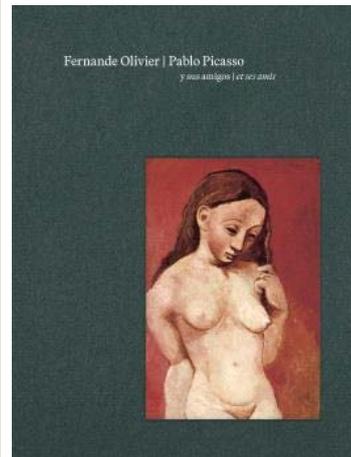
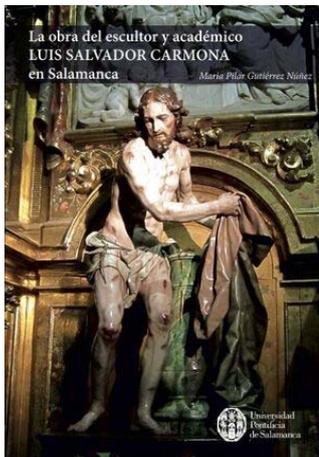


puvill

LIBROS S.A.

Art publications from Spain

September - 2024



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

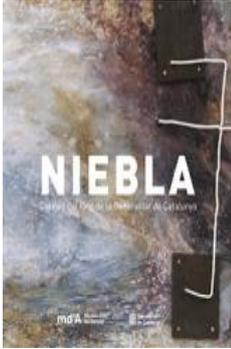
www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>N - BELLAS ARTES</u>	1
<u>NA - ARQUITECTURA</u>	3
<u>NB - ESCULTURA</u>	5
<u>NC - DIBUJO. DISEÑO. ILUSTRACIÓN</u>	5
<u>ND - PINTURA</u>	5
<u>NK - ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN</u>	6
<u>TR - FOTOGRAFÍA</u>	7

BELLAS ARTES
N 1-9165 > Artes visuales (General)

Niebla : catàleg del fons de la Generalitat de Catalunya



Niebla, Josep
1 ed.
Generalitat de Catalunya,
2024
196 p.
9788410144644
33,65 €

Aquest catàleg posa a la disposició del públic, dels museus i dels centres expositius el llegat de Josep Niebla, tot buscant servir la memòria d'un artista rellevant en el panorama de l'art contemporani català. També incorpora una anàlisi crítica de l'historiador i crític d'art Eudald Camps, que proposa una lectura d'abast temàtic.

BELLAS ARTES
N 400-4042 > Museos, galerías de arte, etc. (Ordenar 1º país, 2º ciudad)

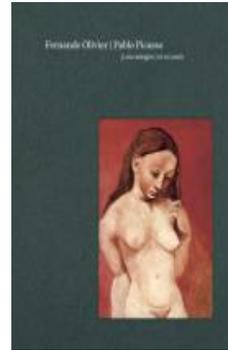
El Prado en femenino II : Promotoras artísticas de las colecciones del Museo (1602-1700)



García Pérez, Noelia
1 ed.
Museo Nacional del Prado,
2024
135 p. 18 cm.
9788484806110
9,62 €

La presencia de la mujer en el mundo del arte a lo largo de la historia ha sido y es múltiple y variada, como creadoras, como promotoras y coleccionistas o como sujetos de la mirada masculina. Desde hace unos años el Museo del Prado está comprometido en mostrar esta diversidad a través de exposiciones, conferencias, congresos, becas e itinerarios como el de este libro. Se trata de la segunda parte

Fernande Olivier y Pablo Picasso : Y sus amigos = et ses amis



VV.AA.
1 ed.
Fundació Museu Picasso de
Barcelona, 2024
176 p. 28 cm.
9788412802931
32,69 €

Este catálogo nos permite adentrarnos en el excepcional momento histórico, principios del siglo xx, en el cual el artista irrumpe en la escena artística de París, a través de la mirada y la sensibilidad de Olivier, su compañera de aquellos años, y de algunos de sus amigos y colaboradores.

Museo Nacional de Escultura de Valladolid : Guía 2023

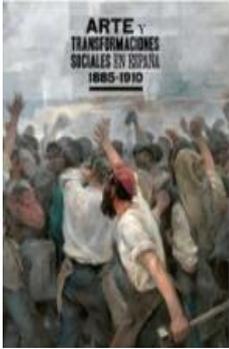


Museo Nacional de Escultura
(España)
1 ed.
Ministerio de Cultura, 2024
168 p. 24 cm.
9788481818604
14,42 €

La guía general es un testimonio de la imagen que el Museo ofrece de sí mismo, de lo que quiere ser y de cómo desea ser visto. Presenta una mirada de conjunto de su exposición permanente, formada por las obras de referencia de sus fondos artísticos. Tras las sucesivas versiones que el Museo ha venido editando casi desde sus inicios, esta publicación responde a una nueva etapa, en la que destacan d

BELLAS ARTES
N 5300-7418 > *Historia del arte*

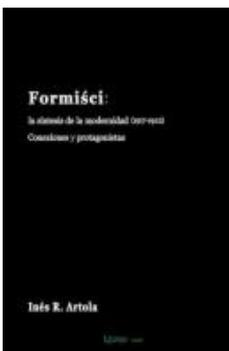
Arte y transformaciones sociales en España 1885-1910



Barón, Javier (ed.)
1 ed.
Museo Nacional del Prado,
2024
448 p. 31 cm.
9788484806103
30,76 €

Catálogo de la exposición Arte y transformaciones sociales en España (1885-1910), celebrada en el Museo Nacional del Prado entre el 21 de mayo y el 22 de septiembre de 2024. En el periodo comprendido entre 1885 y 1910 se produjeron en España transformaciones decisivas para la modernización del país. En esos años los artistas dejaron de tratar asuntos históricos para abordar los aspectos más releva

Formisci : la síntesis de la modernidad (1917-1922)

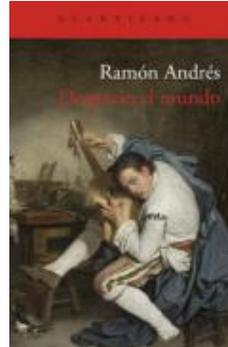


Artola, Inés R.
1 ed.
Libargo, 2024
(Artes & Estudio)
192 p.
9788493881276
14,42 €

Hasta que los formistas irrumpieron en la escena artística de Polonia no se efectuó un verdadero paso decisivo hacia la modernidad. El ambiente, sumergido aún en el simbolismo decimonónico de la “Joven Polonia”, necesitaba de un aire fresco, ese que llevó el grupo Formiści. Y es que, como dijo uno de los fundadores: “Solo hacía falta una chispa, y esa chispa saltó”.

BELLAS ARTES
N 7475-7483 > *Crítica de arte*

Despacio el mundo



Andrés, Ramón
1 ed.
Acantilado, 2024
(Acantilado)
352 p. 21x13 cm.
9788419958174
23,07 €

Afinar un instrumento, nos recuerda Ramón Andrés, es en cierto modo un intento de fijar en un instante de perfección el eterno vaivén del mundo que nos rodea; el empeño no sólo del músico, sino también de tantísimos pintores de todas las épocas. Es por ello que esta particular pinacoteca del oído propone al lector un espléndido paseo por la pintura del siglo XV al XVIII con la música como armónico

BELLAS ARTES
N 8600-8675 > *Economía del arte*

¿Inversión o pasión? : Una guía para navegar por el mercado del arte

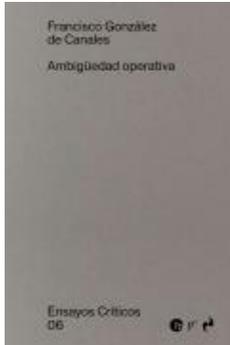


Sancho-Arroyo, María
1 ed.
Deusto, 2024
176 p. 23x15 cm.
9788423437832
20,14 €

Una lectura esencial para todos los interesados en el mundo del arte, desde los factores que influyen en el valor de una obra hasta las estrategias para tomar decisiones informadas al comprar, este libro ofrece un enfoque asequible para todos los lectores. Cada capítulo proporciona recomendaciones prácticas y una extensa bibliografía para quienes deseen profundizar en algún tema específico. Más qu

ARQUITECTURA
NA 1-9428 > *Arquitectura (General)*

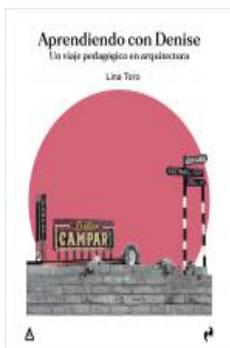
Amigüedad operativa



González de Canales, Francisco
1 ed.
Ediciones Asimétricas, 2024
(Ensayos críticos ; 6)
60 p. 22x14 cm.
9788410065352
14,43 €

La ambigüedad como propuesta arquitectónica ha estado a menudo asociada a la efervescencia posmodernista, y, sin embargo, es parte esencial de muchas de las obras de la modernidad que mayor interés y seguimiento han generado. Este ensayo, Francisco González de Canales propone liberar a la ambigüedad de los intereses desde los que se discutió hace medio siglo, es decir, los estudios lingüísticos, c

Aprendiendo con Denise : un viaje pedagógico en arquitectura



Toro, Lina
1 ed.
Ediciones Asimétricas, 2024
(Arquitectura)
152 p. 21x17 cm.
9788410065291
23,08 €

Cuando Denise Scott Brown se registra la primera noche en su hotel de Las Vegas, se pregunta de manera irónica: ¿puede Las Vegas ser educacional? Ella inicia un proyecto docente sin anticipar, ni siquiera sospechar, el alcance de lo que producirá. Confía en todo lo aprendido, incluidas las ideas resonantes de los Smithson, que le revelaron el Strip como un gran objeto «as-found». También otorga va

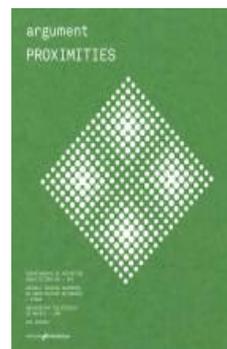
La cuarta pared : Arquitectura en tapas



Moreno Ferre, José
Peña Alcalde, Javier
1 ed.
Ediciones Asimétricas, 2024
192 p. 22x14 cm.
9788410065314
18,75 €

Si existe algo en este mundo que una a Batman, la casa de tus abuelos y el dibujo a mano alzada, eso es sin duda la Arquitectura. Disciplina, técnica y arte por excelencia que consigue trascender a lo largo del tiempo y el espacio, tan necesaria como inevitable y tan bella como compleja. Presente en todo lo que nos rodea y a la vez, ausente en la conciencia de casi todos nosotros.

Proximities



VV.AA.
1 ed.
Ediciones Asimétricas, 2024
(Argument ; 5)
184 p. 28x22 cm.
9788410065307
16,83 €

La condición polisémica de la palabra Proximities implica nociones de lo próximo como lo cercano, y lo próximo como lo siguiente. Por un lado, hace referencia tanto a todo aquello que es cercano y específico de un lugar y/o contexto determinado. A su vez, implica aquello que nos acerca, nos une y que compartimos como estudiantes y docentes, investigadores y profesionales. Por otro lado, habla tamb

Una rápida compañera : Arquitectura y trabajo en la Cuarta Era de la Máquina



Muñoz Sanz, Víctor
1 ed.
Bartlebooth, 2024
172 p. 20 cm.
9788412716580
18,27 €

Una rápida compañera presenta, por primera vez en castellano, los escritos de Víctor Muñoz Sanz en torno a los nuevos espacios creados alrededor de -y posibilitados por- las tecnologías de la automatización. Es un viaje que nos traslada a fábricas de calzado de finales del siglo XIX, a innovadores puertos logísticos e invernaderos en los que no encontramos rastro de trabajadores humanos y a terren

ARQUITECTURA
NA 190-1614 > *Historia. Monumentos históricos*

El Real Monasterio de San Leandro de Sevilla : su origen y permanencia en el tiempo



Guijo Pérez, Salvador
1 ed.
Diputación Provincial de Sevilla, 2024
(Historia.Otras publicaciones)
158 p.
9788477985235
9,62 €

El estudio del Real Monasterio de San Leandro, desde el siglo XIII hasta nuestros días, ha sido el objeto de esta obra titulada El Real Monasterio de San Leandro de Sevilla: su origen y permanencia en el tiempo. Con ella hemos intentado profundizar en la prácticamente desconocida evolución de tan importante complejo monacal sevillano durante el señalado periodo, un famoso conjunto declarado Monume

ARQUITECTURA
NA 2695-2793 > *Diseño y dibujo arquitectónico*

Prácticas documentalistas : técnicas y genealogías

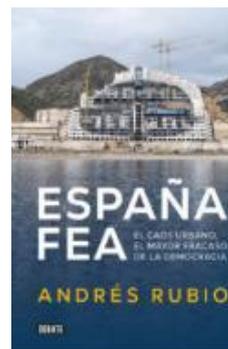


García-Germán, Jacobo
1 ed.
Ediciones Asimétricas, 2024
(Ensayos críticos ; 4)
48 p. 24x14 cm.
9788410065338
14,43 €

En este ensayo, Jacobo García-Germán recorre algunas de las técnicas y genealogías asociadas a la idea de práctica documentalista, identificada con aquellos arquitectos cuyas formas de trabajo se alejan de la invención, la originalidad o la novedad como objetivos, para operar en cambio desde la consciente reelaboración de antecedentes. Una posición que implica el manejo de un material de referenci

ARQUITECTURA
NA 9000-9428 > *Estética de las ciudades. Planificación y embellecimiento*

España fea



Rubio, Andrés
1 ed.
Debate, 2024
528 p. 24x17 cm.
9788410214149
21,06 €

Este libro, uno de los mayores éxitos ensayísticos de los últimos años, es una denuncia muy trabajada de la triada letal que ha malbaratado el territorio español: la especulación, la corrupción y la incultura. Esta cuidada edición a cargo del arquitecto Luis Feduchi ofrece una versión actualizada y ampliada del texto, completada con un relato paralelo a través de una minuciosa selección de imágenes

ESCULTURA
NB 1-1952 > Escultura

La obra del escultor y académico Luis Salvador Carmona en Salamanca



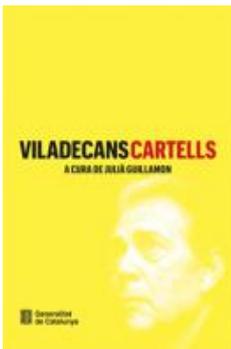
Gutiérrez Núñez, María del Pilar
1 ed.
Universidad Pontificia de Salamanca, 2024
316 p. 24x17 cm.
9788417601829
57,69 €

En el año 1723, un joven, Luis Salvador Carmona llega a Madrid con 14 años para formarse como escultor en el taller de uno de los más prestigiosos escultores de la época, don Juan de Brillabrille y Ron. Su talento no tardó en desvelarse y, con tan solo 15 años, su maestro ya le consideró el más importante de sus alumnos.

Continuó demostrando su valía en el ambiente de la Corte en el que se forjó u

DIBUJO. DISEÑO. ILUSTRACIÓN
NC 1800-1850 > Posters

Viladecans cartells



Viladecans, Joan-Pere
Guillamon, Julià (ed.)
1 ed.
Generalitat de Catalunya,
2024
196 p.
9788410144705
24,04 €

Cartells, cobertes de llibre, portades de diaris i revistes: l'obra de Joan-Pere Viladecans (Barcelona, 1948) ha tingut una presència constant als carrers de Catalunya. Des de finals dels anys seixanta ha creat un llenguatge personal (objectes, símbols, formes geomètriques, fórmules algebraiques) amb una dimensió col·lectiva. Aquest llibre recull tots els cartells de Viladecans i els combina amb t

PINTURA
ND 25-3416 > Pintura (General)

Jordi Teixidor : el papel de la pintura



Teixidor, Jordi (1941-)
1 ed.
Fundación Juan March, 2024
238 p. 26 cm.
9788470756887
28,84 €

Esta publicación reúne por primera vez, con carácter retrospectivo, la producción sobre papel de Jordi Teixidor. Las obras seleccionadas, realizadas entre 1963 y 2022, en su mayoría inéditas y algunas de ellas reunidas en series, son muestra de la evolución de uno de los mayores exponentes de la abstracción en España. Entre ellas se incluyen dibujos académicos tempranos de mediados de los años ses

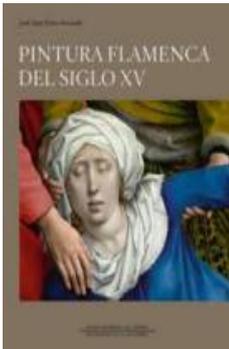
Miguel Pérez Aguilera : luminoso calvario andaluz



Ortés, Federico
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2024
(Los cuatro vientos.Mayor ; 16)
376 p. 24x17 cm.
9788410148741
28,75 €

Pongo en tus manos, además del libro-diario de una entrañable amistad, la denuncia de una injusticia irreparable. Un hombre honrado, comedido, leal, generoso, discreto, virtuoso y, por lo tanto, un verdadero artista, murió crucificado por el desprecio de sus correligionarios. Lo retrato al desnudo, desde la lealtad de quien gozó de su confianza y de su exquisita intimidad, para que, junto al brill

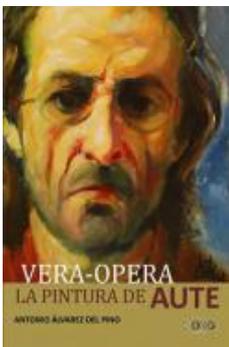
Pintura Flamenca del siglo XV



Pérez Preciado, José Juan
1 ed.
Museo Nacional del Prado,
2024
392 p. 30 cm.
9788484806134
36,05 €

Nuevo volumen de la colección de catálogos razonados del Museo del Prado, tras El Greco, Pintura holandesa, Las miniaturas en el Museo del Prado y Luca Giordano. Este catálogo estudia las pinturas realizadas en los Países Bajos durante el siglo XV que custodia el Museo del Prado, incluyendo las de artistas activos en el XVI pero vinculados con el quehacer del siglo anterior. Se trata de un momento

Vera-opera : la pintura de Aute



Álvarez del Pino, Antonio
1 ed.
Atlantis, 2024
(Serie Gong)
170 p. 21x15 cm.
9788412886092
19,23 €

Este ensayo analiza de manera cronológica la faceta menos conocida del cantautor Luis Eduardo Aute: su pintura. Una pintura que a pesar de su calidad y cantidad ha permanecido semioculta para el gran público. Por ello, este ensayo escrito a su vez por un pintor, pretende iluminar las zonas de sombra en la que se ha visto envuelta la creación plástica de un artista que al ser valorado mayoritariame

PINTURA
ND 2890-3416 > *Iluminación de libros y manuscritos*

Un universo en imágenes : el Skylitzes Matritensis

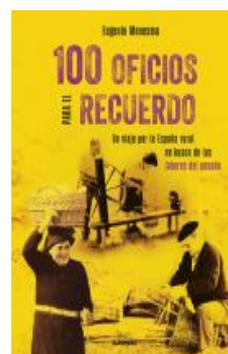


Castiñeiras González, Manuel
Antonio
1 ed.
Biblioteca Nacional de
España, 2024
(Tesoros de la Biblioteca
Nacional de España ; 10)
92 p. 16x12 cm.
9788492462957
9,62 €

La exposición Un universo de imágenes: el Skylitzes Matritensis es una inmersión en el fascinante mundo de Bizancio a través de uno de los códices griegos más preciosos custodiados en la Biblioteca Nacional de España. Realizado en Sicilia a mediados del siglo XII, el Skylitzes Matritensis contiene la Synopsis Historion, una compilación de obras históricas anteriores compuesta en la década de 1080

ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN
NK 1135-1149.5 > *Artes y trabajos artesanales*

100 oficios para el recuerdo : Un viaje por la España rural en busca de las labores del pasado



Monesma, Eugenio
1 ed.
Lunwerg Editores, 2024
(Vintage y nostalgia)
208 p. 25x19 cm.
9788410378063
24,04 €

Lejos de las prisas, el estrés y la tecnología que arrollan el día a día, este libro nos invita a contemplar la España rural de nuestros abuelos a través de cien oficios en su mayoría ya desaparecidos que el etnógrafo Eugenio Monesma ha ido documentando a lo largo de sus más de cuarenta años de trayectoria profesional y que ha seleccionado minuciosamente aquí para deleite de los lectores

FOTOGRAFÍA
TR 1-1050 > *Fotografía*

Andalucía en la Fototipia Thomas : Las fotografías recuperadas por el Centro Documental Anastasio de Gracia



VV.AA.
1 ed.
Fundación Anastasio de
Gracia-FITEL, 2024
295 p. 18 cm.
9788412708325
19,23 €

El segundo volumen de la serie dedicada a la recuperación y puesta en valor del Archivo de la Fototipia Thomas, lleva por título Andalucía en la Fototipia Thomas. Las fotografías recuperadas por el Centro Documental de la Anastasio de Gracia. Tras un primer volumen, “La fototipia Thomas, que recogía la historia y la importancia de aquella mítica empresa, de su archivo fotográfico y de las iniciati

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>