuevos cuadernos Anagrama ; 75)
104 p. 17x10 cm.
9788433927071
11,44 €

Entre la memòria íntima, l'observació culta i l'anàlisi social, Ibarz condensa un conjunt d'idees per establir una relació directa amb les obres d'art, siguin del tipus que siguin. Intel·ligència, sensibilitat i claredat expositiva en un llibre exquisit.

Professora d'art i cronista d'exposicions durant una bona colla d'anys, els punts de vista de Mercè Ibarz sobre qüestions artístiques són sempre

No pienses, mira : Ante la obra de arte



Ibarz, Mercè
1 ed.
Editorial Anagrama, 2024
(Nuevos cuadernos Anagrama)
104 p. 17x10 cm.
9788433927088
11,44 €

Profesora de arte y cronista de exposiciones durante años, los puntos de vista de Mercè Ibarz sobre cuestiones artísticas son siempre personales, fundamentados y de gran lucidez. En este libro invita al lector a enfocar la mirada y establecer una relación directa con las obras. Entre la memoria íntima, la observación culta y el análisis social, este ensayo exquisito y estimulante es una muestra más

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

ARQUITECTURA **NA 1-9428 > Arquitectura (General)**

Alvar Aalto : un assaig sobre espai, recorregut i ordre



Bach, Eugeni
García-Escudero, Daniel
1 ed.
Ediciones Asimétricas, 2024
(Poliédrica ; 14)
152 p. 21x16 cm.
9788410065437
23,08 €

Solament una part minsa de la crítica ha reconegut el valor del transitiu i continu en l'arquitectura d'Alvar Aalto. Se l'ha interpretat a partir d'una idea d'ordre en què les diferents peces d'un edifici o espai urbà es presenten de manera aïllada, sense una estructura comuna que les uneixi. D'acord amb aquest enfocament, les diferents parts i elements dels seus edificis o conjunts urbans es rela

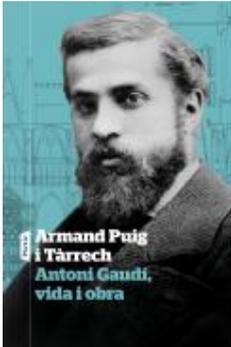
Alvar Aalto : un ensayo sobre espacio, recorrido y orden



Bach, Eugeni
García-Escudero, Daniel
1 ed.
Ediciones Asimétricas, 2024
(Poliédrica ; 14)
152 p. 21x16 cm.
9788410065413
23,08 €

Gran parte de la crítica no ha reconocido el valor de lo transitivo y continuo en la arquitectura de Alvar Aalto. Se ha interpretado según una idea de orden en la cual las diferentes piezas de un edificio o espacio urbano se presentan de manera aislada, sin una estructura común que las una. De acuerdo con este enfoque, las diferentes partes y elementos de sus edificios o conjuntos urbanos se rela

Antoni Gaudí, vida i obra



Puig i Tàrrach, Armand
1 ed.
Pòrtic, 2024
(Visions)
432 p. 21x14 cm.
9788498095869
22,02 €

La primera biografía de Gaudí escrita al segle XXI. Aquesta biografía és fruit d'una llarga recerca entorn d'Antoni Gaudí, un dels grans genis de la cultura europea, un artista total i alhora un estudiós que explora l'art d'egipcis i grecs, també l'oriental, per desembocar en el gòtic, que és l'art europeu per excel·lència. Gaudí, religiós, pretén omplir el món de bellesa i elevar l'esperit fins a

ARQUITECTURA
NA 2695-2793 > *Diseño y dibujo arquitectónico*

El proyecto y la mirada

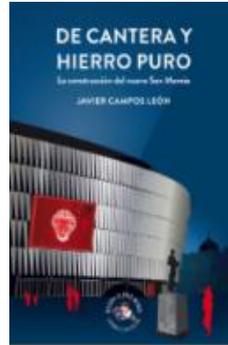


Piñón, Helio
1 ed.
Ediciones Asimétricas, 2024
(Inmersiones)
158 p. 17x12 cm.
9788410065406
11,54 €

Setenta años de conceptualización del proyecto en busca de una arquitectura de ideas han dejado a los arquitectos con la mirada bajo mínimos, sin otro recurso sensitivo que el vistazo furtivo cuyo único objetivo es percibir cualquier accidente estilístico, en el sentido más banal del término estilo. El concepto es la panacea infalible para verificar las propuestas sin tener que recurrir a la mirad

ARQUITECTURA
NA 2835-4050 > *Detalles arquitectónicos, motivos, decoración, etc*

De Cantera y hierro puro : La construcción del nuevo San Mamés

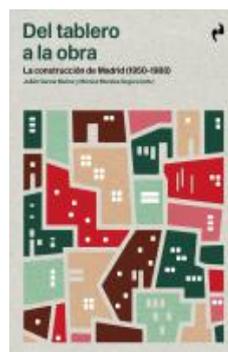


Campos León, Javier
1 ed.
El Gallo de Oro, 2024
(Temas locales)
298 p. 21x14 cm.
9788412828573
19,23 €

De cantera y hierro puro es la historia de la construcción del nuevo estadio del Athletic Club de Bilbao, el nuevo San Mamés, narrada por Javier Campos, ingeniero y gerente adjunto de la unión temporal de empresas que asumió la responsabilidad de demoler el viejo San Mamés y de poner los cimientos, levantar la estructura, e instalar la fachada y la cubierta del nuevo estadio. El autor, como testig

ARQUITECTURA
NA 9000-9428 > *Estética de las ciudades. Planificación y embellecimiento*

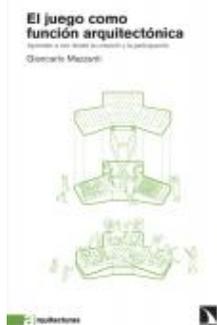
Del tablero a la obra : la construcción de Madrid (1950-1980)



García Muñoz, Julián (ed.)
Morales Segura, Mónica (ed.)
1 ed.
Ediciones Asimétricas, 2024
140 p. 21x15 cm.
9788410065390
22,12 €

En las décadas centrales del siglo XX, el sector de la construcción madrileño pasó de gestionar los escasos recursos disponibles tras la Guerra Civil a enfrentarse a una de las mayores fases expansivas de su historia, la del llamado milagro económico. Los edificios construidos en ese periodo fueron proyectados en su mayor parte por pequeños estudios de arquitectura, cuyos profesionales asumieron t

***El juego como función arquitectónica :
aprender a vivir desde la creación y la
participación***



Mazzanti, Giancarlo
1 ed.
Los Libros de la Catarata,
2024
(Arquitecturas ; 7)
208 p. 22x14 cm.
9788410670877
16,83 €

Eficacia y utilidad son los criterios que han primado en la arquitectura moderna, a menudo en detrimento de otras formas consideradas “menos serias” y aparentemente accesorias, como la del juego. Pero una cosa es diseñar espacios lúdicos y otra muy diferente es hacer de la arquitectura un jugar. Giancarlo Mazzanti cuestiona esta visión limitada y jerárquica al replantear las relaciones de la arqui

***Ruinas y descampados : Contra-historia del
paisaje, 1***



López Silvestre, Federico (ed.)
Mejjide Casas, Sergio (ed.)
1 ed.
Abada, 2024
388 p. il. 23x16 cm.
9788419008565
25,96 €

"El rasgo fundamental del espectáculo moderno es la puesta en escena de su propia ruina". Así se expresaba Guy Debord en 1959. Lo que desde entonces parece claro es que –aunque las ruinas siempre ocupasen un lugar en la reflexión teórica y en la sensibilidad artística– el devenir histórico cercano ha abocado a la humanidad y a la vida en la Tierra hacia ese horizonte extraño. Siguiendo esta intuición

PINTURA
ND 25-3416 > Pintura (General)

La pintura de Frida Kahlo



Rivera, Diego
1 ed.
Casimiro Libros, 2024
(Arte)
104 p. 17x12 cm.
9788419524355
9,62 €

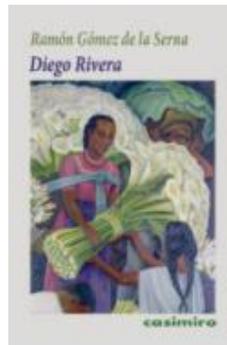
"Me pinto a mí misma porque soy a quien mejor conozco; soy mi propia musa."

"Mi pintura es el fruto del dolor y de la pasión, cada trazo refleja mi lucha y mi resistencia."

"Mis pinturas son pintadas, no con el virtuosismo del artesano, sino como quien de inmediato abre el corazón."

PINTURA
ND 2550-2888 > Pintura mural

Diego Rivera



Gómez de la Serna, Ramón
1 ed.
Casimiro Libros, 2024
(Arte)
104 p. 17x12 cm.
9788419524379
9,62 €

"En la figura de Diego hay una flojedad rara y suntuosa, como si todo pesase sobre él; como si pudiendo con todo, lo llevase todo colgado tranquilamente a sus hombros; como si llevase insistentemente sobre él las más grandes ideas; como si reposase sobre él la responsabilidad de la creación; como si en el fondo de su alma y en el fondo profundo de sus grandes bolsillos llevase cosas materialmente muy

ARTES EN GENERAL (2 o más artes. Ej. Literatura y pintura)
NX 1-820 > Artes en general

A camp obert : pràctiques culturals contemporànies

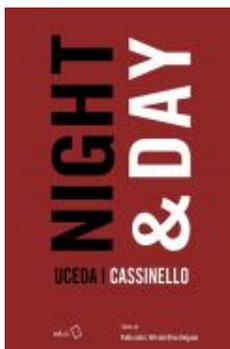


Garrigasait, Raül (ed.)
Ramoneda, Josep (ed.)
1 ed.
Arcàdia / Atmarcàdia, 2024
(Els llibres d'Arcàdia)
336 p. 21 cm.
9788412745771
21,15 €

La cultura és un camp obert, un espai que, per definició, no es deixa tancar; és inestable i genera interrogants; crea nous llenguatges i referents, i transita per itineraris que cal descobrir i explorar. Les pràctiques i les disciplines que hi intervenen es creuen, es nodreixen entre elles, i malden per trobar sentit al subjecte humà i la seva contemporaneïtat, que sovint és una realitat heterogèn

FOTOGRAFÍA
TR 1-1050 > Fotografía

Night & Day



Carretero Cassinello, Cristóbal
Uceda, Francisco
Oliva Delgado, Alfredo (ed.)
Juliá, Pablo (ed.)
1 ed.
Editorial Universidad de Almería, 2024
(Cámara lúcida ; 6)
136 p. 27x21 cm.
9788413513089
19,23 €

Night & Day es antes que nada un diálogo deslocalizado diálogo entre Nueva York y Almería, entre la noche y el día. Uceda y Cassinello superan lo personal para ahondar en un discurso cómplice, una tercera mirada, un ejercicio de reflexión sobre si mismos y su entorno más cercano, una narrativa de estados del alma vista a través de la autosombra.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>