

puvill **LIBROS S.A.**

Portuguese titles selection

June - 2024



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>B - FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN</u>	1
<u>BF - PSICOLOGÍA</u>	1
<u>BP - ISLAMISMO. BEHAÍSMO. TEOSOFÍA, ETC</u>	1
<u>BT - TEOLOGÍA DOCTRINAL</u>	2
<u>BV - TEOLOGÍA PRÁCTICA</u>	2
<u>BX - DENOMINACIONES CRISTIANAS</u>	4
<u>D - HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO</u>	5
<u>DP - ESPAÑA Y PORTUGAL</u>	5
<u>GV - ENTRETENIMIENTO. OCIO</u>	7
<u>HB - TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA</u>	8
<u>HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)</u>	9
<u>HE - TRANSPORTES Y COMUNICACIONES</u>	9
<u>HF - COMERCIO</u>	10
<u>HG - FINANZAS</u>	10
<u>HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</u>	10
<u>HS - SOCIEDADES</u>	11
<u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u>	11
<u>JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</u>	13
<u>JV - COLONIAS Y COLONIZACIÓN. EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN</u>	16
<u>JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES</u>	16
<u>K - DERECHO</u>	18
<u>KJC - EUROPA. DERECHO COMPARATIVO Y UNIFORME. TIPOS DE DERECHO</u>	18
<u>KKQ - DERECHO. PORTUGAL</u>	19
<u>KKT - DERECHO ESPAÑOL</u>	29
<u>ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</u>	29
<u>NK - ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN</u>	29
<u>P - LENGUA Y LITERATURA</u>	29
<u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u>	31
<u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u>	31
<u>PR - LITERATURA INGLESA</u>	74
<u>PT - LITERATURAS GERMÁNICAS</u>	75
<u>QB - ASTRONOMÍA</u>	75
<u>TD - TECNOLOGÍA MEDIOAMBIENTAL. INGENIERÍA SANITARIA</u>	76
<u>TN - INGENIERÍA MINERA. METALURGIA</u>	76
<u>TX - ECONOMÍA DOMÉSTICA</u>	76
<u>BS - LA BIBLIA</u>	77

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN
B 790-5739 > *Filosofía moderna*

Novas janelas para a filosofia



Almeida, Aires
Murcho, Desidério
1 ed.
Gradiva, 2024
320 p. 23x15 cm.
9789897852954
24,53 €

Seja porque temos convicções sobre o que é correcto ou incorrecto fazer, seja porque temos convicções sobre o que é ou não justo na nossa sociedade, todos temos vários pressupostos filosóficos, quer nos apercebamos disso, quer não. Este livro abre novas janelas para o mundo da filosofia, ajudando-nos a explorar os seus horizontes e a reflectir com autonomia sobre os nossos pressupostos filosóficos. Trata-se, pois, de uma obra do máximo interesse para qualquer pessoa com gosto pela reflexão, curiosa acerca dos pressupostos filosóficos que inevitavelmente temos e desenvoltura intelectual para pôr em questão as suas próprias posições. Pelo rigor no tratamento dos temas, mas também pela simplicidade e clareza, é uma leitura indispensável para professores e alunos em universidades e escolas. Será que os valores são relativos? Porquê? O que fundamenta a moral? O que é o bem último, aquilo em função do qual outras coisas, actividades e acções são boas ou desejáveis? E qual é o critério da acção correcta? Serão as consequências? Ou as intenções? Ou será a virtude o que mais conta na ética? O que é uma sociedade justa? Como distinguir uma teoria científica de uma teoria pseudocientífica? Como distinguir o que é arte do que não é arte? Como distinguir o conhecimento da mera opinião?

PSICOLOGÍA
BF 501-504.3 > *Motivación*

É tempo de seres felizes



Teixeira, Susana
1 ed.
Oficina do Livro, 2024
232 p. 30x17 cm.
9789895810628
20,66 €

Todos temos em nós o poder de sermos felizes. Mesmo com todas as vivências menos boas, conseguiremos encontrar a força para ultrapassarmos as suas consequências e aprendermos com as nossas experiências que podemos sempre ser melhores. É Tempo de Seres Felizes é uma dádiva para aqueles que sentem ser altura de mostrarem ao mundo quem são, sem medos, mesmo sabendo que nem todos vão acolher essa forma de estar e está tudo bem.

ISLAMISMO. BEHAÍSMO. TEOSOFÍA, ETC
BP 600-610 > *Otras creencias y movimientos*

Mazdeísmo ou Zoroastrismo : A religião do fogo primordial



Travassos, Lubélia
1 ed.
Publicações Maitreya, 2024
164 p. 21x14 cm.
9789898994530
22,30 €

O Mazdeísmo ou Zoroastrismo teve grande influência e importância nos ensinamentos de Jesus, que viveu entre os Sábios e Altos Sacerdotes Caldeus, e não só aprendeu na sua juventude, com eles, como também ensinou aquela doutrina ao seu povo. A Religião Cristã não é inédita, sendo que é proveniente de uma fusão das três Religiões mais antigas, tais como o Hinduísmo, o Budismo e o Mazdeísmo, tornando-a, no entanto, a mais perfeita.

Em Antiguidade, o Mazdeísmo está a par com a Religião do Hinduísmo. Estas três Grandes Religiões ensinam e praticam o Amor e a Compaixão por todos os Seres. Desta forma tiveram uma grande influência nos originais e verdadeiros Ensinamentos de Jesus Cristo, que, infelizmente, foram eliminados do verdadeiro Novo Testamento original, aquando da estruturação da Religião Católica Romana, no ano 325 A.D., no Concílio de Niceia, que desfigurou, significativamente, a essência e prática da verdadeira Religião Cristã.

TEOLOGÍA DOCTRINAL
BT 750-810.2 > *Salvación*

Fora do diálogo não há salvação



Domingues, Bento
1 ed.
Temas e Debates, 2024
352 p. 23x14 cm.
9789896448653
29,58 €

Sobre Frei Domingues escreveu Lúcia Jorge: «é um poeta que escolheu à partida a luz do princípio iluminado, e fez dele o seu método de clareza». O presidente Jorge Sampaio referiu-se-lhe como «homem de coragem, quando ter coragem significava correr pesados riscos, homem de diálogo quando dialogar equivalia a ficar sob suspeita, homem de convicções mesmo ou sobretudo quando elas não eram dominantes».

São duas das muitas facetas de uma pessoa extraordinária, um monge dominicano que, para os organizadores deste volume, «pratica uma teologia desprovida de seguranças e de vigilâncias institucionais» e possui uma qualidade a que os seus leitores são muito sensíveis: a palavra livre.

Contrariando os que preferem ver o discurso teológico dentro dos muros do privado, Frei Bento Domingues concebe o seu discurso teológico como participação na vida coletiva, mas sem nunca entrar no «mercado contemporâneo das espiritualidades», porque não se oferece para «múltiplas traduções do

discurso crente em ideologias do bem-estar interior». Na entrevista que encerra este volume, Frei Bento Domingues diz a frase que lhe dá título e que resume a sua prática pessoal de muitos anos, e com muitos interlocutores: «fora do diálogo não há salvação». Este é o método que Frei Bento Domingues nos desafia a usar na nossa relação com Deus e com o Mundo.

TEOLOGÍA PRÁCTICA
BV 1-5099 > *Teología práctica (General)*

O verbo da vida



Barroso, Jorge
1 ed.
Maitreya, 2024
(Luz do Ocidente)
418 p. 21x14 cm.
9789898994554
40,14 €

Assim se chama a história da mais nobre das vidas, a qual tendo o seu princípio na eternidade, estende-se para além de todos os séculos: a vida de Jesus Cristo. Uma descrição integral do ciclo e dos tempos de Jesus, aproximando a harmonia entre religiões e crenças com divindades de diferentes ordens na passagem da sua tentação no deserto e ainda após a sua morte na cruz.

Baal, a entidade que luta pela perdição da humanidade, acompanha o Messias em todo o seu ministério, dizendo-se seu legítimo irmão, e tal como Jesus, também ele se afirma filho de Deus. Uma obra que inclui um mapa dos lugares onde viveu e ensinou, permitindo uma profunda reflexão acerca de Jesus de Nazaré, mostrando a necessidade do leitor se afeiçoar à influente autoridade que Ele é.

TEOLOGÍA PRÁCTICA
BV 3750-3799 > *Evangelismo. Resurrección*

Catequese dialogal : um conceito inovador para uma nova prática



Youcat
1 ed.
Paulus Editora, 2024
(Youcat)
104 p. 22x14 cm.
9789723023442
14,87 €

Catequese Dialogal: Um conceito inovador para uma nova prática é um manual para todos que querem conduzir uma catequese com o Catecismo de um modo inovador, tocando jovens profundamente. É uma introdução geral à catequese moderna, mas especialmente um suplemento ideal para todos aqueles que já trabalham com o YOUCAT, o catecismo juvenil da Igreja Católica.

O livro contém:

- A fundamentação teórica da Catequese dialogal;
- MISSÃO JOVEM: o conceito para uma formação de um ano e meio de jovens catequistas;
- Um programa de 7 dias Treinar o Treinador – treino avançado para padres, catequistas e diretores espirituais que desejam aprender a entrar em contacto mais profundo com o seu grupo-alvo.

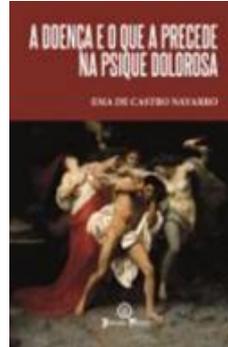
O livro também contém ricas dicas experimentadas e testadas para exercícios práticos, além de incentivos para palestras, jogos e muito mais.

Todos os materiais de trabalho relacionados também estão disponíveis para descarregar na página de internet da Fundação YOUCAT.

O livro foi desenvolvido com a participação de catequistas com experiência internacional da rede YOUCAT.

TEOLOGÍA PRÁCTICA
BV 4485-5099 > *Religión práctica. Vida cristiana*

A doença e o que a precede na psique dolorosa

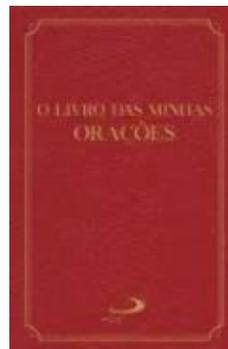


Navarro, Ema de Castro
1 ed.
Maitreya, 2024
124 p. 21x14 cm.
9789898994547
22,30 €

Quem quer que acredite ou não em Deus, presente que fomos criados para a imortalidade. Os primeiros por terem esse íntimo discernimento, e os segundos, contrariando militantemente essa intuição, consideram-se inocentes, e a morte uma fatalidade incompreensível.

TEOLOGÍA PRÁCTICA
BV 5-530 > *Culto (Público y privado, liturgia, oración, símbolos, etc)*

O livro das minhas orações



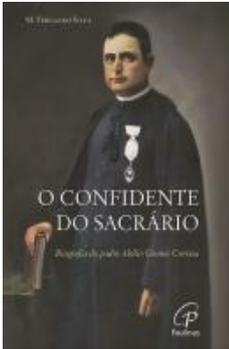
Santos, Mário
1 ed.
Paulus Editora, 2024
(Devocionários)
250 p. 15x10 cm.
9789723023404
14,86 €

Nova edição do livro que contém as principais orações e devoções do cristão.

Nele podemos encontrar os mistérios do Rosário, via-sacra, o ordinário da Missa e inúmeras outras orações a diversos Santos.

DENOMINACIONES CRISTIANAS
BX 1-9999 > Denominaciones cristianas (General)

O Confidente do Sacrário : biografia do Padre Abílio Gomes Correia



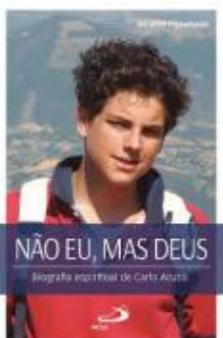
Silva, M. Fernando
1 ed.
Paulinas (Portugal), 2024
(Os grandes da história)
236 p. 24x16 cm.
9789896739447
23,79 €

O Confidente do Sacrário dá a conhecer aos leitores a discreta figura de Abílio Gomes Correia (1882-1967), conhecido como o Apóstolo da Eucaristia pelo seu labor incansável na promoção apaixonada da devoção ao Santíssimo. Pioneiro na introdução entre nós de uma série de práticas de piedade eucarística, a ele se deve a realização do primeiro Congresso Eucarístico Nacional, cujo centenário se assinala justamente este ano.

Pastor fiel à comunidade pobre e periférica que lhe foi confiada (São Mamede d'Este, Braga), reconstruiu-a espiritualmente sobre o amor a Jesus sacramentado. Esta biografia permite abeirarmo-nos deste sacerdote extraordinário atualmente a caminho dos altares, contextualizando o homem no seu tempo e repondo-o como modelo perene de vida cristã.

DENOMINACIONES CRISTIANAS
BX 80-4795 > Iglesia católica romana

Não eu, mas Deus : biografia espiritual de Carlo Acutis



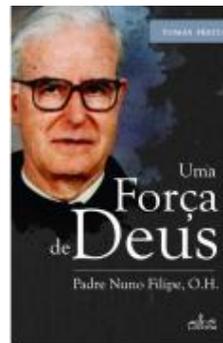
Figueiredo, Ricardo
1 ed.
Paulus Editora, 2024
(Espiritualidade)
132 p. 21x13 cm.
9789723021943
17,84 €

Participar na Eucaristia é estar diante de Jesus,

realmente presente. Antes de mais, Carlo teve uma consciência muito clara e profunda da presença real de Jesus Cristo na Eucaristia. Tinha uma rara percepção deste mistério, que hoje em dia, tantas vezes, é ignorado ou desprezado pelos católicos. Carlo sublinhava este aspeto de uma forma muito concreta, de tal forma que construiu, com a ajuda dos pais, uma exposição sobre os milagres eucarísticos no mundo.

Viveu verdadeiramente como Apóstolo da Santa Missa e procurava que muitos participassem na celebração. Finalmente, podemos ver na sua vida um binómio fundamental: a comunhão e a adoração eucarísticas. Indissociáveis uma da outra, encontram em Carlo uma profundidade sem igual.

Uma força de Deus : Padre Nuno Filipe, O.H.



Freitas, Tomás
1 ed.
Lucerna (Portugal), 2024
268 p. 23x14 cm.
9789899207080
20,59 €

O Padre Nuno Filipe, O. H., não era um profissional da hospitalidade, mas era profissional na hospitalidade. Abraçava a hospitalidade por causas, ideais e dedicava-se por vocação e razão de serviço aos mais necessitados. Deu tudo [...]. Com sólida formação doutrinária, estrategicamente determinado, de habilidade tática como poucos, foi um dos grandes homens evangelizadores da nossa Igreja Católica. A sua reconhecida verve de orador, e a sua extraordinária capacidade de improviso, vinham-lhe em boa parte desta segurança de rumo na vida. Nunca se perdeu, conhecia bem a sua estrada e meta. Seguiu-a sempre.

Ao longo desta conversa demonstrou ser um homem que estava bem consigo mesmo. Espírito confiante, carácter forte e seguro, fonte de determinação, de ânimo e de segurança para todos, era um homem de paz e em paz, de feitio bem-humorado, temperamento alegre, uma disponibilidade dedicada a todos, à juventude e principalmente aos doentes mentais, aos seus amigos, e às suas causas. Mostrava

enorme capacidade de conciliar e estava sempre em movimento, a agregar, reunir, escrever, mobilizar, e quase sempre a rezar.

HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO
D 731-838 > II Guerra Mundial

Dia D : Normandia, 1944



Saraiva, José Manuel
1 ed.
Clube do Autor (CAL), 2024
224 p. 23x15 cm.
9789897247187
26,76 €

Um livro que proporciona ao leitor, através do impacto dos números, uma ideia da magnitude deste período negro da História.

A Segunda Guerra Mundial alastrou-se, entre 1939 e 1945, da Europa à África, Ásia e Oceânia. O conflito fez mais de 80 milhões de vítimas mortais, milhões de deslocados, arrasou milhares de localidades e levou os Estados Unidos a recorrerem, pela primeira vez, à bomba atómica, deixando atrás de si um rasto de destruição. Foi a chamada «guerra total» e mudou o mundo para sempre.

O desembarque das tropas aliadas na Normandia foi um momento crucial da guerra e este livro apresenta os brutais números da campanha e das ações militares subsequentes.

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 501-900 > Portugal

A monarquia constitucional : 1807-1910



Bonifácio, Maria de Fátima
4 ed.
Publicações Dom Quixote,
2024
216 p. 20x13 cm.
9789722082198
27,95 €

Síntese magistral do regime que dominou o século XIX português e acabou há mais de um século, esta é a primeira história breve da monarquia constitucional que se publica entre nós – assinada por uma das mais respeitadas historiadoras do Portugal contemporâneo.

Constança Telles da Gama : fio de Prumo



Câmara, Maria João da
1 ed.
Publicações Dom Quixote,
2024
512 p. 23x15 cm.
9789895810758
37,02 €

Nascida em 1877 no seio de uma família tradicional portuguesa, Constança Telles da Gama teve uma vida tão intensa e rica como agitada e surpreendente. Mulher enérgica e de espírito firme, foi o fio-de-prumo da sua família em tempo de grande agitação política em Portugal e no mundo. E foi uma protagonista inesperada na sociedade portuguesa nos anos seguintes à implantação da República - que a levou à prisão, mas também a conhecer o amor da sua vida.

Após ter escrito Vera Lagoa - Um Diabo de Saias, a historiadora Maria João da Câmara regressa com a biografia desta mulher notável que foi Constança Telles da Gama. Escrita em forma de memórias imaginadas e tendo por base um importante acervo

documental até agora desconhecido, a história desta mulher interpela o leitor pelo seu lado profundamente humano e tocante, dando também a conhecer o país na viragem do século XX, afinal menos conhecido do que julgamos.

Estácio de Sá : o herói desconhecido

Estácio de Sá
O Herói Desconhecido



Raimundo, Orlando
1 ed.
Rosmaninho, 2024
126 p. 23x15 cm.
9789893561508
19,33 €

Raros são os portugueses que sabem quem foi Estácio de Sá, que nasceu na muy nobre e leall villa de Sanctarem, em Portugal, por volta de 1520; e menos ainda os que associam o nome deste fidalgo da Corte de D. João III à fundação da cidade do Rio de Janeiro.

Acontece que mesmo no Brasil, onde o seu nome ecoa por todo o lado, da favela à universidade, da escola de samba à torcida de futebol, esse desconhecimento é gigantesco. Já toda a gente ouviu falar nele, mas desconhece a sua identidade.

Herói ainda desconhecido da maioria dos habitantes dos dois países, Estácio de Sá foi um dos arquitectos do lusobrasileirismo, ao contribuir com a sua acção para a unificação dos mais de mil dialectos indígenas que estão na origem do português com sotaque hoje falado pelos 190 milhões de brasileiros.

Júlio de Castilho : mestre da Lisboa antiga



Lourenço, Tiago Borges
Seixas, Raquel
1 ed.
Imprensa Nacional-Casa da
Moeda, 2024
296 p. 24x16 cm.
9789722731904
38,66 €

O primeiro olisipógrafo. Autor do primeiro ensaio histórico-literário sobre Lisboa publicado em livro e liberto de encomendas e discursos oficiais (Lisboa Antiga). De um modo inédito, propôs-se a estudar os bairros da cidade, sob as perspetivas histórica, arqueológica, artística, literária, sociológica e genealógica. S sistematicidade e inovação das suas obras abriu caminho a uma nova forma de estudar e divulgar a história de Lisboa, que ecoa até aos dias de hoje.

No rescaldo da guerra : alemães nas Caldas da Felgueira (1945-1948)

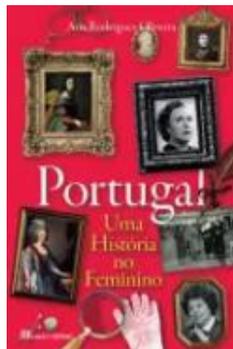


Lopes, José Mouraz
1 ed.
Edições 70, 2024
(Lugar da história)
176 p. 23x15 cm.
9789724428642
28,10 €

No Rescaldo da Guerra é uma investigação sobre a estada em Portugal, no final da Segunda Guerra Mundial e durante os primeiros anos do pós-guerra, de um grupo de cidadãos alemães, pertencentes ao corpo diplomático alemão na Argentina.

O livro relata as circunstâncias e as condições de vida desses cidadãos durante esse período, abrindo, ao mesmo tempo, uma perspetiva sobre o papel desempenhado por Portugal na Segunda Guerra Mundial e anos subsequentes.

Portugal : uma história no feminino



Oliveira, Ana Rodrigues
1 ed.
Casa das Letras, 2024
648 p. 23x15 cm.
9789896619398
35,53 €

Mulheres de diferentes dinastias e épocas, com perfis biográficos muito diversos, participaram na evolução histórica de Portugal. No caso concreto das nossas rainhas, com exceção de duas, não ocuparam o trono por direito próprio, mas sim como consortes ou regentes, numa sociedade em que o trono se transmitia de forma hereditária ao primogénito varão e onde o papel das mulheres servia, essencialmente, o jogo de interesses e de alianças políticas entre linhagens ou reinos.

No entanto, apesar de afastadas, por tradição, do governo do reino, a maioria destas mulheres conseguiu projetar o seu poder e a sua capacidade de influenciar os homens e mulheres que viviam ao seu redor, construindo extensas redes de relacionamentos de natureza muito diversa.

Mas não são apenas rainhas que este livro retrata. Dá, igualmente, a conhecer outras mulheres, que, com os seus erros e virtudes, com as suas circunstâncias pessoais e experiências de vida muito diversas, agiram e exerceram o poder, foram senhoras feudais, mecenas, filantropas, administraram latifúndios, escreveram, combateram por mais direitos, lutaram por aquilo em que acreditaram, alcançando notoriedade em diferentes esferas de atuação.

Mulheres de todos os tempos que, embora muitas vezes coagidas por obrigações, educação e preconceitos, souberam lutar por um pensamento próprio e um mundo melhor, quer através da sua participação direta ou indireta no poder, quer da mudança de mentalidades, de códigos sociais ou morais da sociedade da época. Mas Portugal: Uma História no Feminino é muito mais do que uma coletânea de biografias. É uma História de Portugal desde o início até aos nossos dias contada sob a

perspetiva feminina, levando ao conhecimento público aspetos menos conhecidos do papel destas mulheres, da sua influência e atuação, dos seus percursos, objetivos, combates e quotidianos.

Revolução, contrarrevolução e democracia : Portugal, 1974-1975



Fernandes, Tiago (1972-)
1 ed.
Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2024
144 p. 23x15 cm.
9789899153851
14,87 €

As revoluções sociais democráticas são processos de mudança política historicamente raros. A partir de um estudo comparado da revolução portuguesa de 1974-75 com outros ciclos revolucionários europeus do século XX, procura demonstrar-se que o predomínio das forças liberais/moderadas face aos movimentos contrarrevolucionários e ao radicalismo esquerdista ocorre quando aquelas têm capacidade de organização cívica e aliados nos militares, enfrentam forças radicais divididas entre si, e quando a guerra termina com o eclodir da própria revolução.

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 201-555 > Educación y preparación física

Pulsação : histórias incríveis de futebol (e outras coisas)



Delgado, José Manuel
1 ed.
Livros FPF, 2024
184 p. 24x17 cm.
9789895771158
26,69 €

O jornalista e escritor José Manuel Delgado, que durante quinze anos foi futebolista profissional - e bicampeão nacional no Benfica -, apresenta em Pulsação uma forma original de recordar a carreira,

misturando factos curiosíssimos com opiniões profundas, porém ao mesmo tempo ficcionando narrativas e apresentando a possibilidade fascinante das coisas que não são, mas poderiam ser.

Como chega uma equipa do Portimonense ao Barém? O que leva um jogador riquíssimo à ruína?

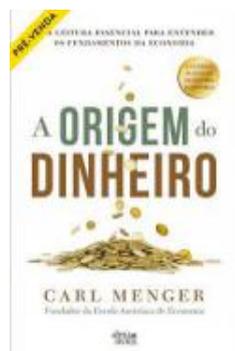
Este é um livro de posicionamento raro - inédito entre autores portugueses — e que irá surpreender e divertir o leitor sob várias perspetivas.

Há histórias marcantes sobre Eusébio, Eriksson, Béla Guttmán, Jimmy Hagan, Pal Csernai, António Medeiros e muitos, muitos mais, mas também há contos de cabras que comem redes de balizas, de jogadores que traficam diamantes, de cobras venenosas à solta em Lisboa, de jornalistas que não podem escrever o que sabem e de assassinos cuja única emoção que tinham era ver o Belenenses no Restelo...

Que faz um guarda-redes se entra e já está 7-0? Como será o futebol jogado sem usar a cabeça?

TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA
HB 1-846.8 > Teoría económica (valor, precio, capital, consumo, riqueza)

A origem do dinheiro : uma leitura essencial para entender os fundamentos da economia



Menger, Carl
1 ed.
Alma dos Livros, 2024
88 p. 21x14 cm.
9789895702602
18,59 €

A Origem do Dinheiro é uma leitura essencial para todos os interessados em entender os fundamentos da economia monetária. Carl Menger apresenta a moeda como instrumento de troca, unidade de medida e reserva de valor, e explica como estas três funções são essenciais para a eficiência do sistema económico.

Aborda a questão da inflação e da manipulação da moeda pelos governos, alertando para os perigos de políticas monetárias que geram distorções no sistema e prejudicam o bem-estar da população. Discute

também a importância da confiança e da aceitação geral da moeda como instrumento de troca, pois isso determina a estabilidade e o funcionamento da economia.

Em resumo, oferece uma análise abrangente e profunda sobre a origem e a função do dinheiro na sociedade, destacando a sua importância como instituição fundamental para o desenvolvimento económico e o funcionamento dos mercados.

A teoria de Menger começa com a ideia de que o valor de um bem ou serviço não é inerente a ele, mas sim uma função da sua utilidade para o consumidor. Por outras palavras, o valor de um bem é determinado pela forma como as pessoas o percebem e o utilizam para satisfazer suas necessidades e desejos. Isso significa que o valor de um bem pode variar de acordo com as circunstâncias e as preferências individuais de cada pessoa.

Economia da longevidade : visão macro



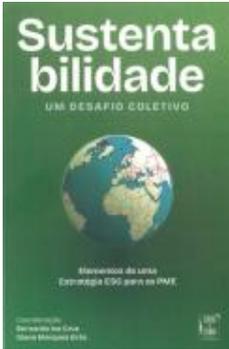
Marquilhas, Ana
1 ed.
Actual Editora, 2024
230 p. 23x15 cm.
9789896948115
28,10 €

O dividendo da longevidade é, sem dúvida, uma grande oportunidade de crescimento económico e social. Este livro traz alguns dos grandes nomes que pensam sobre Economia e Longevidade para o ajudar a melhor compreender as implicações de vidas mais longas.

Ana João Sepúlveda e Ana Marquilha são duas apaixonadas pela problemática da longevidade e pelos respetivos impactos nas sociedades e na economia. Sabem que é necessário mudar mentalidades para que a Economia da Longevidade possa crescer, a nível global, mas também em Portugal, de forma única.

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 2321-4730.9 > *Industria*

***Sustentabilidade : um desafio coletivo :
elementos de uma estratégia ESG para as PME***



Cruz, Bernardo Ivo
Brás, Diana Marques
1 ed.
Tinta da China, 2024
232 p. 21x14 cm.
9789896718312
28,10 €

Livro que apresenta as estratégias de sustentabilidade ambiental, responsabilidade social e os mecanismos de boa governação propostos às pequenas e médias empresas portuguesas.

TRANSPORTES Y COMUNICACIONES
HE 5601-5725 > *Automóviles*

Taxis de todo o mundo



Lima, Alfredo
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
652 p.
9789893779095
37,17 €

O táxi continua a ser um transporte muito utilizado nas grandes cidades, por todo o mundo.

Os táxis podem variar na cor dependendo de cada país, normalmente cada país tem a sua cor padrão. Também os táxis foram se modernizando adquirindo novos veículos, dando melhor conforto a quem os utiliza. Uma empresa de táxis no Japão, decidiu mudar toda a sua frota de táxis convencionais por elétricos, este foi o primeiro passo numa revolução a nível global. Portugal, foi um país que aderiu aos táxis elétricos, tornando as viagens mais confortáveis, e com emissões zero.

TRANSPORTES Y COMUNICACIONES
HE 5746-5990 > *Líneas estatales. Ferris. Servicio exprés*

***Eles que nos levam : histórias de motoristas de
transportes públicos***



Albuquerque, Raquel
1 ed.
Fundação Francisco Manuel
dos Santos, 2024
(Retratos da Fundação ; 79)
104 p. 20x13 cm.
9789899153639
7,43 €

Todos os dias e noites, por ruas cidadinas, estradas secundárias ou caminhos de terra, milhares de motoristas de transportes públicos levam alguém até um destino. Passam anos ao volante de um autocarro ou de um elétrico, a verem as paisagens a mudar e, se forem efetivos num par de carreiras, a acompanharem passageiros ao longo de várias etapas da vida.

A profissão existe há mais de um século em Portugal, mas pouco se sabe sobre a sua história e a rotina destes profissionais, homens e também mulheres, nacionais e também imigrantes, cujo número se revela insuficiente para as necessidades crescentes neste sector.

Este livro retrata oito motoristas de autocarros e dois guarda-freios de elétricos, em vários pontos do território, as suas histórias e quanto nelas se espelha da evolução de um país em movimento.

COMERCIO
HF 5549-5549.5 > *Personal directivo*

Liderança no Feminino : barreiras, desafios e conquistas



Bello, Maria Duarte
1 ed.
Editora D'Ideias, 2024
218 p. 23x16 cm.
9789899160309
32,71 €

Promover uma nova geração de mulheres líderes. Este livro aborda as problemáticas da liderança feminina, os desafios em cargos de liderança e as complexidades de cenários marcados por crenças limitantes profundamente enraizadas. Desde os vieses de género até às barreiras estruturais como o “abraço do urso” e as síndromes como a da “papoula alta” que limitam o avanço profissional. São exploradas as questões que impactam a trajetória das mulheres, ilustrando-se com reflexões, considerações e as competências para se ser líder feminina. Resistências culturais, estereótipos persistentes, desafios na conciliação da dupla jornada e a falta de role models entre os obstáculos para alcançar equidade no ambiente de trabalho. A promoção de si mesma, como tornar-se relevante e a importância do networking.

FINANZAS
HG 1-9999 > *Finanzas*

Tenha mais dinheiro na carteira



Brandão, Catarina
1 ed.
Ideias de Ler, 2024
260 p. 23x15 cm.
9789897402180
26,38 €

Sente que o dinheiro voa da sua carteira e não sabe para onde?

Quer tomar melhores decisões e organizar de uma vez por todas as suas finanças?

Em Tenha mais dinheiro na carteira, Catarina Brandão, criadora do projeto Cat Poupança, ajuda-o a organizar e controlar as suas finanças para ter mais dinheiro todos os meses e viver com a estabilidade e segurança financeiras que deseja.

Neste manual de literacia financeira, vai encontrar informação útil e estratégias com resultados comprovados para que as suas finanças pessoais deixem de ser um problema:

- Consumir de forma mais consciente
- Reduzir os custos fixos mensais
- Definir objetivos financeiros realistas
- Criar e controlar um orçamento mensal
- Implementar estratégias de poupança
- Rentabilizar o seu dinheiro da melhor forma
- Escolher o tipo de investimento certo para o seu perfil

Aprenda sem esforço tudo o que precisa para conseguir pagar as contas tranquilamente, gerir melhor os seus gastos e ainda poupar para os seus sonhos e objetivos de vida

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 503-1064 > *Familia. Matrimonio. Hogar (ancianos, niños, adulterio...)*

A instituição tradicional do matrimónio em Lagoaça e Fornos



Barros, Vítor Fernando
1 ed.
Lisbon International Press,
2024
108 p. 23x15 cm.
9789893776988
20,82 €

Vivemos num mundo cada vez mais globalizado, em constante transformação, nem sempre para melhor, pelo que estas páginas são uma forma de dar a conhecer às gerações mais novas e às que ainda não de vir um pouco da cultura e dos valores dos seus ascendentes, para que possam, em simultâneo, preservar aqueles que, num olhar atual, eram

positivos e rejeitar todos aqueles que, por ignorância, eram iníquos e contrários à igualdade de direitos entre homens e mulheres.

SOCIEDADES

HS 1-3369 > *Sociedades: secretas, beneficencia, etc. Clubes*

O universo das seitas destrutivas : descubra o mundo secreto do engano, da manipulação e do controlo mental



Madaleno, António
1 ed.
Arena PT, 2024
240 p. 23x15 cm.
9789897878398
23,05 €

Não seja mais uma vítima!

Explore os segredos mais profundos da mente humana e desvende as técnicas de manipulação por detrás das seitas destrutivas e dos grupos de alto controlo. Este livro, da autoria do investigador António Madaleno, é a chave para esse mundo desconhecido, fascinante e, ao mesmo tempo, perturbador.

Descubra como líderes carismáticos exercem influência sobre os seus seguidores, manipulando as suas mentes e controlando as suas vidas ao extremo. Aprenda as táticas usadas nestes grupos para recrutar e manter seguidores, e identifique os sinais de alerta na sua vida e na sociedade ao seu redor.

Neste livro poderá, entre muitas outras coisas, ficar a conhecer as respostas às perguntas:

- O que é uma seita destrutiva ou grupo de alto controlo?
- Quais as características deste tipo de grupos?
- Como ajudar um familiar ou amigo que está a ser aliciado ou foi recrutado?
- Que passos dar para se libertar de uma seita destrutiva?
- Como superar o trauma de ter pertencido a uma seita destrutiva?

O Universo das Seitas Destrutivas é um guia essencial para todos os que desejam compreender o

controlo mental usado por inúmeras organizações e grupos a nível mundial, dando-lhe, ao mesmo tempo, as ferramentas necessárias para se proteger a si e aos seus entes queridos.

Com a participação especial de Steven Hassan e Janja Lalich, especialistas em seitas destrutivas.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 697-4959 > *Protección, asistencia, y ayuda (Minusválidos, suicidio...)*

A morrer ou a viver? : histórias de cuidados paliativos



Teixeira, Sofia
1 ed.
Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2024
(Retratos da Fundação ; 78)
104 p. 20x13 cm.
9789899153615
7,43 €

Diz-se muitas vezes de alguém com uma doença grave e incurável: «Está a morrer.» Todavia, essa pessoa está ainda, e sobretudo, a viver. Para que o faça com o mínimo sofrimento e o máximo apoio possíveis, existem os Cuidados Paliativos, a que apenas 30% dos portugueses que deles precisam têm acesso.

Este livro retrata cinco doentes, Nini, João, Francisco, Maria José e Djamilá, o que pensam e sentem, o seu percurso concreto, familiar e interior, durante este acompanhamento especializado e multidisciplinar. Dá ainda voz aos profissionais, que contextualizam e exemplificam a realidade nacional e reforçam a importância dos Cuidados Paliativos na melhoria da qualidade e dignidade da vida humana até aos últimos dias.

Porque há sempre algo mais a fazer.

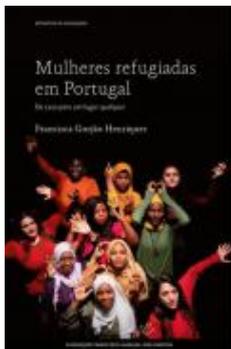
Modelos e práticas nos comportamentos aditivos e dependências : da prevenção à reinserção social



Brinca, Joana (ed.) ... [et al.]
1 ed.
Edições Esgotadas, 2024
(Intervenção)
346 p. 23x14 cm.
9789899155664
29,74 €

A experiência da política portuguesa alicerçada na Estratégia Nacional de Luta Contra a Droga de 1999, incluindo a descriminalização do consumo de drogas, tem demonstrado que, através de estratégias tolerantes, pragmáticas e humanistas, é possível reduzir o consumo de drogas, diminuir a percentagem de consumidores de drogas infetados com VIH, diminuir as taxas de criminalidade relacionadas com o consumo de drogas e aumentar a segurança pública.

Mulheres refugiadas em Portugal : de casa para um lugar qualquer



Henriques, Francisca Gorjão
1 ed.
Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2024
(Retratos da Fundação ; 77)
120 p. 20x13 cm.
9789899153592
7,43 €

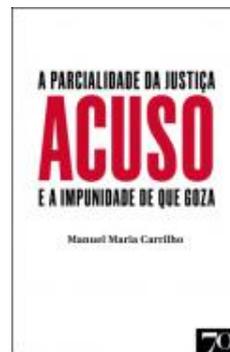
A chamada crise dos refugiados de 2015 transformou a realidade do acolhimento em Portugal. Mas, se o processo de inclusão social é um desafio para todos, o grupo bastante heterogéneo das mulheres migrantes enfrenta barreiras ainda mais difíceis de ultrapassar.

Sandra, Maryam e Olena chegaram, sob um estatuto de protecção internacional, provindas do Zimbábwe, da Ucrânia e do Afeganistão, onde corriam perigo de vida. Por mais de um ano, abriram a porta de casa para este retrato.

Apresentaram família e amigos, narraram circunstâncias e episódios, confessaram angústias e comemoraram vitórias. O que o leitor tem entre mãos é o relato das suas vidas reiniciadas, quase do zero, com uma força que lhes permite continuar a ser quem são, mesmo depois de terem atravessado o inimaginável.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 7231-9960 > *Justicia criminal*

Acuso : a parcialidade da justiça e a impunidade de que goza



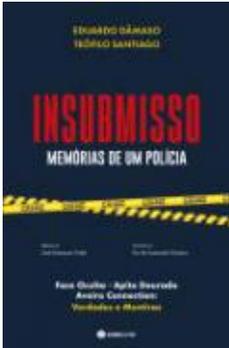
Carrilho, Manuel Maria
1 ed.
Edições 70, 2024
164 p. 23x15 cm.
9789724428727
26,61 €

Partamos de um facto tão indiscutível como intolerável: a justiça é hoje em Portugal o único - absolutamente único - sector que beneficia do privilégio de uma total impunidade na ação dos seus profissionais, seja qual for o domínio - e são muitos: investigações, inquéritos, medidas preventivas, julgamentos, recursos, etc. - em que a sua ação se exerce.

Uma justiça que abdica, com a maior frequência e arrogância, do princípio de presunção de inocência, princípio que está na base, não só da nossa democracia como da nossa civilização, em benefício do inconstitucional e potencialmente criminoso princípio de verdade da vítima, abrindo assim caminho à selva dos fanatismos mais cegos, bem como às ideologias mais celeradas.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 8301-9920.5 > *Penología (Policía, prisiones, delincuencia juvenil, etc.)*

Insubmisso : memórias de um polícia : face oculta, Apito Dourado, Aveiro connection : verdades e mentiras



Dâmaso, Eduardo (1962-)
Santiago, Teófilo
1 ed.
Guerra e Paz, 2024
264 p. 23x15 cm.
9789895760732
26,76 €

Insubmisso - Memórias de um Polícia oferece-nos a narrativa empolgante de três grandes operações policiais: Apito Dourado, Face Oculta, Aveiro-Connection.

Neste livro ficamos a saber como evoluiu o combate à corrupção política, desportiva ou militar. Teófilo Santiago foi o polícia, insubmisso, responsável por essas investigações criminais. As suas memórias são aqui contadas na primeira pessoa, num percurso cruzado com o jornalista Eduardo Dâmaso.

Teófilo Santiago nunca baixou os braços. As suas investigações foram as primeiras a incomodar poderes simbolizados em Pinto da Costa, José Sócrates, Valentim Loureiro, Oliveira e Costa, Armando Vara. Santiago foi, afinal, o homem que mandou Vara para a prisão. Seguindo-o, neste livro, entramos no mundo do crime, do tráfico de droga, ou nos bastidores de escândalos como as escutas de Sócrates, o processo PT/TVI, as interferências do governo de Durão Barroso, a prisão de Pedro Caldeira.

Crachá de Ouro da PJ, Teófilo Santiago deixa aqui as suas verdades, desmontando muitas mentiras. Esta é a história de um servidor do interesse público e da justiça.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 1321-2112 > *Gobierno. Administración*

Criatividade e coesão territorial



Covas, António
1 ed.
Edições Sílabo, 2024
216 p. 23x16 cm.
9789895613717
26,31 €

A criação de uma Escola da Coesão Territorial, uma iniciativa inovadora da CCDR Alentejo, I.P. / Alentejo 2030, justifica, só por si, que se preparem alguns textos de apoio aos futuros alunos da Escola. Estamos a meio caminho do período de aplicação e execução de fundos europeus e temos à nossa frente o projeto emblemático de Évora Capital Europeia da Cultura 2027 para realizar. Esta é, portanto, a altura certa para juntar criatividade e coesão territorial.

O livro que agora se apresenta aborda, na primeira parte, a criatividade dos territórios, e na segunda, a geoeconomia europeia e a coesão territorial. Os conceitos-chave de organização dos textos são, como se percebe, a criatividade territorial e a coesão territorial, vistos de diferentes ângulos e perspetivas. Numa Escola da Coesão e numa região de baixa densidade esta escolha não surpreende. Espero bem que os textos escolhidos sirvam para alargar o campo de visão dos alunos da futura escola da coesão.

Desenvolvimento sustentável no território : O caso Estrela Geoparque Mundial da UNESCO



Fonseca, Paulo
1 ed.
Instituto Nacional de
Administração (INA), 2024
(Estudos AP)
442 p. 24x17 cm.
9789898096678
44,45 €

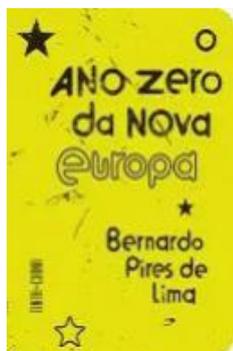


II Prémio INA

Esta publicação celebra a obra galardoada com o Prémio INA na sua 2ª edição, reconhecida como o mais notável estudo de investigação sobre a Administração Pública em 2023.

Distingue-se pela sua contribuição ao tema da Sustentabilidade Social, Económica e Ambiental na Administração Pública, com especial foco nas estratégias sustentáveis, ferramentas inovadoras, políticas públicas eficazes e uma análise a tópicos específicos da Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável, refletindo uma preocupação crescente e um compromisso em abordar desafios complexos, impulsionando práticas que assegurem benefícios duradouros, tanto para a atualidade quanto para as gerações futuras.

O ano zero da nova Europa



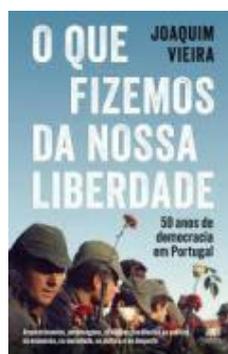
Lima, Bernardo Pires de
1 ed.
Tinta da China, 2024
100 p. 18x13 cm.
9789896718435
23,64 €

Ensaio final da trilogia dedicada ao momento existencial da Europa: Depois da invasão da Ucrânia, abre-se um novo ciclo. Partindo da invasão da Ucrânia pela Rússia, O Ano Zero da Nova Europa analisa um conjunto de dinâmicas vitais para o nosso futuro colectivo, mais claras desde esse momento

fatídico e marcante da história europeia - trágica e magnífica, nas palavras de Jacques Delors — que fecha o ciclo da segurança continental iniciado no fim da Guerra Fria.

Esse ciclo foi definido por um certo espírito de inocência geopolítica que marcou as últimas três décadas da Europa, abrindo portas a um outro que, de acordo com Bernardo Pires de Lima, percorrerá quatro grandes áreas definidoras, por longos anos, das nossas vidas: defesa e longevidade das democracias; alargamento e indispensável coesão; autonomia e músculo geopolítico; ajustamentos ao exterior e capacidade para influenciar a globalização.

O que fizemos da nossa liberdade : 50 anos de democracia em Portugal



Vieira, Joaquim
1 ed.
Editora Objectiva, 2024
464 p. 23x15 cm.
9789897876547
32,64 €

As eleições de 10 de março de 2024, quase coincidindo com as comemorações dos 50 anos do 25 de Abril, têm sido vistas como o encerramento de um ciclo de meio século da recente história de Portugal. Vale, por isso, a pena olhar com atenção para este período em que os Portugueses viveram, pela primeira vez, em plena liberdade, e fazer um balanço necessário, se não urgente, para se perceber como chegámos até aqui.

Joaquim Vieira, jornalista de formação desde 1974 e autor de diversos livros dedicados à análise do país contemporâneo, enumera o que de mais significativo aconteceu em democracia até hoje nas diversas áreas da vida pública nacional, assim como os principais protagonistas e as tendências que se foram desenhando.

O que fizemos da nossa liberdade? 50 anos de democracia em Portugal é um livro fundamental para compreender as escolhas de um país na confluência de movimentos globais de polarização com sentimentos internos de desilusão e desesperança.

O regresso do planeamento : percursos e perspectivas sobre planeamento público em Portugal



Reis, José (ed.)
Drago, Ana (ed.)
1 ed.
Actual Editora, 2024
368 p. 21x13 cm.
9789896948078
28,10 €

A hipótese de que se parte neste livro é a seguinte: nos capitalismos contemporâneos alteraram-se significativamente os equilíbrios que conhecemos noutras épocas entre público e privado, entre interesse comum e interesses individuais, e produziu-se um desequilíbrio a favor de poderes de mercado e de esferas particulares desses poderes, mas isso não quer dizer que tudo assente no mercado e muito menos no poder individual de cada um que nele participe.

Pelo contrário, formaram-se novos poderes, que se tornaram dominantes, e a sociedade carece de um nível de concertação capaz de lhes contrapor o interesse comum, a sustentabilidade da vida coletiva e objetivos estratégicos de organização que estão para lá de cada esfera; nisto consiste o exercício do que deve ser designado planeamento.

Soberania : 45 convidados em 16 conversas : segurança, defesa, justiça



VV.AA.
1 ed.
Diário do Bordo, 2024
496 p. 23x15 cm.
9789893543665
44,60 €

Esta obra, tal como indica o título, baseia-se num conjunto de 16 conversas que decorreram no contexto de vários podcasts subordinados à temática da Segurança e Defesa, coordenados/moderados por

Valentina Marcelino e Jorge Bacelar Gouveia.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 800-1191 > Derechos y garantías políticas (sufragio, elecciones, voto)

O eleitorado português no século XXI



Lobo, Marina Costa (ed.)
Espírito-Santo, Ana (ed.)
1 ed.
Tinta da China, 2024
352 p. 21x14 cm.
9789896718305
28,10 €

O que influencia o sentido de voto dos portugueses? O que explica a abstenção? Quem são, hoje em dia, os eleitores dos diferentes partidos? Tendo em conta a evolução partidária recente e a importância das eleições para a qualidade da democracia, este livro faz um retrato do eleitorado português no século XXI.

No ano da celebração dos 50 anos da democracia portuguesa, os recentes resultados eleitorais revelam mudanças políticas significativas. Nos últimos anos, testemunhámos o surgimento de novos partidos que conquistaram uma representação eleitoral substancial, ao passo que outros experimentaram um declínio acentuado, e observámos mudanças significativas no apoio aos partidos tradicionalmente dominantes. Essas transformações, evidentes desde 2019, aceleraram agora consideravelmente.

Diante deste panorama, impunha-se esta avaliação abrangente do comportamento eleitoral em Portugal, que utiliza um conjunto amplo de dados recolhidos em sucessivos inquéritos pós-eleitorais, de 2002 a 2022. Ao mesmo tempo, este livro homenageia o percurso democrático de Portugal, proporcionando uma perspectiva para o futuro próximo da evolução do voto dos portugueses.

COLONIAS Y COLONIZACIÓN. EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN
JV 1-5810 > *Colonias y colonización. Emigración e inmigración*

O cemitério do elefante branco : literatura, retornados e ficções do Império Português



George, João Pedro
1 ed.

Edições 70, 2024
(Lugar da história)
349 p. 23x15 cm.
9789724428703
29,58 €

A descolonização do império português deixou marcas profundas tanto nos territórios até então ocupados como na metrópole, para onde afluíram, em poucos anos, mais de setecentas mil pessoas, que chegavam das antigas colónias ultramarinas a um país que não estava preparado para recebê-las.

O que estava até agora por estudar era a expressão que o processo de descolonização, nas suas várias vertentes, assumiu na literatura e no meio editorial português. João Pedro George colmata essa falha, ao analisar o abalo que aquele processo representou para o meio literário e suas instituições.

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES
JX 1-5810 > *Leyes internacionales. Relaciones internacionales*

O cancelamento do Ocidente : a sociedade que criou a democracia e o Estado de Direito está a autodestruir-se : Como? Porquê?



Nogueira, Paulo
1 ed.
Guerra e Paz, 2024
208 p. 23x14 cm.
9789895760664
25,28 €

O Ocidente está em crise - diz-nos Paulo Nogueira, autor de O Cancelamento do Ocidente.

A sociedade que criou avanços universais como a democracia debate-se não só com oposições externas, como os autoritarismos e os fundamentalismos orientais, mas com o fogo amigo entrincheirado nas suas próprias elites, que - ricas e mal-agraçadas - odeiam, envergonham-se e rejeitam todo o passado ocidental, cuspidno no prato em que comem caviar.

Numa altura em que as identidades são fluidas (podemos ser de cães a elfos), a identidade do Ocidente definha, corrompida por uma erosão patológica na sua auto-estima e na sua *raison d'être*. Até a noção de realidade vacila: já nem sequer sabemos no que consiste metade da Humanidade, ainda ontem conhecida como... mulheres.

Em dez anos, fomos subjugados por uma estrambólica retórica: teoria crítica da raça, ideologia de género, teoria queer, pós-colonialismo, masculinidade tóxica, racismo estrutural, fragilidade branca, etc. E o Ocidente é o inimigo público número um de... todos.

Mas, o ensaísta Paulo Nogueira lembra os recursos inestimáveis da civilização ocidental: do humor à democracia, da arte à meritocracia, da tolerância à ciência. Cabe aos ocidentais escolherem, enquanto ainda há liberdade de expressão.

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES
JX 1305-1598 > *Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero*

Entender a guerra hoje : estratégia, guerra, política



Barroso, Luís (ed.)
Duarte, António Paulo (ed.)
Ferreira, Pedro (ed.)
1 ed.
Guerra e Paz, 2024
208 p. 23x15 cm.
9789895760831
23,79 €

Entender a Guerra Hoje é uma obra actualíssima. A invasão russa da Ucrânia é o pano de fundo, a que se acrescentou o vulcão do Médio Oriente. Aquela invasão marcou a viragem na subalternização dos estudos estratégicos pelos estudos de segurança

típica do final da Guerra Fria.

Mesmo numa era de paz aparente, como o período da Guerra Fria, pelo menos na Europa - e não foi assim em muitas partes do mundo -, nunca a guerra saiu dos horizontes da humanidade. Mais do que continuar a crer na estrita distinção entre a guerra e a paz - como nos ensinam, mal, nas escolas da Europa -, talvez seja de assumir, como nos vários ensaios deste livro, que se vive em paz no meio de guerras ou em guerras, onde em certos sítios habita a paz.

Não disse o Papa Francisco que vivemos a terceira guerra mundial aos pedaços? Compreender a guerra hoje é talvez a única solução para ir mais longe e não só se preparar para defrontar uma próxima, mas também, com o apoio da providência, e alguma utopia, apagar as conflagrações que possam estar na calha para chegar.

Entender a Guerra Hoje é o resultado do encontro de especialistas em Estratégia, Ciência Política, História e Relações Internacionais, com a organização do Instituto Universitário Militar e da Academia Militar.

Mundo em Mudança : olhar em frente, acreditar no futuro



Rodrigues, Eduardo Vítor
1 ed.
Ideias de Ler, 2024
280 p. 23x15 cm.
9789897403040
26,38 €

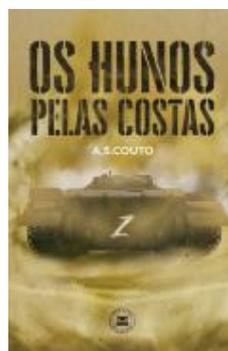
Os tempos atuais são muito desafiantes. As dinâmicas sociais nacionais e internacionais exigem uma atitude reflexiva, uma indagação constante e um projeto de enunciados que ousem responder às pessoas e às comunidades.

A Europa, em geral, e Portugal, em particular, constituem-se como territórios de múltiplos movimentos, uns mais evidentes do que outros, uns mais positivos do que outros. Estas dinâmicas ocorrem num contexto de inserção em processos económicos e sociais globais, exigentes em todas as suas vertentes. Importa conhecer, diagnosticar, inquietar e pôr em debate. Igualmente, importa

apontar caminhos, definir estratégias, em ambiente mais ou menos académico, mas sempre num debate alargado, para o qual este livro pretende contribuir.

O livro organiza-se numa lógica temática e de acordo com as diferentes escalas territoriais, mais ou menos globais, mais ou menos locais. Pretende discutir algumas das dimensões mais relevantes das sociedades atuais, sistematizando debates que importa aprofundar face aos enormes desafios com que nos deparamos, contribuindo dessa forma para o fundamental debate social.

Os hunos pelas costas

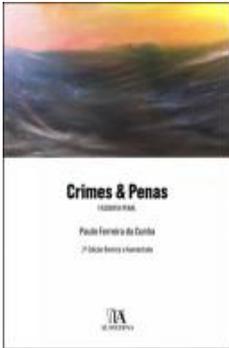


Couto, A. S.
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
284 p.
9789893776339
20,82 €

“Quem recorda o passado perde um olho; aquele o esquece perde os dois!”. Este é um ancestral provérbio russo, mas no Ocidente temos outro menos rebuscado e bastante mais adequado às circunstâncias: “Errar é humano, porém, persistir no erro já tem algo de irracional!”. A estes dois, poderíamos ainda acrescentar um terceiro da autoria do bem-humorado cientista Albert Einstein: “Fazer as coisas da mesma forma e esperar um resultado diferente, é um bocado estúpido!”... No entanto, na Guerra da Ucrânia, conforme se poderá verificar neste segundo volume da crónica que dá continuidade ao primeiro: “Os Hunos, foi precisamente o que o invasor exército russo conseguiu teimosamente fazer uma e outra vez.

DERECHO
K 201-487 > *Jurisprudencia. Filosofía y teoría del derecho*

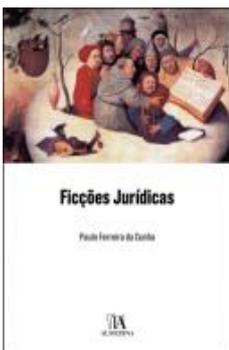
Crimes & penas



Cunha, Paulo Ferreira da
2 ed.
Almedina, 2024
(História e Filosofia do
Direito)
346 p. 23x16 cm.
9789894018919
44,45 €

Esta (...) obra aparece num momento em que urge interrogar criticamente a filosofia dos saberes e das práticas sobre o crime e a pena. Qual a justificação do carácter urgente? O securitarismo actual vem acompanhado da ameaça aos princípios fundadores do direito penal moderno. Pense-se, no "punitive turn" e nas suas mais radicais propostas como o chamado "direito penal do inimigo". Por outro lado, as chamadas "crise do direito" e "crise da justiça", tocam, de modo especial, a justiça penal e seus subsistemas, obrigando ao reequacionamento dos fins das penas. (...)

Ficções jurídicas



Cunha, Paulo Ferreira da
1 ed.
Almedina, 2024
260 p. 23x16 cm.
9789894019640
59,32 €

É que, na literatura, o escritor tem sempre razão e, no foro, a razão das partes perde-se no labirinto das leis, na densidade da doutrina e na confusão da jurisprudência, que é onde o advogado alimenta a sua argumentação. Escreveu António Arnaut Juízes e constituintes seriam, assim, romancistas de um conto que se transforma diariamente: a Constituição. Escreveu Germano Schwartz.

EUROPA. DERECHO COMPARATIVO Y UNIFORME. TIPOS DE DERECHO
KJC 2-9799 > *Derecho comparativo y uniforme. Derecho comunitario*

Tribunal de Contas Europeu : Instituição Superior de Controlo Financeiro Externo da União Europeia



Pronça, Carlos Carranho
1 ed.
Almedina, 2024
(Ratio Iuris)
174 p. 23x16 cm.
9789894020158
31,07 €

O papel que o Tratado sobre o Funcionamento da União Europeia reserva ao Tribunal de Contas Europeu reside no controlo financeiro, desdobrado entre a fiscalização das contas da União e a garantia da boa gestão financeira pública europeia. Aquela instituição não participa, portanto, no controlo jurisdicional da aplicação do Direito da União Europeia enquanto julgador. Não dispondo, portanto, de competências jurisdicionais, designadamente de apuramento de responsabilidades financeiras pela má gestão de dinheiros públicos da União, o Tribunal de Contas Europeu corresponde, antes, a um tribunal de auditoria, integrando-se no chamado modelo misto de instituições superiores de controlo financeiro externo, funcionando colegialmente. Ainda assim, de iure constituendo poder-se-ão conjeturar alterações ao bloco normativo vigente, naturalmente dependentes da vontade política dos Estados membros, as quais permitiriam consagrar, no quadro institucional da União Europeia, um tribunal (porventura, o próprio Tribunal de Contas) com funções jurisdicionais específicas em matérias financeiras.

Por intermédio do Parlamento Europeu, os cidadãos da União são os principais destinatários dos resultados (declaração de fiabilidade, relatórios anuais, relatórios especiais e pareceres) da atividade do Tribunal de Contas Europeu, a qual, sendo desenvolvida com independência, centra-se na fiscalização do respeito da objetiva legalidade e regularidade contabilística e demais normas

jurídico-financeiras aplicáveis, avaliando, também, a economia, eficácia e eficiência com que os valores públicos europeus são alocados.

DERECHO. PORTUGAL
KKQ 0-4999 > Portugal

A administração aberta em Portugal : que futuro?



Oliveira, Alberto (ed.)
Pratas, Sérgio M. (ed.)
1 ed.
Almedina, 2024
(Obras colectivas)
336 p. 23x16 cm.
9789894020349
47,42 €

A obra faz um balanço da vigência da Lei de Acesso aos Documentos Administrativos (LADA), que desde a sua aprovação, há 30 anos, foi sendo alterada e ajustada às novas realidades, estando atualmente em discussão uma alteração legislativa que deverá dar resposta, entre outras questões, aos atuais desafios da transparência.

A verdade material na decisão judicial no direito civil português



Guedes, Paulo
1 ed.
Almedina, 2024
(Teses)
432 p. 23x16 cm.
9789894019763
89,05 €

A tese que apresentamos tem como escopo principal definir o conceito de verdade e procura perceber quais os fundamentos da decisão judicial no processo civil português. O conceito de verdade tem suscitado uma discussão desde há milhares de anos.

No âmbito do processo importa compreender e definir qual é o fim do processo, ou se preferirmos qual o escopo formal e que cumpre ao juiz

materializar. Apenas dessa forma podemos compreender se a solução que a decisão apresenta cumpriu com o seu objetivo. O processo civil tem na prova a sua principal “ferramenta” para promover a descoberta da verdade, mas temos que assumir que nunca representará uma garantia, tal é a sua falibilidade. A este respeito não podemos deixar de referir o problema da prova diabólica que condiciona o inicialmente onerado e que obriga o legislador a equacionar se a distribuição estática da prova pode impor, algumas das vezes, a injustiça no caso concreto. Neste sentido, importa considerar se é possível o recurso à distribuição dinâmica da prova no ordenamento jurídico português.

Abertura tecnológica dos meios de obtenção de prova e o uso de software espião na investigação criminal



Mendes, Paulo de Sousa (ed.)
Pereira, Rui Soares (ed.)
1 ed.
Almedina, 2024
(Imputationes)
328 p. 3x16 cm.
9789894018315
53,37 €

O título da nova coleção Imputationes, desafiando um aparente paradoxo, olha para trás para o futuro, inspirando-se na antiga doutrina das imputações como novo modelo para a teoria geral da infração criminal.

Samuel von Pufendorf (1632-1694) foi quem trouxe a palavra imputação (imputatio) para o léxico do direito natural, associando-lhe as definições necessárias à criação de um corpo de doutrina. A doutrina das imputações trabalha a três tempos, mas apenas com duas imputações, a saber: (i) a imputação da ação moral a um autor, assim convertido em réu, (ii) a chamada à responsabilidade do réu e (iii) a imputação da sanção ao réu, se for o caso.

Assim, a primeira imputação determina a autoria e a ação moral, ou seja, o conteúdo da acusação. A acusação desencadeia a chamada à responsabilidade do réu, especialmente para o exercício do seu direito de defesa em processo judicial, diretamente ou por

intermédio do seu mandatário judicial ou defensor (oficioso ou público). A segunda e derradeira imputação cabe ao julgador da causa, traduzindo-se na irrogação da pena ou na absolvição do réu. a doutrina das imputações reúne em si mesma os aspetos materiais, processuais e probatórios da infração criminal.

Em consonância com o título *Imputationes*, a presente coleção reúne monografias que versam sobre temas de Direito Penal, Direito Processual Penal e Direito Probatório.

Casos práticos de direito do trabalho : questões práticas resolvidas



Quintas, Paula
1 ed.
Almedina, 2024
(Casos práticos)
216 p. 22x16 cm.
9789894020035
29,58 €

A edição agora trazida a lume reflete as alterações legislativas provenientes da Lei nº 13/2023, de 03 de abril, retificada pela Declaração de Retificação nº 13/2023, de 29 de maio e apresenta jurisprudência recente e atualizada.

Mantém-se o intuito de publicar um registo prático de certos temas de direito do trabalho (com a inerente e questionável proposta de resolução jurídica), o qual pretende dar a conhecer o itinerário técnico-jurídico a percorrer, bem como a coerência do pensamento lógico-sistemático.

Código das sociedades comerciais



Serens, M. Nogueira
41 ed.
Almedina, 2024
(Textos da lei)
726 p. 32x61 cm.
9789894019787
39,99 €

Coletânea de legislação que inclui, entre outros, o Código Comercial, o Regime Jurídico do Contrato de Seguro, o Código das Sociedades Comerciais, o Regime Especial de Constituição de Sociedades (Empresa na Hora), o Regime Especial de Constituição online de Sociedades, o Regime Especial de Constituição de Representações Permanentes (Sucursal na Hora), a Sociedade Anónima Europeia, o Regime Jurídico das Sociedades Europeias, as Sociedades Desportivas, as Fusões Transfronteiriças, o Conselhos de Empresa Europeus, o Regime Jurídico dos Procedimentos Administrativos de Dissolução e de Liquidação de Entidades Comerciais, o Estabelecimento Individual de Responsabilidade Limitada, o Código do Registo Comercial, o Regulamento do Registo Comercial e a Informação Empresarial Simplificada.

Código do direito de autor e direitos conexos : anotado



Akester, Patrícia
3 ed.
Almedina, 2024
(Códigos anotados)
512 p. 23x16 cm.
9789894020134
63,78 €

Esta 3ª edição do Código de Direito de Autor e Direitos Conexos Anotado surge na sequência de uma série de alterações legislativas e jurisprudenciais ocorridas desde 2019, decorrentes designadamente, mas não só, da transposição da Directiva (UE) 2019/790 do Parlamento Europeu e do Conselho de

17 de Abril de 2019, que incide sobre o direito de autor no contexto do mercado único digital. Esta edição encontra-se alicerçada, como habitualmente, não apenas na letra e no espírito da lei, mas também na sua interpretação jurisprudencial, almejando a uma visão holística de cada preceito. Esperamos que este Código Anotado se revele, mais uma vez, uma bússola orientadora nos intrincados mares do direito de autor, os quais demandam, de forma incontornável, um árduo malabarismo jurídico, de foro casuístico, no âmbito de um enquadramento legal e jurisprudencial mutável.

Código do registo predial



VV.AA.
20 ed.
Almedina, 2024
(Textos da lei)
294 p. 23x16 cm.
9789894003663
19,18 €

Esgotada a edição anterior, apresenta-se uma edição revista e atualizada, que contempla as últimas alterações aos diplomas que integram a presente coletânea. Destacamos o Decreto-Lei nº 90/2023, de 11 de outubro, que reviu o regime jurídico do sistema de informação cadastral simplificado e do Balcão Único do Prédio, prevendo a criação de novos procedimentos, o alargamento do âmbito de aplicação dos procedimentos já existentes e a extensão e alargamento do regime de gratuidade, e alterou o Código do registo Predial e a Lei nº 78/2017, de 17 de agosto. Tal como aconteceu na edição anterior, o Regulamento Emolumentar dos Registos e Notariado, aprovado pelo Decreto-Lei nº 322-A/2091, de 14 de dezembro, foi alterado por vários diplomas. Foram eles: a Lei nº 2/2020, de 31 de março, a Lei nº 58/2020, de 31 de agosto, o Decreto-Lei nº 109-D/2021, de 9 de dezembro, o Decreto-Lei nº 41/2023, de 10 de junho, o Decreto-Lei nº 114-D/2023, de 5 de dezembro, e o Decreto-Lei nº 28/2024, de 3 de abril. Uma referência ainda dois diplomas: a Lei nº 65/2019, de 23 de agosto, que manteve em vigor e generalizou a

aplicação do sistema de informação cadastral simplificada, e o Decreto regulamentar nº 9-A/2017, de 3 de novembro, que regulamentou o regime jurídico do sistema de informação cadastral simplificado e do Balcão Único do Prédio, e que passam agora a fazer parte desta coletânea.

Código do registo predial : anotado e comentado

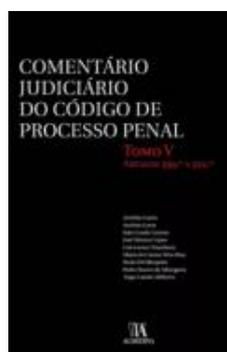


Galdes, Isabel Ferreira
Quelhas
4 ed.
Almedina, 2024
396 p. 23x16 cm.
9789894020295
63,78 €

Com esta nova edição procede-se à introdução dos artigos entretanto aditados e à atualização do conteúdo dos normativos alterados, bem como à incorporação das mais recentes contribuições doutrinárias e jurisprudenciais.

Para o efeito, justificam-se, naturalmente, outras anotações de modo a conferir ao Código a necessária adequação às mutações ocorridas. Pretende-se, assim, facultar aos interessados um instrumento útil de trabalho, mais contemporâneo e, porventura, mais célere e eficaz na realização dos seus fins.

Comentário judiciário do código de processo penal, 5. Artigos 399º ao 524º



Gama, António ... [et al.]
1 ed.
Almedina, 2024
1094 p. 23x16 cm.
9789894019824
141,09 €

O “Comentário Judiciário do Código de Processo Penal” é uma obra da autoria de nove magistrados, tendo por objeto a anotação e o comentário aos artigos do Código de Processo Penal, com a alusão e comentários a normas conexas publicadas em

diplomas avulsos.

O “Comentário” está editado em tomos, já tendo sido publicados os tomos I, II, III e IV. Segue-se agora o tomo V com a anotação dos artigos 399.º a 524.º

Assumindo-se como uma obra coletiva, cada anotação corresponde, no entanto, à reflexão e posição pessoal do(s) autor(es) que a redigiram e que, por isso, apenas o(s) vincula.

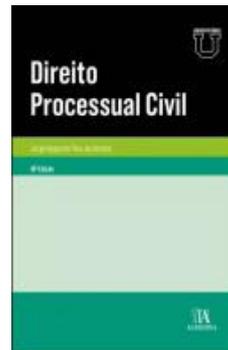
Direito da religião : laicidade, pluralismo e cooperação nas relações Igreja-Estado



Gouveia, Jorge Bacelar
1 ed.
Almedina, 2024
(Manuais universitários)
620 p. 32x61 cm.
9789894020325
86,08 €

Nunca como hoje se falou tanto de Religião, não obstante a sociedade secularizada em que se vive, na qual, paradoxalmente, se alude ao regresso do “religioso”. Como quer que seja, os debates atuais em torno da Religião configuram-se em moldes assaz diversos dos que ocorreram na passagem da Idade Moderna à Idade Contemporânea. Sendo a Religião um fenómeno humano e social, não podia o Direito ignorá-lo, pelo que se pretende neste livro apresentar as suas coordenadas fundamentais, considerando o contexto do Estado de Direito. É uma obra panorâmica, em que se analisam os tópicos da relevância jurídica da Religião, trabalho ainda não oferecido, nesses termos, no Portugal da III República, tarefa tanto mais urgente quanto é certo o novo paradigma que foi trazido pela Constituição de 1976 e pela Lei da Liberdade Religiosa de 2001. Não se parte de qualquer pré-juízo, pejorativo, acerca da Religião, como realidade “irracional” ou “obscura” da condição humana. Pelo contrário: é necessário que o Direito a encare como manifestação legítima do homo religiosus que desde sempre se provou existir, demonstrando-se a injustiça da “menorização” do Direito da Religião no seu papel de proteção da liberdade religiosa e da laicidade do Estado.

Direito processual civil



Amaral, Jorge Augusto Pais de
16 ed.
Almedina, 2024
(Manuais universitários)
480 p.
9789894019695
66,75 €

O livro trata, de forma desenvolvida e atualizada, as questões próprias do processo civil declarativo, das quais destacamos os princípios e deveres estruturantes, espécies de ações, procedimentos cautelares, pressupostos processuais, competência dos tribunais, fases processuais, questões próprias da petição inicial, dos articulados, da citação, formas de processo, prazos, revelia, audiência prévia, saneamento, conciliação, discussão de facto e de direito, produção da prova, ónus da prova, audiência final, adiamento excepcional, análise da prova produzida e prolação da sentença. Proferida a sentença, pondera-se a eventualidade de questões como as causas de nulidade, vícios, reforma, limites da condenação, efeitos produzidos, limites do caso julgado, recursos admissíveis e legitimidade para recorrer.

Estatuto da Ordem dos Advogados : anotado : Legislação e regulamentos complementares



Leitão, Luís Manuel Teles de Menezes
3 ed.
Almedina, 2024
(Códigos anotados)
558 p. 22x15 cm.
9789894020257
77,16 €

Anotação ao Estatuto da Ordem dos Advogados, que contempla as mais recentes alterações levadas a cabo pela Lei n.º 6/2024, de 19 de janeiro.

Inclui legislação e regulamentos complementares.

Estudos de direito administrativo



Silva, Artur Flamínio da
3 ed.
Almedina, 2024
(Estudos)
252 p. 23x16 cm.
9789894020073
44,45 €

A terceira edição dos estudos que aqui se publicam visam, em linha de continuidade, contribuir com uma análise crítica sobre um conjunto de temas controversos no âmbito do Direito Administrativo material e processual. Abordam-se, deste modo e muito especialmente, tópicos relacionados com o procedimento administrativo (com particular ênfase para o Código do Procedimento Administrativo e o Direito Sancionatório Administrativo) e os meios de resolução alternativa de litígios, tais como a mediação e arbitragem, bem como se apresenta um parecer - e uma adenda - sobre as questões estritamente desportivas e a competência do Tribunal Arbitral do Desporto.

Acrescenta-se nesta edição um texto inédito sobre as decisões administrativas automatizadas. São, neste contexto, visões muito próprias do autor, as quais justificavam, pela sua importância, uma sistematização que permitisse, em geral, ao público reflectir sobre temas que, não obstante a sua importância prática, muitas vezes são ignorados.

Fiscalidade : teoria fiscal e tributação interna



Catarino, João Ricardo
Pereira, Paula Rosado
1 ed.
Almedina, 2024
(Manuais universitários)
676 p. 23x16 cm.
9789894019800
93,52 €

A presente obra visa proporcionar aos leitores uma visão abrangente da fiscalidade interna atual.

As matérias versadas vão desde a teoria geral do imposto e os princípios constitucionais fiscais, até ao regime dos impostos mais relevantes do sistema tributário português: o IRS, o IRC, o IVA, os impostos sobre o património, o imposto do selo, os impostos especiais de consumo (IEC) e o novo imposto sobre veículos. São também abordados o regime sancionatório das infrações às leis tributárias e os meios processuais de defesa das garantias dos contribuintes.

A obra procura, em cada tema, conjugar o rigor teórico da abordagem com elementos ligados à prática dos impostos. Constitui, assim, um instrumento de trabalho útil para estudantes nas áreas da fiscalidade e da contabilidade, para profissionais com atividade na área tributária, bem como para agentes da justiça e todos os demais interessados nas questões da fiscalidade interna.

Formulários Bdjur : contencioso Administrativo



Almeida, Ana Rodrigues de
(ed.)
1 ed.
Almedina, 2024
(Formulários)
682 p. 23x16 cm.
9789894019688
68,24 €

A obra está adaptada aos novos ditames processuais administrativos e às alterações legislativas, nomeadamente em matéria urbanística com o

Decreto-Lei nº 10/2024, de 8 de janeiro (vulgo Simplex Urbanístico), contendo os modelos de peças processuais relevantes para a prática do contencioso administrativo no dia de hoje.

Introdução à convenção-modelo da OCDE sobre o rendimento e o património



Ribeiro, João Sérgio
1 ed.
Almedina, 2024
(Manuais universitários)
242 p. 23x16 cm.
9789894019923
42,96 €

O objetivo desta obra é servir de apoio a estudantes e profissionais que tenham necessidade de lidar com as convenções para eliminar a dupla tributação, que, na sua maioria, seguem de perto a Convenção-Modelo da OCDE sobre o Rendimento e o Património. Na Parte I fazemos o enquadramento da Convenção, abordando as suas características e funções. Na Parte II analisamos as normas de limitação de competência tributária referentes à tributação do rendimento e do património. Por fim, na Parte III damos nota de algumas disposições especiais que se referem, designadamente, à não discriminação, ao procedimento amigável, à cooperação administrativa, ao auxílio na cobrança e à matéria do abuso. No final da obra está incluída uma tradução para português da versão mais atual da Convenção.

Lei tutelar educativa : anotada



Dias, Cristina M. Araújo
2 ed.
Almedina, 2024
(Legislação anotada)
608 p. 23x16 cm.
9789894019848
74,19 €

Esta 2.^a edição da Lei Tutelar Educativa Anotada reflete a evolução da aplicação e do pensamento sobre a lei, contribuindo para o esclarecimento de novas dúvidas interpretativas - decorrentes também de alterações legislativas entretanto ocorridas noutros diplomas que com ela interferem -, e para o permanente debate em torno da concretização de uma Justiça Amiga das Crianças, responsabilizadora, protetora e promotora da educação para o Direito.

Lições de direito do trabalho : a relação individual de trabalho



Falcão, David
Tomás, Sérgio Tenreiro
13 ed.
Almedina, 2024
(Manuais universitários)
360 p. 23x16 cm.
9789894017356
44,45 €

Esgotada a décima segunda edição, decidimos proceder a algumas alterações. Em primeiro lugar, por força da entrada em vigor de um novo diploma, nomeadamente do Decreto-Lei n.º 53/2023, de 5 de julho. Em segundo lugar, por nos parecer pertinente atualizar algumas referências jurisprudenciais e bibliográficas, nomeadamente através da inserção de edições mais recentes de manuais recomendados como complementares à leitura e estudo da obra. Por fim, acrescentam-se e desenvolvem-se algumas notas que se revelam pertinentes para a compreensão deste ramo de Direito. Pretendemos, pois, que este seja o manual de Direito do Trabalho mais atualizado no mercado.

Manual de Direito Industrial : propriedade industrial e concorrência desleal

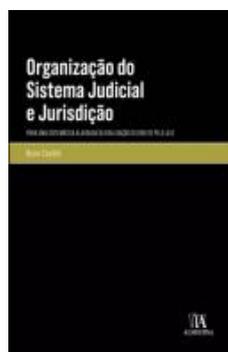


Gonçalves, Luís M. Couto
11 ed.
Almedina, 2024
(Manuais universitários)
478 p. 23x16 cm.
9789894019978
74,19 €

Esta edição, à semelhança da anterior (de 2023), abrange o regime jurídico dos direitos de propriedade industrial e da concorrência desleal e inclui ainda um breve apêndice sobre segredos comerciais.

Procedemos a atualizações legislativas, jurisprudenciais e doutrinárias. No plano normativo, salientamos: i) a adesão de Portugal, com efeitos desde 18 de janeiro de 2024, ao Ato de Genebra, adotado em 20 de maio de 2015, que alargou às indicações geográficas a proteção internacional existente para as denominações de origem conferida pelo Acordo de Lisboa de 31 de outubro de 1958; ii) a aprovação do Regulamento (UE) n.º 2023/2411 de 18 de outubro de 2023, relativo a indicações geográficas de produtos artesanais e industriais conferindo-lhes, cumprido o período transitório estipulado, a proteção existente na União Europeia para as indicações geográficas no domínio agrícola. Reiteramos o desejo de que este manual, para além de prosseguir a causa do ensino e da investigação, possa continuar a ser útil ao Direito no momento, tão relevante, da sua aplicação.

Organização do sistema judicial e jurisdição : Para uma sistemática alargada da realização do direito pelo juiz



Coelho, Nuno
1 ed.
Almedina, 2024
(Monografias)
974 p. 23x16 cm.
9789894019459
83,11 €

Este livro é o resultado de cerca de vinte anos de experiência profissional e de pesquisa académica do autor em torno das condicionantes organizativas da jurisdição. A investigação em causa estendeu-se do mestrado ao doutoramento, passando pela própria pragmática da governação dos tribunais, e é aqui apresentada no seu enquadramento temático interdisciplinar, na dimensão estrutural e organizativa da jurisdição e no entendimento desta última no nexó relevante entre decisão e organização. Procurou o autor, através desta reflexão, salientar a crescente importância que têm as questões estruturais e organizativas de justiça (incluindo a tecnologia) para o direito, e, por essa mesma via, contribuir para a obtenção de um sentido mais actual e consolidado da jurisdição.

Os incidentes da instância



Costa, Salvador da
13 ed.
Almedina, 2024
(Manuais Profissionais)
390 p. 23x61 cm.
9789894019909
53,37 €

Decorridos que estão vinte e cinco anos sobre a data da publicação da primeira edição deste livro sobre os incidentes da instância, apresenta-se a décima-terceira edição, baseada no Código de Processo Civil, já com a alteração decorrente da Lei n.º 55/2021, e em legislação conexas, de matriz essencialmente prática e, em relação à anterior,

atualizada, ampliada e simplificada. Continua a ter em linha de conta as posições da doutrina e da jurisprudência dos tribunais superiores sobre a matéria reportada. Versa, por um lado, sobre os incidentes da instância típicos, designadamente o de verificação do valor da causa, de intervenção de terceiros, principal, espontânea, provocada e mediante embargos de terceiro, de habilitação e de liquidação e, por outro, sobre os incidentes atípicos da instância de impugnação de documentos, da incompetência relativa dos tribunais e juízos e das garantias da imparcialidade dos magistrados judiciais, dos magistrados do Ministério Público e dos funcionários de justiça.

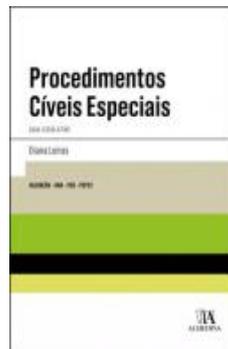
Os princípios de atuação da administração pública sancionatória : a fase administrativa do processo contraordenacional



Baeta, Filipa
1 ed.
Almedina, 2024
(Monografias)
358 p. 23x16 cm.
9789894020196
53,37 €

A dualidade que caracteriza o Direito Contraordenacional – ramo de direito sancionatório próximo do Direito Penal e Processual Penal, mas ao mesmo tempo caracterizado pelo exercício de poder sancionatório pela Administração Pública – permeia-o de ambiguidades e incertezas, não colmatadas pelo regime legal vigente (insuficiente e cada vez mais fracionado), e adensadas pela indefinição quanto aos princípios legais e constitucionais aplicáveis, e respetiva amplitude. Esta obra versa, precisamente, sobre a análise dos princípios norteadores da atuação da Administração Pública Sancionatória, não só no decurso da fase administrativa do processo contraordenacional, como também no âmbito de atividades pré-sancionatórias de fiscalização, controlo, regulação ou supervisão.

Procedimentos cíveis especiais : guia legislativo



Leiras, Diana
1 ed.
Almedina, 2024
244 p.
9789894019718
29,58 €

A presente obra contém a legislação essencial aplicável a procedimentos cíveis especiais de particular importância prática (visam facilitar a cobrança de dívidas ou a realização de despejo), na sua redação atualizada, incluindo as alterações recentemente introduzidas no âmbito do Procedimento de Injunção em Matéria de Arrendamento (IMA) e do Procedimento Especial de Despejo (PED) através do programa Mais Habitação – Lei n.º 56/2023, de 6 de outubro, e Portarias n.º 49/2024 e 50/2024, ambas de 15 de fevereiro. De modo a servir mais eficazmente os seus desígnios, a obra possibilita a consulta dos modelos de peças processuais aprovados, e integrados, em tal legislação. Permite ainda a consulta, de modo fácil e prático, do valor devido a título de custas processuais em cada procedimento. Enquanto instrumento de apoio à prática processual civil, serve os desígnios académico e profissional.

Prova por reconhecimento e inteligência artificial : novos horizontes



Silva, Francisca Oliveira
1 ed.
Almedina, 2024
136 p. 23x16 cm.
9789894019435
29,58 €

Pese embora a prova por reconhecimento sustente, com frequência, a convicção do julgador em relação à autoria dos delitos, nem sempre conduz a resultados credíveis, quer em razão da

vulnerabilidade da memória a múltiplas influências externas, quer em virtude de uma certa permeabilidade deste meio probatório ao incumprimento do esquema procedimental a que o legislador sujeitou a sua produção.

Foi a constatação destes problemas, associada ao advento da inteligência artificial, que despertou o interesse na procura de modernas diligências identificativas. Nesta senda, no presente estudo, equacionámos a utilização da tecnologia de reconhecimento facial como ferramenta destinada a esclarecer, no processo-crime, a identidade do autor da infração penal.

Publicidade dos Direitos Reais : exposição prática



Januário, Rui Manuel Justino
Diogo, Luis da Costa
Pinhel, Luís de Andrade
1 ed.
Quid Juris, 2024
672 p. 24x17 cm.
9789727248964
78,80 €

No quadro substantivo que já constituiu pressuposto do volume anterior, o presente tomo faz a análise de situações-tipo cujo âmbito de aplicabilidade e linhas de solução decorrem do estipulado no Código do Registo Predial e, no aplicável, no Código do Notariado, encetando o estudo de casos com tipicidade nos Direitos Reais e implicando, pela utilidade e materialidade, a apreciação e valoração de princípios, institutos e regimes próprios do Direito Comercial, do Direito do Urbanismo, do Direito da Família e do Direito das Sucessões, identificando formas de resolução e/ou referenciação de eventuais vícios existentes, e sua análise jurídica.

Tal como no primeiro tomo, os autores incluíram, de forma operativa, análises casuísticas a decisões-tipo de entidades registrais, sempre numa perspectiva construtiva de melhor se entenderem os quadros decisórios de conservadores e notários, e a aferição de procedimentos de especialidade.

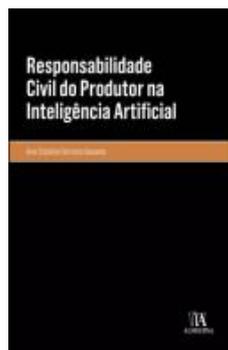
Regime jurídico do mandado de detenção europeu



Costa, J. M. Nogueira da
1 ed.
Almedina, 2024
(Legislação anotada)
830 p. 23x16 cm.
9789894019299
103,92 €

O mandado de detenção europeu (MDE) é um procedimento judicial transfronteiriço simplificado de entrega, para efeitos de instauração de um processo penal ou de execução de uma pena, ou de uma medida de segurança privativa de liberdade. Os mandados emitidos pelas autoridades judiciais dos países da UE são válidos em todo o território da União. O mecanismo do mandado de detenção europeu funciona desde 1 de janeiro de 2004 e veio substituir os morosos procedimentos de extradição existentes entre os países da UE. Este livro apresenta uma compilação da jurisprudência nacional e europeia sobre o MDE, acompanhada de comentários explicativos.

Responsabilidade civil do produtor na inteligência artificial



Gouveia, Ana Cristina
Ferreira
1 ed.
Almedina, 2024
(Monografias)
222 p. 23x13 cm.
9789894020059
23,64 €

A obra tem como principal dilema o da configuração, nos presentes tempos, da responsabilidade civil do produtor, perante os danos causados pelo advento da Inteligência Artificial. Explorando a disruptiva realidade em que se move, a obra cruza a tecnologia com o regime da responsabilidade objetiva do produtor, atualmente vigente no DL 383/89, de 6 de novembro, assim dando nota dos grandes problemas por este

enfrentados perante uma realidade não perspetivada. Ademais, atenta a iminência de mudança subjacente à Proposta de Diretiva relativa à responsabilidade decorrente de produtos defeituosos, de 28 de setembro de 2022, sintetiza, ainda, as propostas de solução encetadas no seio da União Europeia face à problemática.

Responsabilidade por solos contaminados : a imputação da obrigação de reparação de solos contaminados



Pilão, João Tomé
1 ed.
Almedina, 2024
(Ideias Jurídicas)
178 p. 20x16 cm.
9789894019732
29,58 €

Partindo da ausência de um regime geral de proteção ambiental do solo, a presente obra visa analisar as diversas normas com finalidades reparatórias de solos contaminados, com vista a responder à questão de saber sobre quem impende a obrigação de reparar os solos contaminados: o Estado, o operador económico ou, até, o proprietário ou possuidor não poluidores?

A Responsabilidade por Solos Contaminados convida ainda o leitor a refletir sobre a conformidade constitucional das normas que impõem ao particular, não poluidor, a obrigação de reparar os solos contaminados, com vista a responder à questão de saber se o legislador estará ainda legitimado a fazê-lo e, se sim, que limites se podem impor à luz da Constituição.

Tráfico de pessoas : a nova escravatura?: perspectiva jurídico-penal à luz do Direito Internacional dos Direitos Humanos



Varela, João Athayde
1 ed.
Almedina, 2024
(Criminalia)
204 p. 23x16 cm.
9789894019350
44,45 €

O tráfico de pessoas e as várias manifestações de escravatura que lhe estão associadas e que têm sido reveladas nas últimas décadas são fenómenos complexos que têm desafiado os sistemas jurídicos de múltiplos países. Esses desafios têm várias dimensões: correspondem, desde logo, a situações humanas muito delicadas, geram efeitos e reacções por vezes difíceis de gerir por parte de comunidades locais, criam problemas de integração social e promovem a expansão de redes de crime organizado com dimensão transnacional. Tudo isto gera e alimenta uma degradação inimaginável da dignidade das pessoas e dos seus direitos fundamentais. A resposta do Direito Penal a estas realidades é, também por isso, especialmente difícil e assenta necessariamente num acervo de informações e conhecimentos sobre estes fenómenos. É esta a linha fundamental deste novo livro de João Athayde Varela. Num primeiro momento, organiza os elementos essenciais das respostas estaduais e internacionais sobre a matéria. Num segundo momento, analisa a intervenção penal do Estado português neste fenómeno, ao nível legislativo, no plano da compreensão doutrinária das matérias e, finalmente, no tratamento judicial das mesmas. Um livro essencial para se entender a extensão actual deste fenómeno, os problemas que suscita e a eventual eficácia das respostas que têm sido desenvolvidas.

DERECHO ESPAÑOL
KKT 0-4999 > España

O direito ao desporto dos cidadãos com deficiência : do “desporto para todos” ao “desporto paralímpico”



Mestre, Alexandre
1 ed.
Almedina, 2024
(Abreu Advogados ; 10)
136 p. 23x16 cm.
9789894020233
32,56 €

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 3469-3541 > Música popular

"É jazz quando me chegam lágrimas aos olhos" : José Duarte (1938-2023)



Martins, Hélder Bruno
1 ed.
Cordel d'Prata, 2024
356 p.
9789895795574
28,25 €

Música.

Que mistério é este?

Que poder exerce na vida de cada um e da sociedade? Qual o papel e a função da música no indivíduo? Poderá a música ser um vetor transformador no indivíduo e no seu percurso de vida?...

A partir da autonarrativa de José Duarte, o etnomusicólogo Hélder Bruno Martins (doutor pela Universidade de Aveiro) apresenta neste livro uma abordagem profunda, inovadora e transversal a várias áreas de conhecimento, com o objetivo de refletir e propor respostas para questões que nos continuam a fascinar.

ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN
NK 8800-9505.5 > Arte textil y costura

Fio à obra



Dias, Elisabete
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
154 p.
9789893775783
22,30 €

Prepare-se para soltar a imaginação e criar verdadeiras obras de arte!!

O “Fio à Obra” é perfeito para si, que está à procura de novas inspira-ções e projetos. Tratam-se de dezenas de páginas apaixonantes, que pre-tendem despertar a criatividade e o entusiasmo de todos os que queiram aprender mais sobre artes manuais têxteis, transformando as suas horas de lazer em momentos de pura arte.

Com um estilo descontraído e uma linguagem acessível, este livro, em forma de notebook, possui explicações detalhadas sobre diversos es-tilos de bordado e técnicas para executar trabalhos manuais, propor-cionando a inspiração certa, para quem quer experimentar e aprender coisas novas e procura uma atividade terapêutica, capaz de acalmar a mente e proporcionar momentos de autodescoberta.

LENGUA Y LITERATURA
P 121-149 > Ciencia de la lengua. Lingüística

Enfermidades da língua



Paiva, Manuel José de
Teixeira, José (ed.)
1 ed.
Edições Húmus, 2024
(Textos improváveis)
312 p. 20x13 cm.
9789897559921
22,30 €

Enfermidades quererá mesmo, como se diz, abolir

cerca de quatro mil termos e expressões da língua portuguesa? Defenderá, mesmo a sério, que as línguas são para “emudecer”, para não serem faladas? Acreditará que as explicações da ciência são apenas “patranhas” numa altura em que (meados do século XVIII) o Iluminismo até já estava a chegar a Portugal? Ou Sylvestre Silverio da Silveira Silva é um alter ego de Manuel José de Paiva, muito útil para nos deixar interessantíssimas expressões populares, sarcásticas, que, com a justificação de que “não se devem usar”, misturam calão com críticas aos comportamentos eclesiásticos e ao papado, desde o viver em opulência até à venda das bulas, usando uma estratégia que permitiu “todas as licenças necessárias” da Inquisição em pleno consulado do Marquês de Pombal? O certo, é que sem Enfermidades, não tínhamos testemunho de que eram usados todos esses termos e expressões oficialmente condenáveis. Não terá sido recurso do simulador (até no nome...) Sylvério Silvestre Silveira da Silva, para fugir à moralidade do silêncio que aparentemente a obra defende, usar como estratégia imbatível a listagem escancarada do que moralmente defendia dever silenciar-se? Como duzentos anos antes tinha dito Giordano Bruno, "se non è vero, è molto ben trovato"...

LENGUA Y LITERATURA
P 301-301.5 > *Estilo. Composición. Retórica*

Pensar depressa, dizer o que interessa : como ter sucesso quando se é posto à prova



Abrahams, Matt
1 ed.
Ideias de Ler, 2024
264 p. 23x15 cm.
9789897403088
26,38 €

Sabe aquele momento em que se lembra de algo que devia ter dito... na conversa do dia anterior? Pois é, já todos passámos por isso. E se houvesse uma forma de conseguir ter as ideias e as palavras certas exatamente quando são precisas, tanto na vida

profissional como pessoal?

Matt Abrahams, professor na área de comunicação em Stanford e anfitrião do popular podcast Think Fast Talk Smart, acredita que isso é possível. Em Pensar depressa, dizer o que interessa, Matt fornece estratégias e técnicas práticas que ajudarão até as pessoas mais ansiosas a brilharem em diversas interações da vida real.

Aprenda a gerir a ansiedade, a reagir mais depressa a perguntas inesperadas, a ir ao encontro dos desejos dos seus interlocutores e, sobretudo, a tornar as suas ideias relevantes, apelativas e memoráveis – enfim, tenha tudo o que precisa para as suas palavras o levarem ao sucesso.

LENGUA Y LITERATURA
P 327-365.5 > *Lexicografía*

Dicionário sério de Calão, Javardices e Alarvidades



George, João Pedro
1 ed.
Guerra e Paz, 2024
224 p. 23x15 cm.
9789895760718
25,28 €

"Dicionário Sério de Calão, Javardices e Alarvidades" é um livro sem ética nem estética. Um livro que reúne as palavras mais cruas, mais fora das marcas, mais completamente grosseiras, mais completamente inconvenientes e mais completamente indecentes que alguma vez leu.

Nele encontrará uma linguagem seca, brutal e desapiadada contra o gourmet, o bom gosto e o canónico. Palavras vergonhosas, sujas e pegajosas, que cheiram a suor, a pele mal lavada e a provocação. Expressões que nunca sonharam ter forma de livro, que carregam aquela força que estabelece uma relação mais activa e directa com a realidade, e que dão um sentido excessivo da conversa fiada de malandros, malfeitores, gatunos, viciados, vadios, prostitutas, chulos, fadistas, vigaristas, abusadores, etc.

Quando vier o fascismo ou o comunismo – regimes

que têm medo da feroz liberdade –, esta obra será proibida e queimada em fogueiras no meio da rua. O que fará dela uma raridade bibliográfica e aumentará o valor do livro, a ler na clandestinidade e em catacumbas ou esconderijos camuflados. Entretanto, e para já, este dicionário limita-se a ensinar a importância de sabermos conviver com o que não gostamos ou que nos é desagradável. Tá?

LITERATURA (TIPOS)
PN 1865-1999 > *Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)*

Catembe : esse obscuro desejo de cinema



Piçarra, Maria Do Carmo
1 ed.
Tinta da China, 2024
136 p. 29x21 cm.
9789896718367
26,61 €

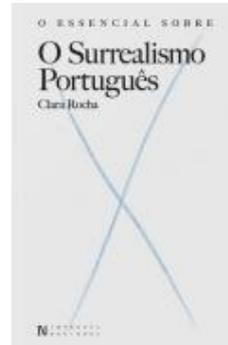
Proibido após ser sujeito ao maior número de cortes na história do cinema português, *Catembe* é uma «caixa negra» reveladora da mentalidade e da prática censória da ditadura. Enquadrada por uma lei nunca regulamentada, a censura era opaca e tão arbitrária quanto dependente da subjectividade dos censores. Neste documentário ficcional, que pretendia mostrar quem eram e como viviam os habitantes de Lourenço Marques, hoje Maputo, Faria de Almeida usou o cinema directo para mostrar sete dias na vida local, serviu-se do humor e da ficção para caricaturar questões sociais e políticas, e desvelou uma convivência racial desenquadrada do que era desejável oficialmente.

A nova versão de *Catembe*, resultante da montagem das sequências sobreviventes à amputação do filme, foi digitalizada pelo projecto FILMar da Cinemateca e, num gesto de reparação simbólica, estreou com o trailer original, em 2023. Este livro é mais uma forma de o partilhar, e de contar a história do documentário e da sua época.

Inclui DVD com o filme e versão fac-similada do guião original.

LITERATURA (TIPOS)
PN 441-1009.5 > *Historia de la literatura*

O essencial sobre o surrealismo português



Rocha, Clara
1 ed.
Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2024
(O essencial sobre ; 155)
104 p. 16x10 cm.
9789722731881
11,15 €

Acertar o passo com a poesia surrealista significa reconhecer a diferença de uma poesia que “não se quer mero exercício literário, mas aventura em que a vida se joga por inteiro”, como a propósito de um poema de Mário Cesariny escreveu Fernando J. B. Martinho. Uma poesia do desespero, da revolta, da provocação, do irracional, do absurdo, do humor e da experimentação verbal, que procura na imaginação a sua força revolucionária. Uma poesia empenhada em “transformar o mundo” (Marx) e “mudar a vida” (Rimbaud) a partir da libertação do espírito, da reinvenção do real e da pesquisa dentro da linguagem até aos limites do possível.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 9000-9999 > *Literatura portuguesa*

(Em) lume bravo



Faustino, Isabella
1 ed.
Urutau GDY, 2024
76 p. 16x13 cm.
9786559006908
19,33 €

(Em) lume bravo, livro que estreia a poesia de Isabella Faustino, toda matéria poética se ergue sobre um risco. Não somente o risco do confronto, multifacetado na sua experiência imigrante, na sua bússola nortista, na sua assertiva feminista ou, sobretudo, no senso de justiça que costura com dor e

ironia as linhas de força desta obra. Trata-se também de um risco da linguagem, que ora se camufla na hipnose rítmica, verbo-imagética ou idiomática das palavras, ora se desembainha seca e arremata um poema como quem explode uma estrela.

(Or)gastronomia : poesia erótica



Lux et voluptas
1 ed.
Poésia Impossível, 2024
46 p.
9789893767412
23,79 €

21 dias com o arcanjo Miguel



Carvalho, Stéphanie
1 ed.
Oficina da Escrita, 2024
44 p. 22x14 cm.
9789899185289
19,33 €

Você é um ser divino, tem o poder de superar qualquer obstáculo.

Ao realizar estes 21 dias de cura, estará a pedir ao Arcanjo Miguel para protegê-lo em todas as direções, impedindo que energias negativas entrem na sua vida.

Através deste livro, o leitor será convidado a mergulhar na sua própria jornada espiritual.

Com os ensinamentos deste Arcanjo, terá o poder de transformar a sua vida e encontrar a força necessária para enfrentar os desafios do dia a dia.

365 histórias fulminantes



Neves, Pedro Teixeira
1 ed.
Edições Húmus, 2024
(12catorzebold)
140 p. 16x11 cm.
9789897559945
8,92 €

Pedi à mãe que se despedisse do pai e seguiu com este para o shopping. Entrou com o progenitor na loja e dez minutos depois saía com o iPhone de última geração. Ao chegar a casa disse à mãe: “Eu não te disse que a campanha era verdadeira?” Ela: “Aceitaram-no?! Incrível, agora só me falta tratar desta celulite”. E pensou, olhando o filho embevecida: “Esta geração é fantástica”. «Tiras-me uma selfie?»...

A : Ausência do todo e do nada



Varela, Raquel Gomes
1 ed.
Chiado, 2024
84 p. 22x14 cm.
9789893774632
19,33 €

A. - pode ser qualquer coisa.

Neste livro é a descoberta da ausência do todo e do nada.

Viver a experiência de ser Assexual,

A na negação, como a no início da jornada da Aceitação.

A casa do Pó

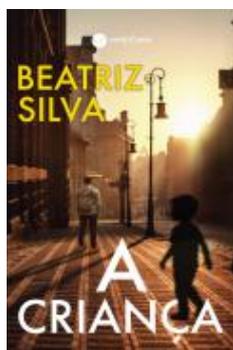


Campos, Fernando
1 ed.
Avenida da Liberdade
Editores, 2024
368 p. 23x14 cm.
9789893553114
35,68 €

Pantaleão de Aveiro é um frade que desconhece a sua ascendência e origem. Apenas um medalhão, que traz ao peito desde que se lembra, o pode levar a descobrir quem é. Obcecado pelo mistério das suas origens, o enigma será o ponto de partida para uma viagem interior de busca de identidade, em simultâneo com a sua peregrinação pelas terras da cristandade, de Portugal ao Mediterrâneo e até à Terra Santa, constituindo também uma reflexão sobre os eternos problemas da humanidade.

Um enigma humano e verdadeiro passado no Portugal do século XVI, A Casa do Pó tem como pano de fundo um drama protagonizado por membros da mais alta nobreza da corte de D. João III, que teve o condão de apaixonar a opinião pública da época. À falta de documentos comprovativos da verdade, a narrativa, recheada de aventura, mistério, drama e humor, lança sobre os factos uma hipótese curiosa, verosímil, hábil e logicamente tecida.

A criança



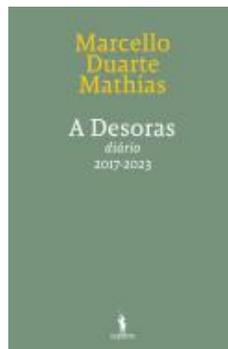
Silva, Beatriz (Portugal)
1 ed.
Cordel d'Prata, 2024
100 p. 22x14 cm.
9789895793037
22,30 €

William, um habitante austero da Rua 47, vê a sua vida completamente mudada após descobrir que consegue ver o espírito de uma criança aterrorizante, dessa forma, movido pelo desespero e curiosidade, ele entra numa jornada para descobrir quem ela é, e

quais são os seus objetivos.

Com a ajuda da Julia, uma mulher extrovertida e alegre, ele apercebe-se que por detrás do sorriso mais bonito pode existir alguém muito cruel. Será a criança do bem?

A desoras : diário, 2017-2023



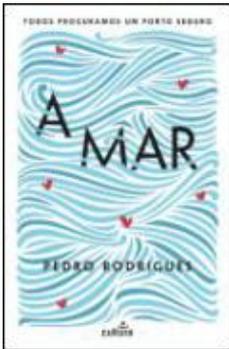
Mathias, Marcello Duarte
1 ed.
Publicações Dom Quixote,
2024
320 p. 23x15 cm.
9789722082174
31,22 €

À semelhança dos anteriores volumes do seu Diário, que abrange décadas da vida de Marcello Duarte Mathias, o leitor encontrará também aqui, para lá do gosto de observar e de escrever, o verso e reverso das coisas e dos dias: livros, citações, lembranças - entre viagens, amizades e desaparecimentos. E, em pano de fundo, a História, a paixão pela História, e seus protagonistas.

Pessoalíssima aprendizagem que constitui a melhor definição de qualquer experiência diarística, sem esquecer, tão-pouco - porque este é também um diário íntimo, de íntimos confrontos - o envelhecimento dos que nos são próximos, os desvios da idade, e a emergência de realidades para as quais nunca se está preparado. Por outras palavras, o mundo à nossa volta, harmonias e recortes. Por entre as muitas cores do tempo, ficará o que se regista, o que se resgata, o que se perde, o que morrerá connosco.

Ao fim e ao cabo, o que sobressai destes monólogos em tom de conversa, para lá da sombra da morte, sempre tão presente, é, simplesmente, a fidelidade do coração a par de uma sabedoria da humildade, que à sua maneira traduzem uma modesta lição de estoicismo.

A mar



Rodrigues, Pedro
1 ed.
Cultura Editora, 2024
192 p. 23x15 cm.
9789895771073
24,76 €

Pedro Rodrigues foi tomando nota dos seus dias. Não de todos, apenas daqueles que lhe pareciam merecedores de destaque. Fê-lo onde calhava, em papéis, no blogue Os Filhos do Mondego, em guardanapos, na humidade dos copos; às vezes, sente que os deixou a flutuar algures, pelo que lamentavelmente já não sabe onde estão. Para os escrever, usou as cores dos dias, os cheiros das tardes quentes de verão à beira-mar, os temores das noites de insónias que partilhou com as paredes e a solidão; as lágrimas dos fins, os sorrisos dos começos.

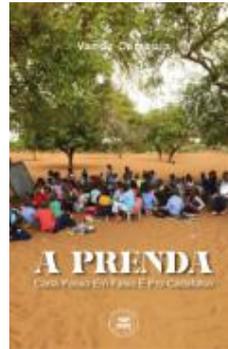
Em A Mar, obra que surge na sequência de Deve ser primavera algures, Alice do lado errado do espelho e Amor de pechisbeque, Pedro Rodrigues compila alguns dos seus textos mais lidos, e outros tantos que ficaram por ler.

A paisagem universal face à imagem baça



Istanbul, Gaëlle
1 ed.
Edições Húmus, 2024
(12catorze)
44 p. 16x11 cm.
9789897559976
7,43 €

A prenda : cada passo em falso é pro cadafalso

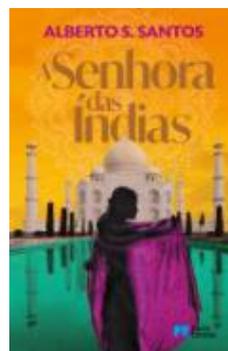


Cambula, Vandy
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
98 p. 32x15 cm.
9789893777589
19,33 €

Imagine sentir-se em contramão e ainda assim acreditar que no fundo está certo.

Tsala era só uma criança sem poder nenhum, mas que guardava uma visão que viria a revolucionar o seu mundo. Reprovando muitas vezes o que via e ouvia e temendo nunca poder ser ouvida, ela encontra no seu momento mais frágil provocado por uma grande tragédia, a sua força e única chance de lutar por essa revolução.

A senhora das Índias



Santos, Alberto S.
1 ed.
Porto Editora, 2024
400 p. 23x15 cm.
9789720034403
29,72 €

Nos séculos de ouro da presença portuguesa na Índia, uma mulher cristã protagonizou uma história de amor proibido com o poderoso imperador do Indostão.

Juliana Dias da Costa, mulher excepcional formada pelos jesuítas, rompeu os cânones do seu tempo, revelando uma cultura científica fora do comum e grandes habilidades diplomáticas, o que fez dela uma figura de grande destaque na corte mais rica e próspera do mundo. Tendo permanecido fiel à sua fé num ambiente predominantemente islâmico, Juliana ajudou a expandir a sua religião, ganhando reconhecimento tanto dos imperadores mogóis como do rei português.

A Senhora das Índias recorda uma paixão inesperada

e o contexto histórico rico e fascinante do império mogol e das relações entre Portugal e a Índia.

Uma extraordinária história de amor e coragem que atravessa fronteiras e culturas, e que deixou um legado inigualável.

A última criada de Salazar : a vida doméstica e os dias do fim

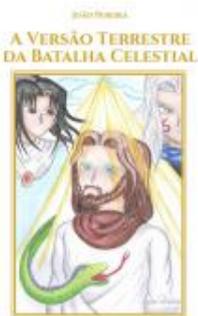


Carvalho, Miguel
3 ed.
Oficina do Livro, 2024
272 p. 23x15 cm.
9789895810772
23,64 €

Em 1965, prestes a completar 14 anos, Rosália Araújo foi contratada para servir António de Oliveira Salazar. Durante anos, conheceu a vida doméstica do palacete de São Bento, liderada pela severa dona Maria, e o lado mais privado do presidente do Conselho, com os seus hábitos, gostos e segredos.

No momento da sua morte, em 1970, foi a única empregada presente no quarto do ditador. A Última Criada de Salazar é o relato minucioso da decadência e dos dias do fim do homem que alcançou o poder em 1932 e só o perdeu três décadas mais tarde.

A versão terrestre da batalha celestial



Pereira, João
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
152 p.
9789893778456
29,74 €

A Versão Terrestre da Batalha Celestial trata-se de uma visão alternativa e desafiadora, que procura esclarecer alguns dos principais eventos descritos na Bíblia.

A Rebelião de Lúcifer, e conseqüente Batalha Celestial, é o ponto de partida desta história, e que

molda toda a narrativa em questão. Jesus Cristo é posteriormente introduzido como o personagem principal deste conto: Um menino-prodígio que atravessa alguns dos eventos que mais marcaram a sua infância. Acontecimentos esses que viriam a ter uma repercussão mais tarde, já quando adulto. Paralelamente à sua jornada na Terra, o resultado da Batalha Celestial foi também o que determinou algumas das passagens mais marcantes da Bíblia, que culminam nas horas que envolvem a Paixão de Jesus. Tendo sido um dos doze fiéis apóstolos, porque terá Judas Iscariotes traído Jesus? Será que, enquanto carregava a sua Cruz até ao Calvário, Jesus terá caído por mera e pura exaustão? E porque terão os céus escurecido e a terra estremecido, no dia da sua crucificação? Será que num Universo físico e essencialmente regido por leis de causa e efeito, poderão estas questões ter resposta com base no simples acaso? Ou poderão haver explicações mais sombrias, que possam ser ainda repercussão da Batalha Celestial?

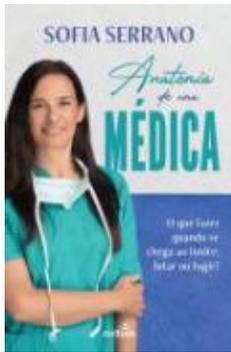
Amor do homem



Maria, Lídia
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
200 p. 23x15 cm.
9789893777220
20,82 €

Quem se sente poeta, percebe o sentimento de carícia que pode advir do carinhoso ato de lançar uma pedra. Quem se sente poeta, entende que o amor pode nascer até dentro de um saco de cimento. Ou de um saco de lixo. Ou mesmo dentro do próprio lixo: porque, na realidade, os puros sentimentos sobrepõem-se à própria dimensão de recipiente. De balde. De embalagem. Numa maviosa interação em que todos os objetos anteriormente apelidados de soturnos passam a caminhar suavemente no bosque da magia e dos encantos. Em cada balde uma estrela. E tenho em mim todas as embalagens do mundo.

Anatomia de uma médica : o que fazer quando se chega ao limite: lutar ou fugir?



Serrano, Sofia
1 ed.
Cultura Editora, 2024
208 p. 23x15 cm.
9789895770885
26,02 €

Os desafios e escolhas difíceis no caminho de uma médica. Relatos poderosos de consultas, urgências e partos. Um livro de importância rara e de absoluta atualidade.

Anatomia de Uma Médica, escrito pela médica Sofia Serrano, é uma marcante viagem à privacidade de uma ginecologista-obstetra e aos seus desafios diários em clínicas e hospitais. Com sensibilidade apurada e espirituoso sentido de humor, a autora conduz-nos por casos dramáticos, de vida e de morte, bem como por gravidezes difíceis ou impossíveis, ou até desconhecidas; mas também pelos episódios caricatos de objetos perdidos e achados... e por dúvidas que talvez já poucos esperassem que existissem a respeito da sexualidade e do conhecimento do corpo.

Sempre com a atualidade da Medicina em pano de fundo, Sofia Serrano explica os atrasos nas consultas, os episódios de exaustão e de esperança, as lutas entre o SNS e os privados, as buscas por partos perfeitos, a estranha importância dos astros, as expectativas de irmãos mais velhos, a violência obstétrica e o desrespeito, os perigos das informações obtidas junto do Dr. Google e muito, muito mais, numa obra valiosa entre a comunidade médica portuguesa.

Anjos : da prosa e da poesia, 4.



Bessa, Ana Maria (ed.)
Brito, João Carlos (ed.)
1 ed.
Lugar da Palavra Editora,
2024
154 p. 23x15 cm.
9789897312137
23,64 €

Os textos afloram, em termos mais ou menos poéticos e conforme a criatividade e talento dos seus autores, experiências de vida com as quais dificilmente não nos identificamos. Assim, página a página, se vai aguçando o apetite da leitura.

Antão ou a prótese de Nazareno



Emílio-Nelson, José
Gonçalves, António (1975-)
(il.)
1 ed.
Edições Esgotadas, 2024
112 p. 20x14 cm.
9789899155701
22,30 €

Antão ou a Prótese de Nazareno, de José Emílio-Nelson, é herdeiro de La Tentation de Saint Antoine de Flaubert, reiterando uma teatralização numa espiral desconcertante, bizarra, de jogo de planos, vozes, que, com imaginação e realismo, coloca em cena problemáticas contemporâneas (como a identidade de género, a imagem do divino, a apologia do corpo vivo, as relações políticas e económicas de poder); perverte e orienta a noção de barroco, sublinhando a regulação da alma pelo desejo, a dor no êxtase do corpo, a história de Cristo (relação do homem ao pai), tal como Lacan o entendia: mistério do inconsciente.

As 12 voltas de júpiter e a mira de saturno



Zambi, Ana
1 ed.
Urutau GDY, 2024
64 p. 16x13 cm.
9786559007202
19,33 €

Os poemas de Ana Zambi queimam: como a verdade prática ou a brasa do cigarro. Tanto fado: verdade, destino, quanto fardo: peso e responsabilidade dessa mesma verdade e destino — “carregar o signo do rigor das palavras/é fado e fardo/não se transmite”.

Às 20 Horas no lugar de sempre : e se até os acasos tiverem hora marcada?



Tavares, Diana
1 ed.
Chá das Cinco, 2024
288 p. 23x16 cm.
9789897106491
26,31 €

Será que os acasos têm hora marcada?

A vida de Camila desmorona-se quando o seu namorado morre de overdose. Desesperada para poder alimentar o seu vício e pagar as dívidas que ele deixou, só lhe resta dar o derradeiro passo: prostituir-se. Mas será que os acasos têm hora marcada? O seu primeiro potencial cliente é Vítor, um homem bem-parecido, que a aborda porque uma criança, ali do bairro, lhe roubou a carteira. E assim, sem mais nem menos, nasce uma amizade inesperada.

Vítor descobre em Camila muito mais do que uma bela mulher que se preparava para vender o corpo pela primeira vez. Descobre alguém com uma história rica, mas que, por amor e infortúnio, se perdera na vida. Sem saber a razão, decide fazer tudo para a resgatar daquela vida e daquele vício. Mas, por mais que se esforce, quem terá de travar a

batalha é Camila.

Torturada pelo passado, rejeitada pela família, ameaçada pelos traficantes do bairro e sem capacidade de se perdoar, talvez não haja redenção para a jovem. A vida parece-lhe um abismo sem fim, em que a presença improvável de Vítor não passa de uma luzinha ao fundo. Mas é uma luz. E brilha.

As falas de umna alma ambígua : poemas



André, Ben
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
74 p.
9789893774717
19,33 €

O humano é um ser bastante expressivo que vive situações de diversas dimensões. E a expressividade constitui a manifestação de todos os sentimentos e sensações que nutrem ou desnudem a sua alma. No âmbito da nutrição e desnutrição da alma, o ser humano expressa-se de várias formas, por exemplo, cantos e melodias, prantos, clamor, demonstração de afeto e carinho (amor, paixões).

Um dos pontos mais alto desta manifestação é quando incorpora os preceitos da lírica para representar todos esses sentimentos e sensações. Quando a alma se conecta à profundidade da sua essência humana, há uma forma mais realista de representação desse momento - a lírica ou, se preferirmos, o lirismo.

Na presente obra, o autor mergulha no mundo subjetivo filosófico da escrita, enunciando realidades do subconsciente e das perspetivas contextuais que emanam de uma alma ambígua. Os textos desta obra constituem um conjunto de palavras com significados poéticos próprios, assim como o sentido filosófico que se forma em cada verso.

Já alguma vez mergulhou numa realidade, ou mundo sonhado, em perspetiva de uma inocência total?

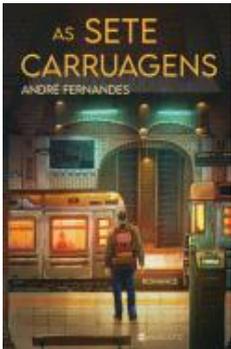
Esta obra não resume a explanação conceptual e caracterização do texto lírico. Mas sim, o mergulhar convidativo a um mundo subjetivo do autor, a partir das suas falas resultante de uma profunda introspeção de mais de 20 anos, que passou a ser

materializada a partir do ano 2003.

Convido os leitores líricos, e não só, para embarcar nesta viagem reflexiva de um ser que se expressa a partir dos cantos estróficos, que incorpora a mensagem que a natureza nos transmite como forma de nos achegarmos à essência humana e de quem o fez existir.

Então, que tal filosofar com as falas desta alma ambígua?!

As sete carruagens



Fernandes, André
1 ed.
Manuscrito Editora, 2024
168 p. 23x15 cm.
9789899181243
22,15 €

É assim que começa o arrebatador romance de estreia de André Fernandes, um livro poderoso sobre um homem devastado pelos traumas do passado e o fim recente da sua relação amorosa. Encarcerado nas memórias de uma vida - não da que viveu, mas daquela que gostaria de ter vivido -, num dia igual a tantos outros, entra na estação de metro habitual para ir trabalhar. E, de repente, nada volta a ser como antes.

O que faria se fosse obrigado a reviver o mesmo dia vezes sem fim? Durante sete dias, René entra na mesma estação, para tomar consciência de que o dia presente é igual ao anterior. No acaso da vida, porém, quer o destino que acabe por entrar sempre numa carruagem diferente. E todas as viagens têm uma lição a ensinar a René. Até ao derradeiro final.

Uma história emocionante em que cada carruagem revela um segredo diferente para a verdadeira felicidade.

As três vidas de Luana



Palma, Célia
1 ed.
Manuscrito Editora, 2024
280 p. 23x15 cm.
9789899181304
26,61 €

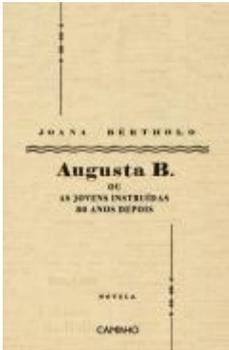
Luísa sofre de depressão. Agarrada à tristeza profunda, sempre em conflito com o marido e incapaz de manter uma relação com o filho, os dias passam sem que repare neles. As memórias do passado são a sua principal companhia - sobretudo o caso extraconjugal que manteve com o único homem capaz de a fazer verdadeiramente feliz.

Quando, de forma inesperada, uma cadela bebé surge na vida de Luísa e Francisco, não muda tudo. Mas muda muita coisa: curiosa, traquina e muito brincalhona, Luana vem trazer alegria a um lar onde já praticamente não havia vida. Só que uma tragédia está prestes a acontecer: findada a primeira vida de Luana, virá a segunda, marcada pela angústia e escuridão. na terceira, redenção. Para ela e para todos à sua volta.

Neste romance de estreia que não vai deixar ninguém indiferente, a veterinária Célia Palma conta-nos a história verídica de Luana, uma cadela que tocou a vida de todos os que a conheceram.

O amor puro e altruísta de um animal é a coisa mais poderosa do mundo. Às vezes, capaz até de sarar as feridas mais profundas de uma família.

Augusta B. ou as jovens instruídas 80 anos depois



Bértholo, Joana
1 ed.
Caminho, 2024
104 p. 21x13 cm.
9789722132749
22,15 €

- Sabes que mais? Devíamos fazer como a Agustina!
- exclamou. E foi aí que tudo começou. Foi nesta frase que tudo teve início, quando Raquel desafiou Augusta a seguirem o exemplo de Agustina. Os olhos de Augusta abriram-se como se ouvisse este nome pela primeira vez. A sua atenção cativa: o que fez Agustina?, foi a questão nunca formulada mas de imediato respondida. Raquel detalhou então a ousadia de um gesto que celebrava naquele ano - 2024 - oitenta anos. Tudo naquela história soava obsoleto: o veículo, os modos e o contexto. Mas talvez não o impulso, sentiram elas; talvez não o anseio, talvez não a carência, a volúpia ou a intensidade. Porventura nada do que realmente importa teria mudado

Autobiografias ou o que se é enquanto se tenta ser



Soares, Francisca Sousa
1 ed.
Urutau GDY, 2024
64 p. 16x13 cm.
9786559007196
19,33 €

Autobiografias ou o que se é enquanto se tenta ser é o primeiro livro de coletâneas de textos de Francisca Sousa Soares.

Estruturado cronologicamente, com pequenas passagens que lembram entradas de diário, questiona o que difere a autobiografia da ficção e o banal do extraordinário. Assim, como o ciclo da natureza,

acompanhamos as percepções e os sentimentos da autora que nascem, crescem, transformam-se e desfazem-se para depois nascerem novamente.

Beco da esperança



Cardoso, Raul
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
240 p.
9789893777480
22,30 €

O que leva ao encontro? E ao desencontro?

Eduardo e Amália são professores no mesmo colégio, mas tudo o mais os diferencia: a personalidade, aquilo em que acreditam, a forma como veem a vida. Ele é professor de História, ela de Psicologia, e é na condição de psicóloga que ele a procura para que o oiça sobre um dilema que o atormenta.

Quando o encontro acontece, dão-se conta de que aquilo que os diferencia é também o que os vincula. Através de um jogo de re-velações, de que ambos estão carenciados, vão descobrindo que talvez possam alcançar a compreensão em conjunto.

Os leitores reconhecer-se-ão, por certo, em Eduardo e Amália; não é a vida feita de encontros e de desencontros?

A narrativa decorre no nosso tempo, mas remete para quatro gerações de uma família, desembocando num final surpreendente. Para além de tudo, Beco da Esperança é também uma história de amor a um país e a uma cidade.

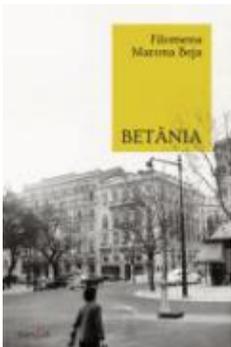
Benevolência



Alcântara, Flávia
1 ed.
Urutau GDY, 2024
120 p. 19x14 cm.
9786559007035
19,18 €

Este é um livro de poesia que não dói, não sangra, não grita, mas nem por isso deixa de acordar, um a um, e sem muito susto, todos os ossos do corpo. É um chamado para ir ao encontro do outro e do mundo sem medo, ou com o mínimo medo possível, mas é, antes de tudo, um convite para lambar as próprias feridas e se dar sossego.

Betânia



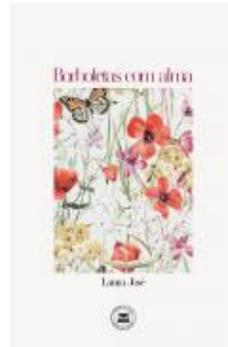
Beja, Filomena Marona
1 ed.
Parsifal (Marcelo Teixeira),
2024
160 p. 23x15 cm.
9789893523971
23,79 €

Filomena Marona Beja prossegue neste seu segundo romance a revisitação da sociedade portuguesa (...). Betânia também trata de um itinerário de mulher em busca da libertação, mas agora o contexto histórico evocado é o da Lisboa dos anos 50-70, pontuados pela estagnação das mentalidades, pelo peso da guerra colonial, pelas lutas estudantis, pelo desaparecimento do ditador (...).

Alegoria da Lisboa salazarista dominada por aquilo que Bourdieu define como o inconsciente androcêntrico, construído social e historicamente ao longo de séculos e que se traduz em violência, física e simbólica, mecanismo de que as próprias mulheres são cúmplices (as Irmãs, Leontina, Elvira). No entanto, o itinerário de Marta, senhora do tempo, ilustra a transformação da cidade e os movimentos da História onde desponta a energia vital da

metamorfose.

Borboletas com alma



José, Laura
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
74 p. 23x15 cm.
9789893775837
19,33 €

As borboletas, frágeis, porém, belas criaturas, são conhecidas como um símbolo de renovação, evolução e transformação. Antes de serem lindas e brilharem com as suas cores vivas, foram pequenas lagartas. Antes de voarem, já estiveram presas dentro dos seus casulos.

Este livro é precisamente a representação da renovação, da evolução e da transformação que fazem parte da vida. É composto por textos e poemas sobre os mais variados temas e por pensamentos que enchem o coração, repletos de sentimentos e significado. Nestas páginas, predominam o amor, a fé, a emoção e a espiritualidade.

Alguns falam em borboletas no estômago, a autora fala em borboletas da sua alma, que são, por sua vez, Borboletas com Alma.

Bravo, Brasil



Vicente, Vítor
1 ed.
Edições Húmus, 2024
(12catorze)
62 p. 16x11 cm.
9789897559952
7,43 €

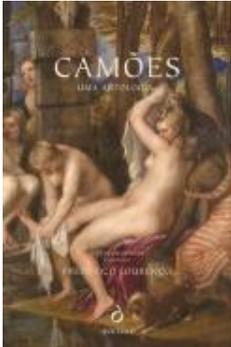
O povo brasileiro é alegre mas não é feliz.

Ah admirável alegria, a de quem não é feliz.

A alegria é a capacidade de forjar felicidade e partilhá-la com o outro. Como num baile. E de máscaras, já que a alegria não é senão uma máscara. Como no baile de máscaras que é o Carnaval no Brasil.

A alegria é um apanágio do ator. O povo brasileiro, nesse sentido, é um actor absoluto. E poeta, no sentido Pessoaano, de poeta fingidor.

Camões : uma antologia



Camões, Luís de
Lourenço, Frederico (ed.)
1 ed.
Livros Quetzal, 2024
632 p. 21x14 cm.
9789897229688
37,02 €

Luís de Camões (1524?-1580) é um dos maiores nomes da literatura mundial e a sua obra ocupa, ainda hoje, o lugar cimeiro na história da cultura portuguesa. Na sua produção épica e lírica criou um universo único, cujos encantos e mistérios despertam há séculos a paixão de leitores e estudiosos. A presente antologia, pensada como homenagem ao poeta no seu quinto centenário, dá a ler as passagens mais brilhantes de *Os Lusíadas* e das *Rimas*, com um comentário ao mesmo tempo acessível, erudito e ousado.

Conhecido pelo seu romance camoniano *Pode Um Desejo Imenso* e por estudos académicos sobre Camões, Frederico Lourenço dedica-se aqui a explorar, com elementos novos, a velha questão da presença clássica na obra camoniana, não deixando de enfrentar o problema de como lê-la à luz das mentalidades contemporâneas.

Cantagalo



Ribeiro, Fernanda Teixeira
1 ed.
Guerra e Paz, 2024
272 p. 23x15 cm.
9789895760756
23,79 €

Prémio Revelação Literária UCCLA-CM Lisboa: Novos Talentos, Novas Obras em Língua Portuguesa 2024

Ambientado no início do século 20, *Cantagalo* conta a trajetória de uma família brasileira marcada por um casamento arranjado incomum, entre a herdeira de uma fazenda de café e o filho de uma escravizada. Em ordem não-cronológica, a obra vai e vem na história do casal, das suas descendentes e dos seus agregados para se aprofundar nos desdobramentos sociais e psicológicos da forma social escravagista, feridas que permanecem abertas no Brasil actual.

Cenas da vida de um minotauro



Moutinho, José Viale
4 ed.
Teodolito, 2024
(Teodolito ficção)
224 p.
9789723620313
23,79 €

Grande Prémio do Conto Camilo Castelo Branco 2000

Os nove contos que compõem *Cenas da vida de um minotauro*, oito revistos e o último inédito, sem linhas contínuas mas com afinidades, dão voz ao sentimento coevo de um europeu ocidental. A revisão da Guerra Civil Espanhola e da irmandade do franquismo com o salazarismo, que com a colaboração da PVDE financiou as tropas de Franco, está omnipresente nestes contos, nos quais o conflito e os seus resquícios encontram algumas das mais belas páginas que a literatura lhes tem dedicado.

Vinte anos volvidos da edição original, são revistos e reeditados estes contos, os quais seriam suficientes para José Viale Moutinho ser reconhecido como um dos maiores contistas contemporâneos, digno dos prémios que recebeu, como o recente Prémio Literário Inês de Castro, atribuído em 2022, e de outros que nunca lhe entregaram.

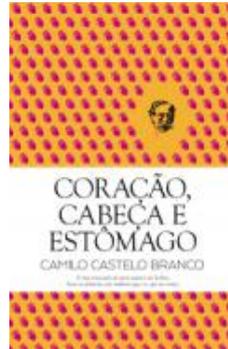
Cinquenta noites de abril



Praça, Lidia Garcia
1 ed.
Novembro, 2024
210 p. 23x15 cm.
9789893569900
29,74 €

O mundo está em convulsão e a vida de cada um pode mudar, inesperadamente, a qualquer instante. Paulo, um Capitão de Abril, e Clara, uma psicóloga, progressista e culta, que há muito se enredam na beleza da sedução mútua, vivem uma estória pontuada de encontros e desencontros. Agora, em finais de 2023, aproxima-se a hora da quinquagésima madrugada de abril, que ambos decidem finalmente viver juntos. Clara sempre se sentira incompleta sem Paulo; assim como ele, que simplesmente não sabia viver sem ela. Cada desencontro, cada desunião trazia sempre o inevitável regresso de Paulo para junto da mulher que amava. Mas um dia, um mal-entendido, faz com que Paulo a veja partir... talvez para sempre.

Coração, cabeça e estômago



Castelo Branco, Camilo
1 ed.
Guerra e Paz, 2024
224 p. 23x15 cm.
9789895760602
23,79 €

Coração, Cabeça e Estômago é um dos romances mais aclamados de Camilo Castelo Branco e uma das suas principais obras que junta a sátira e o humor para fazer um retrato de época e da sociedade literata do país.

Dividida nas três partes que lhe dão o título, o livro segue o percurso de Silvestre à medida que este se vai desapegando do romantismo. Na primeira parte, a do coração, a personagem é dominada pela paixão e pelos episódios românticos que o arrebatam. Na segunda, a da cabeça, prevalece a razão e vemos Silvestre da Silva na sociedade portuense e nos seus meandros políticos. Na terceira e última, a do estômago, a personagem volta ao que é primordial ao Homem e à vida pacata da ruralidade. Mas conseguirá Silvestre encontrar o seu propósito? Poderá Silvestre encontrar nas mulheres que vai conhecendo o seu sentido de vida?

Numa caricatura magistral do modo de vida português contada na terceira pessoa, Camilo faz uma retórica da sensibilidade e do gosto que desconstrói não só o romance, mas toda uma escola.

Coração-Castelo



Ochoa, Raquel
1 ed.
Oficina do Livro, 2024
304 p.
9789895810819
26,61 €

Finalista do Prémio LeYa em 2023

Japão, 1637. Com a proibição de professar o cristianismo e a imposição de avultados tributos à população, cerca de 35 000 camponeses liderados por um general-menino com reputação de fazer milagres invadiram várias fortalezas governamentais e acabaram por se refugiar na ruína do castelo de Hara. Reconstróem-no em conjunto para resistir, ao longo de vários meses, à resposta do xogum - um cerco implacável levado a cabo pelas suas tropas.

Entre os que lutam contra a tirania, encontram-se Jana e o seu filho pequeno, bem como o ronin Haru - samurai renegado e agora ao serviço do seu povo. Apesar do ódio mútuo inicialmente sentido, Haru não consegue ficar indiferente a essa mulher que carrega um mistério e sabe pegar em armas, nem ao ciúme provocado pela relação dela com o missionário Clarimundo, um dos poucos portugueses que ainda não deixaram o Japão.

Mas são forçados a lutar em conjunto e, no caos que só a guerra poderia causar, os sentimentos entre estas três personagens vão exacerbar-se. Tal como no final do cerco, não existirá redenção, só a grande busca da liberdade. e a certeza de que há vida enquanto houver amor.

Cravos e ferraduras



Carvalho, J. Rentes de
1 ed.
Livros Quetzal, 2024
(Língua comum)
192 p. 23x15 cm.
9789897229923
26,31 €

Um retrato dos últimos anos da vida portuguesa através de personagens escolhidas a dedo. Nenhuma delas é conhecida. Nenhuma delas merece a nossa piedade.

Entre o conto e a crónica, trocando os nomes e avariando as grandes teorias sobre o funcionamento da pátria, estes textos de J. Rentes de Carvalho retratam o país com humor, cumplicidade, atrevimento, ou uma compreensão que não pede distância, mas proximidade. Os comportamentos destas personagens não são, na maior parte das vezes, dignos de elogio ou de serem escolhidos como exemplo, não receberão medalhas no Dia de Portugal. Mas são, arrancados à vida desconhecida da província, das vilas e aldeias da pequena pátria, um dos melhores retratos de todos nós, frívolos ou sentimentais, mentirosos ou com um fingido amor pela verdade.

Este livro, que recolhe textos de diário, pequenos contos ou crónicas ficcionadas, é uma espécie de resumo dos últimos anos da vida portuguesa, um retrato do país através de pequenos apontamentos sobre personagens e vidas comuns, populares, rurais, desconhecidas - e sobre um escritor que observa o seu país, rindo ou ficando macambúzio. Ou fingindo-se.

Crónica das ilhas : ambição 2030



Monteiro, Jose Luis
Mascarenhas
1 ed.
Rosa de Porcelana Editora,
2024
216 p. 21x15 cm.
9789898961594
22,30 €

Nas palavras do prefaciador, José Maria Neves, Presidente da República de Cabo Verde, o livro trata-se de “uma excelente e importante radiografia do Arquipélago, revelando assimetrias que penalizam, descompassos que frustram, mas também as potencialidades, e aponta, de forma didática, os melhores percursos, com dados e conhecimentos que embasam caminhos mais seguros e frutíferos para um crescimento que se quer mais sustentável. Sendo o Autor um estudioso da questão do turismo, e gabaritado para discorrer sobre o tema, e advogando com assertividade de análise, guia o leitor a deleitar-se com 30 textos interessantes, que enformam o livro Crónicas das Ilhas: Ambição 2030.”

Crónicas e discursos

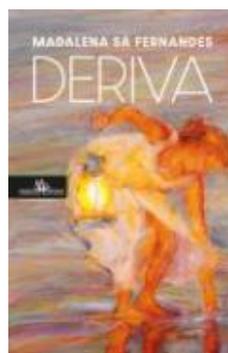


Coelho, António Borges
1 ed.
Caminho, 2024
248 p. 23x15 cm.
9789722132718
25,12 €

Repetidas até à exaustão, as imagens digitais informam, escondem, mentem, encaminham, adormecem. Os olhos seguem o insólito, o fútil, «estou aqui, não me estás a ver», bebem o crime até ao sangue. A bola rola, torna a rolar. Imagem e som oco preenchem o vazio, perturbam a lógica e a fala. Haja máquinas que recolham e transmitam imagens e sons. Abençoadas. Penduradas nas mãos, nos ombros, nos ouvidos, no pescoço. É com elas que

falamos. Não, boca a boca, mão a mão. Mas de repente os olhos humedecem maravilhados com a beleza das imagens. São momentos raros como um pássaro que vem pousar numa janela de cidade. No tempo mais agreste, no jardim, na boca do vulcão, o amor canta, o riso explode, as violetas florescem azuis entre as pedras, os catos eriçam e abrem entre picos as suas flores amarelas.

Deriva

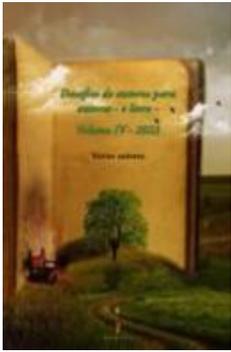


Fernandes, Madalena Sá
1 ed.
Companhia das Letras
(Portugal), 2024
240 p. 23x14 cm.
9789897877551
23,72 €

Das saudosas férias em família à dormida penosa numa cama com percevejos; da aprendizagem lenta da solidão ao ódio às festas de casamento que mais parecem carnavais; do martírio da insónia às árduas negociações entre mãe e filhas; da navegação cega pelas redes sociais ao poder conciliatório da literatura; da redescoberta da terapia ao reencontro com um primeiro amor: Deriva deambula por assuntos tão diversos e inesperados quanto o ângulo espirituoso ou afiado que Madalena Sá Fernandes escolhe para os abordar.

Um livro que confirma a desenvoltura literária de uma escritora que, olhando para si mesma e para o que a rodeia, devolve a cada leitor uma espécie de reflexo no espelho.

Desafios de autores para autores : o livro, 4. 2023



VV.AA.
1 ed.
Tecto de Nuvens, 2024
106 p. 21x14 cm.
9789893540473
16,35 €

Começámos os Desafios de autores para autores, de forma mais regular, em Março de 2020 (...) demos continuidade a estes Desafios, alguns dos quais se tornaram clássicos; isto é, regulares, tais como o do Dia da Poesia ou o Calendário de Advento. Se os temas se repetem, a verdade é que a criatividade não se esgota e os autores continuam a presentear os leitores com bons poemas, bons textos em prosa, boas fotografias. E são estes os nossos Desafios, realizados ao longo do ano, que agora reunimos em volume físico.

Devia ser sempre dia na tua noite



César, Adília
1 ed.
Edições Húmus, 2024
(12catorzebold)
88 p. 16x11 cm.
9789897559969
8,92 €

O tempo volta à casca
sem sair do mesmo lugar
como se fosse um candidato rejeitado.
O pó geme por entre as muralhas
do monumento que ainda permanece de pé.

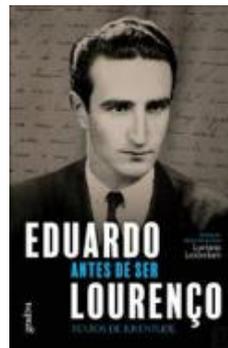
Do Transiberiano ao Médio Oriente : navegações num mundo em mudança



Corrêa, António Tânger
1 ed.
Diário de bordo, 2024
255 p. 23x15 cm.
9789893543672
29,74 €

Este livro é uma imagem autobiográfica de uma carreira diplomática dedicada à expansão do nome de Portugal pelo mundo. Narra vários episódios e peripécias que nos fazem viver em conjunto com o autor todas essas recordações que encheram a sua história de vida.

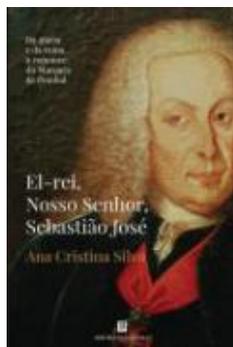
Eduardo antes de Ser Lourenço : textos de juventude



Lourenço, Eduardo
Leiderfarb, Luciana (ed.)
1 ed.
Gradiva, 2024
448 p. 23x15 cm.
9789897852961
35,68 €

Eduardo Lourenço é-nos, aqui, apresentado na pureza dos seus textos iniciais, facto que permitirá aos investigadores, aos admiradores do ensaísta e aos leitores em geral uma melhor compreensão da sua rica personalidade e da coragem do seu pensamento (...) É, no fundo, à génese da originalidade heterodoxa que aqui assistimos e que nos permite antecipar o que a sua obra multifacetada revelará em pleno.

El-Rei, nosso senhor, Sebastião José : Da glória e da ruína, o romance do Marquês de Pomba



Silva, Ana Cristina
1 ed.
Bertrand Editora, 2024
360 p. 23x14 cm.
9789722546836
29,58 €

Sebastião José de Carvalho e Melo nasceu em 1699 e viria a morrer em 1782. O que aconteceu, entre o primeiro e o último dia da sua vida, que fez dele o homem que foi? Uma nova política socioeconómica, com reformas esclarecidas da administração, do ensino, da indústria e do comércio, entre outras, e a magnífica reconstrução da parte baixa de Lisboa após o terramoto de 1755, são elementos de um importante legado. Agora, enquanto surpreendente herói ficcional, este romance desvenda a linha em que se tocam a psicologia individual do homem e o jogo político de alto nível numa das mais importantes épocas da história portuguesa, pois o rei D. José I, como outros, não raras vezes se tornou uma marioneta nas mãos do hábil e narcísico Sebastião José.

Começando no dia 1 de Novembro de 1755, «Dia de Todos os Santos em que o demónio saiu a semear o Inferno em Lisboa com tremendos abalos, vastíssimas ondas e intensas labaredas», e discorrendo sobre as memórias e as humilhações de Sebastião José antes e depois da sua ascensão ao poder, a forma como enfrentou os inimigos e os venceu, deixando-os sem terra onde semear mais injúrias, mas também o casamento, o nascimento dos seus filhos, a fortuna do amor - e os gritos suplicantes dos condenados pela ambição ou capricho do Marquês -, *El-rei, Nosso Senhor, Sebastião José* é uma história de ambição, paixão e traição desde a glória da vitória até à decadência do fim.

Alvo de uma pesquisa histórica irrepreensível, a vida deste genial e sofisticado político, mas senhor da brutalidade e da manipulação, implacável ao

perseguir os seus interesses, presta-se agora à imaginação de um romance pela mão de mestre de Ana Cristina Silva.

Em busca da memória perdida



Maria, Manuel (1951-)
1 ed.
Lugar da Palavra Editora,
2024
176 p. 23x51 cm.
9789897312113
23,64 €

Fião, ao olhar para o documento, ficou pálido.

- Não se sente bem? - Perguntou, preocupado, o brasileiro.

- Já passa.

Valdemiro, que permanecia de porta aberta, tentava perceber o que estava a acontecer, mas ambos lhe voltaram as costas e se afastaram.

- Desembuche, caramba! Agora digo eu!

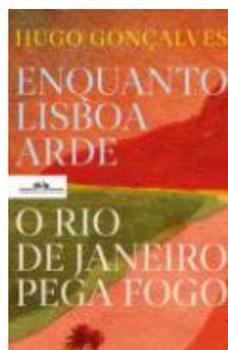
- Só ao olhar para a data que está no papel me dei conta.

- E se deu conta de quê?

- 9 de Abril! A batalha de La Lys!... Foi há vinte e quatro anos. No meio de tamanho inferno, ainda hoje não sei como sobrevivi.

- Quer falar disso enquanto caminhamos?

Enquanto Lisboa arde, o Rio de Janeiro pega fogo



Gonçalves, Hugo
1 ed.
Companhia das Letras
(Portugal), 2024
416 p. 23x14 cm.
9789897876202
28,92 €

Com a cabeça a prêmio e uma encomenda secreta para entregar, um homem sem nome foge de Lisboa para o Rio de Janeiro. Leva consigo o desejo de começar uma segunda vida, no Novo Mundo dos trópicos, a fim de esquecer um passado desastroso e

um Portugal afundado na depressão coletiva da grande crise financeira do século.

No Rio de Janeiro, encontra a exorbitância da Natureza, o mar, os morros, a selva, o sexo e a paixão por uma mulher que mais parece fogo-posto. Mas o paraíso tem os dias contados, e a entrega da encomenda lança-o na teia da cidade maravilhosa: das penthouses do Leblon ao cume da favela do Vidigal, da Serra dos Órgãos a uma ilha deserta, o explorador enamorado protagoniza uma perigosa odisseia na companhia de terroristas bascos, sobreviventes do Holocausto e foras-da-lei internacionais.

Se os escandinavos têm o policial noir, da opressiva planura da neve e dos dias com poucas horas de sol, então, este é um exuberante exemplo do technicolor luso-brasileiro, a rebentar de luz e calor, garrido no céu e no mato, destravadamente romântico e obsessivo com a fruição do corpo.

Ensinar/aprender com os sketches d'O Gato Fedorento



Adão, Teresa
1 ed.
Edições Esgotadas, 2024
(Universitas)
336 p. 23x15 cm.
9789899155923
37,17 €

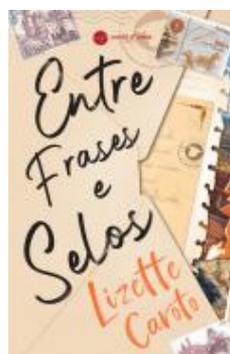
Sendo o humor um fenómeno humano que, segundo Casteleiro (2001), se pode definir como "comportamento ou modo de agir que provoca alegria, agrado ou riso nas outras pessoas", o riso representa a materialização dessa alegria. Nesta linha de pensamento, fala-se de humor natural, enquanto arte do homem para provocar o riso, mas importa considerar que existem contextos intencionalmente humorísticos, além de que o sentido de humor de alguns indivíduos, aliado a determinadas técnicas, constitui o ingrediente para uma vertente profissional que recorre a contextos criados ou reutilizados com o intuito de fazer rir.

Houve a necessidade de trazer um contributo para esta temática, na medida em que aplica ao contexto

português, consubstanciado em sketches da autoria do Gato Fedorento, os postulados teóricos referentes à organização do texto humorístico, tendo em vista a apreciação do humor, com base na teoria da resolução da incongruência (Ritchie, 2004; 2006).

Além disso, partindo do pressuposto de que é vantajoso que qualquer docente, especialmente o de língua materna, possa recorrer a atividades motivadoras, entre as quais toma a dianteira o humor, não parece coerente pretender equacionar a inclusão de textos humorísticos, nas estratégias de ensino na aula de português, sem se perceber o processamento da informação no humor.

Entre frases e selos



Caroto, Lizette
1 ed.
Cordel d'Prata, 2024
200 p.
9789895794034
25,28 €

Marta, uma jovem que perdeu a avó, volta para a aldeia onde cresceu para cumprir a promessa que fez à avó.

Está determinada a descobrir o seu propósito, ajudar a comunidade, mas a sua ansiedade e o luto dificultam-lhe o caminho.

Um dia, Marta começa a receber cartões-postais anónimos,

o remetente é um jovem aventureiro chamado Henrique, que está a viajar pela Europa à procura do seu propósito.

Mesmo separados por milhares de quilómetros, os cartões-postais tornam-se num fio invisível que os une.

O amor entre Marta e Henrique cresce a cada dia, irão por descobrir que o amor é o verdadeiro propósito da vida.

Esta história aborda temas como superação do luto, autoconhecimento, doenças mentais, e por fim descobrir o nosso propósito, não ter medo de lutar pelo amor.

Existem promessas do reencontro entre a Marta e o Henrique, mas Henrique parte para o seu último

destino, para as ilhas Cayman, deixando um mistério sobre o que acontecerá a seguir.

Espelhos 2.0



Dória, Sónia
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
106 p.
9789893774373
29,74 €

Ao escrever estamos a libertar pensamentos, a reviver histórias, a sarar momentos, a encontrar novos caminhos que se cruzam ou que, pelo contrário, nos afastam de muitas gentes.

Considero ser uma parcela de ti e tu tens em ti igualmente algo que me completa. Encontramo-nos a viver jornadas similares em bem diferentes e longínquos espaços, contudo com idênticos valores e sentimentos.

Se consentires descobrir o que me dita o sentir, julgo que estarás igualmente disposto a expressar a estranheza ou a normalidade que assina o teu ilustre ser.

E se assim é, este livro é invariavelmente para ti.

Este pequeno mundo



Luso, Sérgio
1 ed.
Cordel d'Prata, 2024
350 p. 22x14 cm.
9789895791217
26,76 €

Uma obra de ficção que nos transporta entre o Porto, Lisboa e Londres, que narra as aventuras de João Carlos, um homem de meia-idade que sai de um divórcio e quer tentar amar de novo, gerindo e tentando adequar o seu ego ao divórcio sentimentalmente mal resolvido que o levam a envolver-se num intricado labirinto de

relacionamentos com diferentes características.

Enquanto o seu coração anda dividido, ele vê-se cada vez mais envolvido numa teia de segredos e traições que o prendem numa teia de relações complexas com paixões mal-assumidas e onde tudo se inicia com drogas, cadáveres, policia e receios das consequências. Tudo isto dentro deste pequeno mundo.

Eternidades



Pinto, Cidália
1 ed.
Oficina da Escrita, 2024
102 p. 22x14 cm.
9789893508510
22,30 €

Com uma escrita doce, Cidália Pinto traz-nos a eternidade nas suas palavras. Este livro surge assim com a promessa de levar o leitor numa viagem única e sensorial ao mundo perfeito das emoções.

Eu sonho e componho--- : palavras sentidas



Felicidade, Ana Paula
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
360 p.
9789893775462
19,33 €

Ao teu lado fui construindo, vivendo, enfrentando o mundo, levando comigo sempre uma palavra, um jeito, um sorriso no peito, sentindo-me protegida por ti, pois só tu me consegues transmitir a paz e o amor. São esses os sinais que me vais dando que me fazem navegar nos meus sonhos.

Não te vejo, mas sinto que estás sempre presente.

Como seria se hoje pudesse tocar-te e dizer tudo o que sinto.

Sonho contigo e vou preenchendo todos os espaços que ficaram por preencher...

Expectus Luna : Esperando a Lua



Areias, Ana Rita
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
188 p.
9789893778036
20,82 €

Tenho o estranho hábito de comparar os ciclos da vida das pessoas com as fases da lua em que se encontram. Para cada batimento, associo um luar e para cada lugar existe um sentimento.

Cabe a alguns, orbitar pelo universo afora e pergunto-me o que é do céu e o que é da lua. Se tudo o que brilha for do céu teremos sempre mais luz lá em cima. E, creio ser por isso, que todas as noites, o céu se ilumina. Porém, cá embaixo ainda desejamos ver as estrelas cadentes, mesmo quando devemos deixar a chuva somente pingar.

Faça-se dia ou faça-se noite, de cada vez que se tenta sentir, cami-nhamos com a esperança no peito e a guardamos depois, por mo-mentos, debaixo da almofada. Há coisas que guardamos também debaixo da pele. Porque temos gente com coração, com luz que não se apaga e que vai atrás dos sonhos. Guardar torna-se, assim, inato. E aquela conversa de confiar na voz interior continua a ser difícil, mas é também uma forma de florir sem medos.

Somos igual a um raio de luz. Temporário porém quente. Já o amor é uma outra coisa. Quando um coração se parte, será que adormece ainda a sonhar? Se algum dia não me lembrar de ti, fico aqui, esperando a lua.

Falta não é saudade



Crespo, Alexandra
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
102 p.
9789893777046
19,33 €

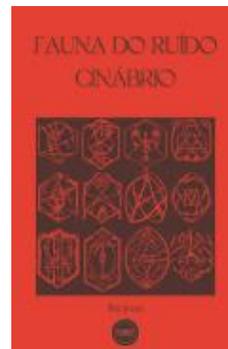
Sinto a tua falta, e é apenas isso. Não existem lágrimas nem arrependimento e muito menos remorso. Não é saudade, daquela que escorre pelos olhos e aperta o coração, é a falta, a falta apenas.

Habituei-me a ter-te por perto.

Sinto a falta das palavras, dos olhares, dos sorrisos, da presença.

Que triste, não? Pior que sentir a saudade cheia doseu todo é sentir a falta, cheia do seu nada.

Fauna do ruído cinábrio



Jesus, Bia
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
144 p.
9789893777466
19,33 €

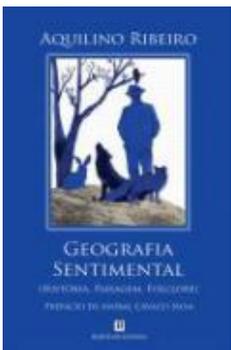
Fio de contos



Henriques, Ana Júlia
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
44 p.
9789893777305
19,33 €

Um conjunto de doze breves e singulares narrativas constituem este Fio de Contos. Das sombras da imaginação emergem personagens envolventes e tramas que cativam, a cada virar de página.

Geografia sentimental : história, paisagem, folclore



Ribeiro, Aquilino
1 ed.
Bertrand Editora, 2024
256 p. 23x15 cm.
9789722546843
27,95 €

Uma «silva romântica de lugares, seres e coisas» que retratam a Beira onde Aquilino Ribeiro nasceu, que o viu crescer e onde sempre encontrou «umas árvores para gozar a sombra».

Em cada pedra antiga, em cada monte, em cada aldeia, em cada estória reside uma história que nos vai sendo contada e que tem a paisagem como palco. Um cenário vivo e em constante mudança que reflete os caprichos da natureza às mãos do homem num mosaico de crenças, mitos e tradições que se entrelaçam com a vida quotidiana.

Um mosaico onde transparecem os elementos intrínsecos à identidade da região, cada qual contribuindo de forma singular para a riqueza cultural e para a compreensão da sua história.

Hamsterdão e alguns desapontamentos de poesia tópica



Portulez, Rui
1 ed.
Urutau GDY, 2024
68 p. 16x13 cm.
9786559006854
19,18 €

Na declaração de intenções — assim mesmo — com que abre Hamsterdão, e alguns desapontamentos de poesia tópica, Rui Portulez trincha a poesia em cima de uma mesa de mistura e tempera-a com um raminho de ervas confessionais: “a meu favor/muitas canções de amor/versos que só eu sei de cor/e pouco mais”.

Harmonias e desconcertos : poesia



Pereira, João Aveiro
1 ed.
Manufatura, 2024
78 p. 22x15 cm.
9789725594728
17,69 €

As harmonias e os desconcertos da vida geram plúrimas visões poéticas das mudanças, vicissitudes e disputas de inteligências inerentes ao funcionamento e à evolução imparáveis deste mundo. Desses sucessos, bons ou maus, uns fazem sentido e outros desarticulam o que se considera ser uma sensata ordenação das coisas.

Na cidade grande fervilham emoções, estados de alma e contradições pessoais, profissionais, políticas e sociais. Os seus actantes competem ou guerrilham em meandros palacianos e burocráticos de ministérios, tribunais e outros palcos, na defesa de interesses conflitantes de auto-afirmação, notoriedade ou progressão numa carreira.

Nos campos, além dum inegável enlevo com a

beleza silvestre, insinua-se uma elegíaca deferência pelo desaparecimento de modos de vida agrícola e de padrões de vitalidade ambiental. De tudo isto se nutre uma certa fúria versífera que, em tom abstractivo e irónico, mas não moralizador, procura evidenciar essas humanas imperfeições.

Histórias de A a Z para adormecer adultos



Godinho, Eneida
1 ed.
Cordel d'Prata, 2024
152 p. 22x14 cm.
9789895793204
22,30 €

O que tem em comum a octogenária do 3.º Esquerdo com o pianista galã do 3.º Frente? E as manas Agostinho? Será Carlos mais feliz por não viver num prédio? Se ainda não conhece as respostas a estas perguntas, é sinal que tem andado demasiado acordado ou acordada. E talvez até... Pouco atenta ou atento ao que a vida tem de melhor. A bisbilhotice? Nada disso.

Histórias leves e bem-dispostas, todas ficcionadas, mas simples e muito humanas, a ponto de parecerem reais. Este livro de contos de A a Z pretende trazer leveza, descontração e um ou dois sorrisos à sua vida. Que diz? Vai arriscar? Espreite lá então por favor, o conto que começa com a inicial do seu nome.

Histórias que só eu sei



Ferreira, Teresa do Amparo
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
224 p.
9789893776490
25,28 €

Em certa viagem de eléctrico, deparou-se com uma rapariga a olhá-lo de forma que ele não compreendia. Olhar fixo, oblíquo e penetrante. Dos lábios, vermelhos e carnudos, soltava um sorriso discreto. Mal mostrava os dentes, brancos e reluzentes. Meneava, com trejeitos, fartos cabelos lisos e longos, negros como a noite. Por debaixo de uma blusa de rendas – saltavam aos olhos –, um par de roliços seios. A cintura era delgada como a de uma vespa, ancorada em coxas fartas que transpareciam por debaixo de uma saia justa, que batia um pouco acima dos joelhos. As mãos eram esguias e longas; a tez, alva como a neve da serra da Nogueira.

Laranja Aurora



Cravo, Maria
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
186 p.
9789893776728
25,28 €

Incrédulo, mas sem discussões, foi com grande tristeza que meu pai aceitou o meu nome. Sempre condescendente, sempre altruísta, passivo em demasia, varreu a imagem da Azeda Musgada, engoliu o desgosto e sorriu.

- Pois que seja Maria Clementina! A nossa menina! É como uma doce tange-rina.

- O que é alma? Eu tenho alma? – Perguntei verdadeiramente interessada.

- Todos temos alma, filha. A alma vive dentro do peito e aparece sempre que fazemos coisas boas,

bonitas, certas. Quando não fazes maldades a alma es-preita no teu peito, junto ao teu coração e é muito brilhante. Quando estamos tristes ou não queremos ou não conseguimos fazer muito bem qualquer tra-balho, a alma está lá, mas encolhida e triste também. Quase perde a cor, fica embaciada como os vidros quando está frio.

Livre da culpa



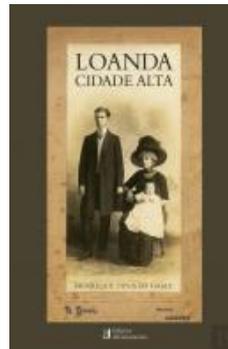
Martins, Joice
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
126 p.
9789893774830
17,84 €

Este é o relato sobre umas férias de verão que não foram bem como todos pensam, cheias de aventura e animação mas sim um verão que preferimos ter esquecido.

Um verão onde todos descobrimos uma verdade que não sabí-amos que existia na qual fez levantar um sentimento de culpa a todos nós e que nos fez duvidar da amizade que sentíamos uns pelos outros. Uma realidade que fenge-nos descobrimos cer-tos segredos sobre alguém que pensávamos que conhecíamos e que mudou as nossas vidas para sempre de diferentes manei-ras. Mesmo depois de sairmos do acampamento pensámos que tinha acabado só que estava prestes a começar o desenrolar de uma nova etapa ainda pior que fez levantar ainda mais o senti-mento de culpa que havia dentro de todos nós.

Aqui estou eu e vou contar-vos na primeira pessoa como tudo aconteceu desde do princípio até ao fim e como eu e o meus amigos fomos arrastados para esta confusão.

Loanda, cidade alta : biografia ficcionada de um colono



Gama, Henrique Dinis da
1 ed.
Afrontamento, 2024
(Vidas ; 27)
504 p. 23x16 cm.
9789723620276
35,68 €

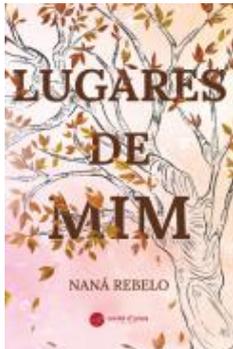
Antes de se deitar, da janela da sala olhou para a Baía e para o Porto. Apesar do cansaço, ficou a meditar na cidade, agora bem diferente da que encontrara à sua chegada em 1906. O Liceu Salvador Correia já dispunha de instalações próprias, a Avenida do Hospital a galgar a suave pendente, o Porto, obra que estivera a cargo da sua empresa, o Cine-Teatro Nacional, que trabalha!

A urbanização e o saneamento, tantas batalhas travara, através da Imprensa, quando estava à frente dos desígnios da Câmara Municipal! Longe de imaginar que a cidade crescera também por sua mão: estendera a Cidade Alta. E a Loanda que conquistara, a que em sua casa se divertira até ao romper do dia, habitava esse novo Bairro.

Mais do que nunca, a cidade oferecia-lhes um futuro abençoado. Não decidira já que seria essa amada terra a comer-lhe os ossos? E à Lisboa nativa, que destino prestava?

Adormeceu profundamente, na sua poltrona. Restos de maquilhagem clownesca davam à sua corpulência o oposto sentido da jovialidade que conseguira debaixo da máscara que escarnecia o Bei de Tunis.

Lugares de mim



Rebelo, Naná
1 ed.
Cordel d'Prata, 2024
126 p.
9789895792894
22,30 €

Neste livro não irá encontrar uma história com princípio, meio e fim. Se procura um romance, este livro não é para si. Aqui vai encontrar crónicas de memórias, de sentires, de lugares. Os personagens são poucos, mas serão tantos quantos os leitores que aqui se identificarem nas diversas passagens. Ao longo da leitura das várias crónicas, o leitor pode perceber que não há um protagonista, não há um enredo. Há vários protagonistas e vários enredos, nos quais, muitas vezes, a autora é, ela própria, a personagem principal.

Na origem desta obra, estão situações que, em determinados momentos, motivaram estes relatos. Digamos que foram, em certas alturas, uma espécie de desabafos interiores que tiveram necessidade de serem partilhados. Viver é um lugar imenso, é uma viagem. Está na nossa mão fazer a vida valer a pena, aprendendo a cada estação.

Luís de Camões : um livro de referência sobre a vida e obra do poeta



Saraiva, António José
Rodrigues, Ernesto (ed.)
1 ed.
Gradiva, 2024
(Obras de António José Saraiva)
184 p.
9789897853005
21,56 €

Por ocasião da celebração dos 500 anos do nascimento de Luís Vaz de Camões, a Gradiva reedita os estudos de referência que o ensaísta, investigador, professor e crítico literário António José Saraiva dedicou a um dos poetas maiores da

história da literatura portuguesa.

Integrada nas Obras de António José Saraiva, a reedição desta síntese surge agora revista e prefaciada por Ernesto Rodrigues, professor da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, a quem compete a coordenação dos seus textos. Autor de um trabalho ímpar no âmbito do ensaísmo e da historiografia cultural do século XX português, António José Saraiva reúne neste seu livro as principais teses camonianas que marcaram o seu pensamento.

Atravessado pelo espírito crítico, livre e interrogativo que sempre o acompanhou, este retrato da vida e obra do Poeta inclui um primeiro capítulo dedicado à sua biografia, assim como, a análise dos diversos estilos camonianos, da poesia lírica e dos principais aspectos da epopeia Os Lusíadas, o que faz dele uma introdução inestimável para os leitores que pretendam iniciar-se na compreensão das dimensões literária, histórica e humana do legado de Luís Vaz de Camões.

Madrugada de mim



Pessoa, José
1 ed.
Poética Edições, 2024
128 p. 22x2 cm.
9789899070868
23,79 €

Manual de relentos



Leite, José Pedro
Aires, Madalena (il.)
1 ed.
Poética Edições, 2024
(Poesia)
112 p. 22x12 cm.
9789899070592
22,30 €

Maria da Graça



Melo, Júlio Rafael Soeiro
Nobre de
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
428 p.
9789893778838
25,28 €

Memórias penduradas num cordel



Cameira, Nelinha
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
412 p.
9789893777565
26,76 €

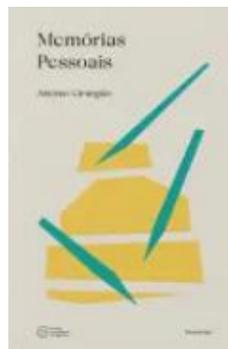
“MEMÓRIAS PENDURADAS NUM CORDEL” não é apenas um livro de Memórias, faz parte da minha história e do Tempo e Espaço que me foram contemporâneos.

Eu sou “EU” porque nasci e vivi naquele exato tempo histórico, com os seus acontecimentos reais que definiram os meus Ideais e a minha Visão do “OU-TRO” e do Mundo.

As pessoas que revisito aqui, ficaram em mim por alguma razão específica!

Salpicado de pequenas histórias peculiares, escrito numa linguagem poética, mas realista, “MEMÓRIAS PENDURADAS NUM CORDEL” vale a pena ser lido e pensado.

Memórias Pessoais



Cirurgião, António
1 ed.
Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2024
(Comunidades portuguesas)
368 p. 20x13 cm.
9789722731584
32,71 €

A última crónica deste livro fala de Amália, Camões e Pessoa, três ícones da cultura portuguesa que o autor conhece profundamente: conviveu com ela, escreveu livros sobre eles, tem as memórias da sua vida recheadas de histórias passadas com muitas outras personagens — Jorge de Sena, de quem foi dileto discípulo nos Estados Unidos, Marcelo Caetano, que entreviu num salão carioca, um inglês assaltante de comboios, que também conheceu no Rio de Janeiro, um Papa que viu de raspão ou Eusébio da Silva Ferreira.

Miguilim



Rosa, João Guimarães
1 ed.
Tinta da China, 2024
(Os melhores deles todos)
184 p. 18x14 cm.
9789896718343
23,64 €

Miguilim é o menino de oito anos que ocupa o centro da novela «Campo geral», a primeira das sete que compõem o monumental Corpo de baile, publicado por Guimarães Rosa no mesmo ano de Grande Sertão: Veredas (1956). É uma história de crianças, de fraternidade e amizade, de violência e injustiça — história da infância como país ocupado. Talvez a que mais claramente ilustra uma das singulares fantasias da obra de Rosa, a de um mundo de que as crianças

tomassem conta sem deixarem de ser crianças. Miguilim, com bravura e sensibilidade, inteligência e sentido de justiça, protagoniza a difícil experiência de crescer e aprender numa escola de dureza. A impressão que foi deixando nos leitores tem sido tão forte que o nome «Miguilim» se tornou nome da própria história de Miguilim. Prodígio de composição literária e linguagem, Miguilim é também o nome do modo como a literatura de Rosa, sempre na primeira linha dos melhores deles todos, se dispõe contra a brutalidade do mundo. Inclui uma conversa-posfácio de Abel Barros Baptista e Clara Rowland, os coordenadores da colecção.

Minúscula



Coelho, Marta
1 ed.
Clube do Autor (CAL), 2024
344 p. 23x15 cm.
9789897247217
26,02 €

Como é que uma pessoa que enfrenta todos os dias o peso da ansiedade consegue escolher o melhor caminho? Como se encontra no meio das dúvidas e das indecisões? Como se perdoa pelos erros e mentiras em que, irremediavelmente, recai?

Duda tem apenas uma certeza: é mais feliz quando escreve. Há meses que é incapaz de escrever uma única linha e a ansiedade que lhe marca os dias não dá tréguas. O facto de ter o coração partido não ajuda. Sem amor, não escreve. Sem escrever, sente-se minúscula. Desaparecendo dentro de si própria, a ansiedade ganha.

Quando está prestes a desistir, um encontro fortuito proporciona-lhe uma saída. Pedro é um jovem misterioso que esconde um talento enorme para a escrita. O encontro de ambos deixa Duda a sonhar, mas poderá ela vencer no meio de tantas mentiras, dúvidas e hesitações? O destino raramente se engana e o passado de Pedro pode ser a chave para o futuro da jovem.

Quando confrontada com as suas mentiras e a promessa de um livro, Duda terá nas mãos a

oportunidade de dar a volta à sua vida. Porque há conquistas que só estão ao alcance de quem se atreve a sonhar e há histórias que só se escrevem quando abrimos a porta à vida.

Um romance revelador sobre o dia a dia de uma pessoa com ansiedade e, simultaneamente, uma história sobre as palavras, os sonhos e o amor. Porque ninguém merece estar sozinho.

Morrer é uma opção de vida



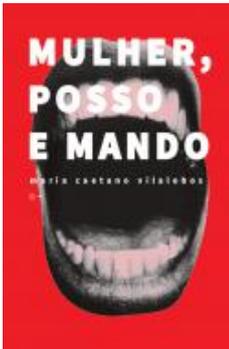
Blayer, Hélder
2 ed.
Oficina da Escrita, 2024
126 p. 21x14 cm.
9789893508589
20,82 €

Este é um livro com gente (de verdade) dentro, que faz barulho, muito barulho, desassossega o espírito, implica com as ideias pré-concebidas, despe-as, volta a vesti-las, pinta aqui e ali, apaga, reescreve, nasce. É, por isso, uma história sobre opções, sobre morrer ou (sobre) viver.

Uma história de vários mundos a acontecer, a florescer ou a gastar-se antes da hora, com prazo curto ou circunstância apertada. É também uma espécie de gramática, repleta de modos e tempos, jogos de palavras, alusões e referências.

É a história do Paulo, da Helena, do Leonel e da Sandra, por onde vão passando outras figuras, com casos e acasos, que nascem e desaparecem com a mesma cadência das ondas do mar. Entram, contam-se, vão embora e deixam-nos a vê-los seguir adiante.

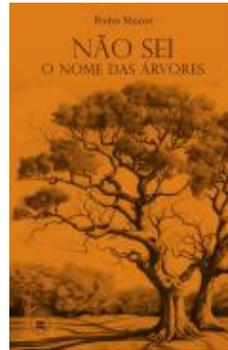
Mulher, posso e mando



Vilalobos, Maria Caetano
1 ed.
Urutau GDY, 2024
100 p. 16x13 cm.
9786559006885
19,18 €

muitos de seus colegas de ofício. Ivan Ângelo, por exemplo, referiu-se ao seu "notável talento para meter-se no papel masculino"; Moacyr Scliar, por sua vez, apontou em sua prosa uma sedução que "aprisiona irremediavelmente" o leitor.

Não sei o nome das árvores



Macor, Pedro
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
76 p. 23x15 cm.
9789893773451
19,33 €

Vida vazia à glovo pedi alegria
Mas disseram que já não havia
Só tinham em stock tristeza
Falsa beleza e fotos no Instagram em Veneza

Murmúrio da neblina



Vieira, Edgar
1 ed.
Cordel d'Prata, 2024
210 p.
9789895790302
23,79 €

Escritos poéticos, com muitos paralelismos com outros do mesmo autor em variadíssimos livros. Murmúrio de Neblina é um livro algo difuso, nebuloso, cheio de mistério, parte de vivências muito particulares do autor.

Navio

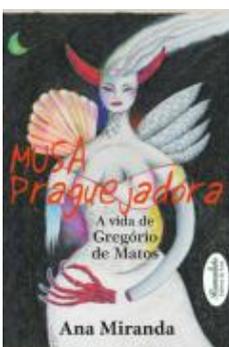


Mendes, António Quintas
1 ed.
Urutau GDY, 2024
58 p. 16x13 cm.
9786559006786
18,59 €

Na melhor tradição da atual poética em língua portuguesa, António Quintas Mendes faz pausar o tempo, ralentar a vida, cumprindo as funções máximas do poeta: baralhar sentidos, dar novo nome a velhas coisas, transformar palavras em perguntas e certezas em delírios.

A relação entre Brasil e Portugal é ressignificada a partir deste Navio, nau contemporânea mensageira dos poemas do autor, ora líricos, ora misteriosos. Então, cenas e imagens se sucedem, mas a pressa esperada não assalta a alma que, sequestrada por metáforas potentes, queda frouxa e extática nesses alguns versos e poemas que singram mares, borrascas e funduras, desde o lado europeu do Atlântico.

Musa praguejadora : a vida de Gregório de Matos



Miranda, Ana
1 ed.
Rosmaninho, 2024
488 p. 23x15 cm.
9789895375097
25,28 €

Uma narrativa ambientada também em Portugal e trabalhada na fronteira sutil do romance com a biografia. De maneira inconfundível e incontornável, um livro que evidencia as extraordinárias qualidades da autora, já destacadas pela melhor crítica e por

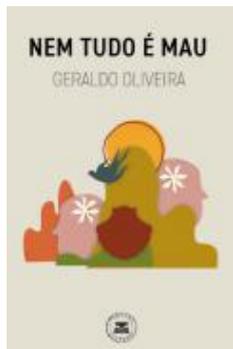
Nem os ossos



Alcântara, Nicole
1 ed.
Urutau GDY, 2024
100 p. 16x13 cm.
9786559007325
19,18 €

ela pede meu corpo enquanto a leio. e perde o dela enquanto escreve. não, não é que perde: despedaça. no princípio era a queda — nos lábios, no tabuleiro de xadrez. pensei acompanhar a semântica da gravidade despindo o corpo rumo ao chão, da pele à palavra. mas ela pede que meu corpo também caia, na paisagem da cratera que se forma depois do salto —

Nem todo é mau



Oliveira, Geraldo
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
126 p. 23x15 cm.
9789893774106
20,82 €

A vida e os seus mistérios, com os seus altos e baixos, é o que um grupo de jovens está à procura de entender. Através de uma peregrinação, vão refletindo as suas próprias angústias existenciais e as diversas questões da atualidade desde as guerras, os refugiados, os direitos humanos, a subjugação feminina, a corrupção, a ética e a moral contemporânea. Nem tudo é bom, nem tudo é mau, mas qual é o nosso papel no meio disso tudo? O que podemos fazer para melhorar esse mundo?

Ninguém fica rica a trabalhar



Marques, Sofia Lemos
1 ed.
Urutau GDY, 2024
72 p. 16x13 cm.
9786559006847
19,18 €

Ninguém fica rica a trabalhar, o primeiro livro de poesia de Sofia Lemos Marques, nasce da necessidade descomplexada de escrever e é como se nos convidasse a nós, seus leitores, a fazer exatamente o mesmo. Ver no baixo preço das diárias um convite alargado a todos e na humidade das paredes a inutilidade da rápida construção é olhá-las para lá da sua existência simples: tudo poderão ser sinais que nos apontam para as ideias, temos de estar atentos. Este livro traz-nos a audacidade de ver na marmitta em tupperware a classe operária que, mesmo com cursos e mestrados, se une à mesa do escritório. Não nos enganemos, a nossa liberdade começa nos nossos pequenos sonhos quotidianos — será o topless na piscina municipal um sonho impossível de concretizar? E a escrita? Posso escrever? Ok, obrigada.

Nuno Bragança : mudar a vida transformar o mundo

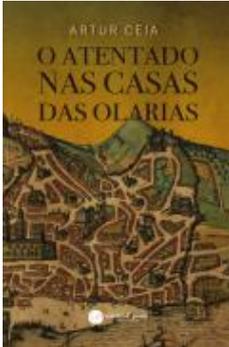


Loureiro, La Salette
1 ed.
Edições Esgotadas, 2024
(Universitas)
296 p. 23x15 cm.
9789899155725
26,02 €

O título deste livro procura sintetizar a vida e obra do autor em duas frases famosas que orientaram Nuno Bragança, enquanto pessoa e enquanto escritor. Para ele e suas personagens, é direito de cada um, mas sobretudo um dever, mudar a vida a nível individual, como sugeriu Rimbaud, mas é igualmente

um direito e um dever transformar o mundo, contribuindo para as mudanças sociais necessárias para uma sociedade mais justa e decente.

O atentado nas casas das Olarias



Ceia, Artur
1 ed.
Cordel d'Prata, 2024
286 p. 22x14 cm.
9789895792856
28,25 €

Lourenço Pires de Távora, fidalgo da Casa-Real, vê-se envolvido numa trama para além do que imaginara. Os factos ocorridos no dia de Corpo de Deus, do ano de 1647, não faziam adivinhar o que iria acontecer nos meses seguintes.

Ajudado pelo Corregedor do Crime, Jorge Faria, empreende uma caminhada na descoberta dos autores daquele crime hediondo. Pessoas experimentadas na vida militar e nos mistérios do crime, perscrutam as pistas do delito numa Lisboa de ruelas tortuosas onde a vida pulula de cor e de cheiro, mas também de perigo e traição!

Na capital do Reino, o futuro da nova dinastia desenrola-se à frente das nossas personagens e qual investigadores da moderna ciência criminal, vão descortinando a verdade escondida em múltiplos jogos de sombras, concluindo que, se é verdade que não há culpa sem culpados, o inverso nem sempre se conjuga com o mesmo verbo.

O Cavaleiro da Águia



Campos, Fernando
1 ed.
Avenida da Liberdade
Editores, 2024
368 p. 23x14 cm.
9789893553121
35,68 €

Através da saga de uma das mais ilustres figuras da nossa história, Gonçalo Mendes da Maia, o Lidador, somos levados através dos finais do século xi a inícios do século XII na Hispânia, até às vésperas do nascimento de Portugal em 1139. Assistimos ao desenrolar de ódios religiosos, políticos, de ganância de riqueza e poder, árabes e cristãos uns contra os outros, cristãos contra cristãos, muçulmanos contra muçulmanos, com crueldade e guerra santa dos dois lados, mas também com alianças entre ambos, lembrando-nos as sequelas contemporâneas de problemas que vêm de muitos milhares de séculos antes da nossa era, feridas abertas e não saradas de ódios ancestrais.

O cemitério dos eternos prazeres



Amaral, Domingos
1 ed.
Casa das Letras, 2024
440 p. 23x15 cm.
9789895810338
28,10 €

Aos 60 anos e com uma doença terminal, Lourenço quer ser enterrado junto da família, no Cemitério dos Prazeres. Porém, no jazigo dos Boa Morte já não existem lugares vagos e, para ele entrar, alguém tem de sair. Mas quem? A avó Maria Vitória, que faleceu com 90 anos e assistiu às extraordinárias mudanças que o século XX trouxe a Portugal? O tio Fernando, o primeiro a ir deste mundo, assassinado pelos fascistas de Franco em Badajoz, no longínquo ano de 1936, no início da guerra civil de Espanha?

Talvez seja melhor remover a tia Joaquina, beata de Barcelos, que morreu de ataque de coração durante a ocupação da herdade de Estremoz pelos comunistas, no Verão Quente de 1975. Ou a excêntrica Natividade, finada com uma overdose? Ou Nuno, um exímio contador de anedotas que nem era um Boa Morte, falecido num acidente de carro? Ou talvez a francesa e loira Jacqueline, encantadora de homens que caiu numa ravina nos Alpes, a fazer ski? Ou a voluptuosa Lola, filha do tio Júlio e de uma espanhola duvidosa, belíssima mulher que dançava como se o amanhã não existisse? Os seis Boa Morte ainda vivos têm de eleger quem deve sair do jazigo, mas poderão também tentar descobrir a opinião dos próprios mortos, consultando uma médium? E não se arriscam a descobrir dolorosos e escandalosos segredos de família?

O escravo que se tornou fidalgo



Melhorado, Florbela
1 ed.
Saída de Emergência, 2024
208 p. 23x16 cm.
9789897735646
26,31 €

Esta é a história de uma personagem real, João de Sá, mais conhecida pela alcunha de Panasco. João de Sá foi um escravo nascido no Congo, que entra em Portugal pelas mãos do conde de Tarouca, D. João de Meneses, passa pelas cavaliças de D. Jorge de Lencastre, o duque de Aveiro, e torna-se escravo do príncipe D. João, mais tarde rei D. João III, que não o dispensava à sua mesa, pois era um excelente Repentista.

Através de mofas e chistes, Panasco tornou-se famoso e é recordado em vários Anedotários da época. É também o único caso conhecido, na História de Portugal, de um escravo que se tornou moço-fidalgo e depois cavaleiro da própria Ordem de Santiago, uma das mais prestigiadas ordens de cavalaria da Europa, cuja ingressão era bastante seletiva e se limitava à alta nobreza.

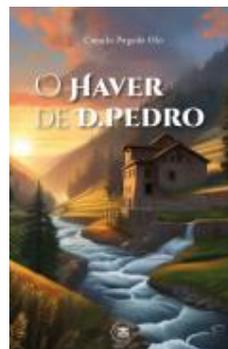
O falso rei



Freitas, Clara de
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
204 p.
9789893776766
29,74 €

Quando a fonte de inspiração de Rodrigo Soares parece secar e a sua editora o pressiona como nunca tinha feito antes, o autor desespera durante longos dias em busca de uma ideia refrescante para um livro. Soares encontra a sua inspiração na figura de Fernando Pessoa e os seus heterónimos. Kiara Fernandes, pintora, e Caniço, agente e melhor amigo, apoiam Rodrigo durante a fase mais negra da sua vida. Mas será que é atingível a verdadeira divisão do ser à imagem do famoso autor português? Será Rodrigo Soares capaz de replicar a grandeza de Fernando Pessoa? Talvez não passará tudo de uma falsidade...

O haver de D. Pedro



Olo, Camilio Pegada
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
254 p. 23x15 cm.
9789893774991
20,82 €

Na deslumbrante região entre as majestosas serras do Alvão, Marão e as margens do Douro, esconde-se um mistério ancestral que tem intrigado gerações. No pitoresco encontro entre as aldeias de Arnal e Arnadelo, um provérbio ecoa nas brumas do tempo: "Entre Arnal e Arnadelo está o tesouro de Dom Pedro."

Em O Haver de Dom Pedro, mergulhe na narrativa envolvente que circunda essa lenda enigmática. Dizem que Dom Pedro, um príncipe e rei de Portugal cuja identidade se perdeu nas dobras da história,

deixou para trás um tesouro incalculável. Alguns afirmam que é composto por peças de ouro, moedas e libras, enquanto outros juram que é um cavalo de ouro, oco por dentro e repleto de riquezas. Através dos séculos, a crença nesse tesouro perdido levou a muitas expedições à misteriosa mina do Sordo, mas nenhum explorador conseguiu desvendar o segredo das montanhas.

O improvável : de miúdo rebelde a vencedor



Monteiro, Francisco
1 ed.
Manuscrito Editora, 2024
204 p. 23x15 cm.
9789899181373
23,64 €

Quando Cristina Ferreira abriu o envelope e anunciou o vencedor do Big Brother, Francisco caiu de joelhos. Momentos antes, as suas inseguranças tinham vindo ao de cima: nunca tinha ganhado na vida, porque seria diferente agora? Mas a verdade é que, semana após semana, Zaza, como é conhecido, foi conquistando a preferência do público, construiu um caminho sólido, baseado na autenticidade, que culminou na sua vitória.

Aquela noite de 31 de dezembro foi o ponto de viragem pelo qual ansiava. Rebelde e curioso desde criança, o seu percurso de vida foi sempre sinuoso, mas deu-lhe uma forma muito própria de ver o mundo.

Os conflitos com a família, a comparação com o irmão, os desgostos amorosos, a depressão, as aventuras no Dubai, os amores proibidos... de tudo, Francisco colheu aprendizagens. Agora, a vitória abriu-lhe as portas para ser quem sempre quis ser.

Numa partilha intimista, o vencedor do Big Brother reflete sobre todo o seu percurso, revelando desgostos, medos e anseios, mas também as aprendizagens e os sonhos. As confissões de alguém que conquistou Portugal.

O longo rio dníepre



Fino, Carlos Nogueira
1 ed.
Poesía Impossível, 2024
88 p.
9789893775646
19,33 €

O Mafalda



Peixoto, Francisco
Teles, Luís (il.)
1 ed.
Edições Esgotadas, 2024
(X11)
190 p. 20x13 cm.
9789899155916
22,30 €

Trata-se de uma das melhores obras do autor, que a casualidade fez tratar-se de um panegírico a um bar de duvidosa frequência, com nome de mulher.

O poeta transgride as fronteiras do banal, em busca de sentir os prazeres de compor o cântico enclausurado que emana da sua alma poética.

O nome da virgem era Maria



Fernandes, Sérgio
1 ed.
Cordel d'Prata, 2024
288 p. 22x14 cm.
9789895793174
22,30 €

De Maria nunca satis. É uma belíssima expressão, utilizada por São Bernardo de Claraval e outros Santos, que nos dizem que o louvor às virtudes de Maria Santíssima, por parte do ser humano, nunca será suficiente. O nome da Virgem era Maria (Lc. 1,

27), mostra-nos o início da história que Deus realiza no mundo pelas mãos de uma simples mulher, Maria de Nazaré, através do seu sim humilde, generoso e que, continuamente, deve ser o ponto de partida para que os devotos de Nossa Senhora possam, a seu exemplo, dar um sim renovado a Deus.

Nesta obra, algumas propostas de oração e meditação da Palavra de Deus, acompanhando os passos de Maria e a sua participação sublime no mistério da nossa Redenção. O louvor a Nossa Senhora passa também pelo silêncio orante de quem, como ela, procura colocar-se diante de Deus, para em tudo fazer a Sua vontade. Que nas linhas do nosso quotidiano, aprendamos a renovar o nosso sim ao autor da vida.

O passado vem já a seguir



Rebelo, Tiago
1 ed.
Asa Edições, 2024
312 p. 23x15 cm.
9789892361680
24,53 €

A paixão improvável entre um italiano misterioso e uma mulher perseguida.

Um ministro corrupto e um oligarca russo.

Todos têm um passado... que regressa agora.

Um discreto e solitário italiano estabelecido há dez anos em Lisboa e a mulher do ministro da Administração Interna conhecem-se e apaixonam-se em circunstâncias involuntárias. Quinto é dono de um pequeno e insignificante bar de bairro na zona ribeirinha da cidade e Maria Ana é dona da galeria de arte que fica no outro lado da rua. Ele tem múltiplas facetas desconhecidas e está longe de ser o que aparenta. Ela é vítima de um marido violento e está a ser ameaçada pela máfia russa, que pretende pressionar o ministro corrupto.

Por trás das fachadas das suas vidas normais, esconde-se um amor improvável, mas também perigosos e inesperados. Dia a dia, hora a hora, a intriga complica-se a um ritmo alucinante, e envolve as organizações criminosas mais poderosas do

mundo.

Quando os interesses de um oligarca enredado nos esquemas da cleptocracia russa, liderada pelo autocrata Vladimir Putin, e dos cartéis de narcotraficantes internacionais convergem, sicários insensíveis e impiedosos chegam a Lisboa tendo Quinto e Maria Ana como alvo. O cerco aperta e a tensão aumenta a níveis insuportáveis, até se dar uma explosão de violência, cujos estilhaços atingem todos os envolvidos num arrepiante jogo com voltas e reviravoltas.

O poder da fé : descubra a chave que abrirá todas as portas para o seu destino



Sousa, Daniela
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
130 p.
9789893764541
16,35 €

Danieli, uma bebê nascida em uma pequena cidade, vem ao mundo com uma deficiência física que comprometeria toda a sua trajetória de vida. Sua mãe, uma mulher muito guerreira, decidiu utilizar a fé, até ver o milagre acontecer. No primeiro aniversário, por meio de uma oração, Danieli recebe a cura e, a partir daí, os mistérios da vida dessa criança começam a ser desvendados.

Após o milagre, novas dificuldades serão apresentadas. Danieli, já com 8 anos, enfrenta a separação de seus pais, pois ele era um homem muito violento. Seguindo sua jornada, a menina caminha sem a presença da figura paterna, o que favorece uma vida calcada em grandes adversidades. Logo a garota prosseguiu, à procura de uma reconstrução interior. Aos 8 anos de idade, Danieli vê sua mãe adoecer, por conta de uma leucemia. Então a menina percorre as ruas da cidade vendendo pães, com o objetivo de ajudar a sua mãe e adquirir o sustento de sua família. Apesar de tantas adversidades, Danieli encontra canções para entoar e, desde então, carrega um sonho de vencer por intermédio dos estudos. Entretanto, os desafios se intensificaram, e Danieli, na busca pela realização de seus sonhos, descobre

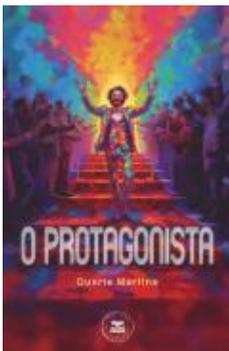
uma chave poderosa, que começa a mudar o rumo de sua história para sempre, o que a possibilita acessar portas impossíveis e chaves extraordinárias de seu destino.

O princípio da certeza



Silva, Augusto Pedro da
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
112 p. 23x15 cm.
9789893774557
19,33 €

O protagonista



Martins, Duarte
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
68 p. 23x15 cm.
9789893776438
19,33 €

Um cidadão comum decide, subitamente, cometer uma verdadeira loucura. Num bairro que era tido como um lugar sossegado sente-se de repente um enorme aparato, típico de uma grande metrópole: polícia, bombeiros e outras entidades, bem como jornalistas, parecem ter invadido e cercado a rua sem qualquer razão evidente que possa justificar tamanha celeuma. Este cidadão pacato e pacífico aparenta ter-se passado e estar completamente fora de si.

Vai fazer, diz ele - algo memorável, mas o que será isso? O que pretende afinal? Para já, tudo o que se sabe é que está armado e tem consigo uma refém. Há muitas notícias, também já há imensas fakenews a circular, todavia, para obter mais informações e ou possíveis motivações credíveis e fiáveis, convidamos o nosso dedicado leitor a seguir-nos nesta verdadeira gesta dos tempos modernos, tão divertida, quanto hilariante.

O sono dos portugueses



Gomes, Sofia
1 ed.
Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2024
(Ensaio da Fundação ; 139)
112 p. 20x13 cm.
9789899153554
7,43 €

Sabia que, quando adormece tarde, a quantidade de sono profundo é menor e irreparável, mesmo se dormir mais de manhã? E que, se dormir mal, a dieta não resulta? Ou, ainda, que os adolescentes têm dificuldade natural em adormecerem antes das 23h e uma criança privada das horas de sono suficientes corre sérios riscos físicos e cognitivos?

Este ensaio explica-lhe o que é o sono, como se organiza, evolui e modifica, desde os primeiros meses de vida até à velhice, e que distúrbios podem afetá-lo. Analisa o sono dos portugueses, muitas vezes pouco e insatisfatório, e identifica estratégias para melhorá-lo. o que tem em mãos é um manual do bem dormir, fonte basilar de saúde física e mental.

O último heterónimo de Fernando Pessoa : e outras estórias



Borges, Henrique Silveira
1 ed.
Diário de bordo, 2024
303 p. 23x15 cm.
9789893543689
29,74 €

Este livro reúne um conjunto de histórias, 18 contos, que foram escritos em momentos muito diferentes. Alguns estão separados por cerca de três décadas. Essa diferença temporal poderia até levar a caracterizar uns como contos da juventude do autor e outros como contos de maturidade, ou mesmo de pós-maturidade. Mas as histórias mais antigas foram revistas e, às vezes, substancialmente alteradas, pelo que também sobre elas o tempo operou a sua

metamorfose. Há um traço comum que liga estas histórias, ou a maior parte delas: a ironia. O que é que isso significa? No “Último Heterónimo de Fernando Pessoa”, a ironia serve para desconstruir a realidade, exagerando ou hipertrofiando a sua dimensão ou o seu significado. Nesse sentido, é uma abordagem, um método intelectual, que pode aplicar-se às nossas crenças e a todas as coisas que tomamos como evidentes.

Obra completa Pombalina, 1. Escritos de Inglaterra (1738-1739)



Pombal, Sebastião José de Carvalho e Melo
Franco, José Eduardo (ed.)
Calafate, Pedro (ed.)
Marques, Viriato Soromenho (ed.)
1 ed.
Theya Editores, 2024
488 p. 24x18 cm.
9789892625881
52,04 €

É bem conhecida a importância histórica do marquês de Pombal e da sua ação política e diplomática, que o tornaram num dos políticos portugueses mais marcantes e de maior projeção internacional. Sebastião José de Carvalho e Melo, diplomata da corte portuguesa junto das cortes inglesa e austríaca e, depois, «primeiro-ministro» de D. José I, legou à posteridade uma vasta obra por ele escrita ou por ele diretamente inspirada.

Onde as garças voam



Oliveira, Elisabete Martins de
1 ed.
Cultura Editora, 2024
400 p. 23x15 cm.
9789895771110
29,67 €

Num Alentejo esquecido, uma família procura reencontrar-se depois de perder tudo. Durante toda a vida, Matilde procurou fugir das memórias opressoras da sua infância. Assim que

atingiu a maioridade, partiu do Alentejo que a viu crescer rumo a uma Lisboa cheia de oportunidades. Na capital, já adulta, constrói a vida com que sonhara: tem o seu próprio negócio e vive com o marido e os dois filhos, distante dos traumas de infância. Contudo, uma sucessão violenta de acontecimentos e de decisões tomadas em momentos errados ameaçam destruir a família de Matilde, e a única solução é voltar ao passado. O regresso à casa dos pais e a dificuldade que estes têm em lidar com a neta com perturbação do espectro do autismo e com um genro que consideram incompetente vão pôr à prova a resiliência da família. O impacto deste reencontro com os pais — e com outras pessoas do passado — vai levantar o véu de memórias dolorosas que Matilde sempre tentou esquecer.

Oração para desaparecer



Acioli, Socorro
1 ed.
Infinito Particular, 2024
208 p. 23x15 cm.
9789895770991
27,51 €

Na fronteira entre Portugal e Espanha, ela é desenterrada vida. Tem sotaque brasileiro e um colar de búzios. Só o tempo e o amor explicarão quem ela é.

Uma mulher é puxada da terra, viva, num jardim da localidade de Almofala, na fronteira entre Portugal e Espanha. Os únicos traços da sua origem são o sotaque brasileiro e um colar de búzios, mas quem a recebe parece aguardar-lhe há muito a chegada. Essa mulher sem identidade ou memória irá reconstruir a vida num lugar desconhecido, e Jorge será o homem que vai encontrar nela uma inesperada paixão. Do outro lado do Atlântico, está Joana, o fantasma de um amor há muitos anos perdido por Miguel.

Quando estas quatro personagens se entrecruzam no tempo em busca de respostas às próprias angústias, revela-se uma trama fantástica de magia, ancestralidade e pertença.

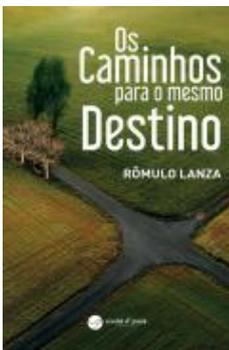
Os afetos e o tempo



Soares, Fernando Costa
1 ed.
Edições Húmus, 2024
(12catorzebold)
96 p. 16x11 cm.
9789897559938
8,92 €

Palavras e números escritos em palavras,
Mulheres que foram amadas e que têm de ter um nome — além de um número — como Dora Maar ou Helena Rubinstein
Porque, só elas, remetem para pinceladas de cores tão exuberantes como as dos fotões das auroras boreais,
Ou para as notas musicais que se perderam num tempo e num espaço inumeráveis.

Os caminhos para o mesmo destino



Lanza, Rômulo
1 ed.
Cordel d'Prata, 2024
138 p. 22x14 cm.
9789895793259
23,79 €

Se achas que é impossível gostar de poesia, sabe que a ouves todos os dias. A diferença é que aqui não é música para os ouvidos, mas música para os olhos. Então eu pergunto-te: Quais são os caminhos da vida? Eu diria que são vários, mas precisamos de 4 coisas para fazer qualquer um deles de forma plena: fé, amor, razão e prazer.

Os filhos de Nihil



Fernandes, Pedro M.
1 ed.
Guerra e Paz, 2024
288 p. 32x15 cm.
9789895760763
23,79 €

Prémio Nacional de Literatura Lions de Portugal 2024

«Um dia, João talhou a pedra mais afiada que algum homem até então talhara.» É quase assim que começa este romance, *Os Filhos de Nihil*, com o nascer da ideia que surge a João, um Neandertal, quando cria a pedra mais afiada até então talhada. Esta ideia consome-o, espalhando-se pela tribo ao longo das gerações e levando eventualmente à extinção do seu povo.

Pedro M. Fernandes oferece aos leitores, em *Os Filhos de Nihil*, um romance que, do rio Amarelo a Florença, das ilhas às estepes verdes, atravessa diversos locais e momentos da História da Humanidade. Cada capítulo é escrito num estilo literário diferente e dá a conhecer personagens peculiares cujas vidas e acções estão intrinsecamente ligadas a uma ideologia: o niilismo.

A história dos humanos é uma história de ideias, que brotam de mentes para se perderem nas brechas do tempo. Ou talvez não, porque há ideias que resistem, as mais belas, recusando-se a desaparecer. Perdida no silêncio, por vezes, durante milhares de anos, a ideia volta a brotar, cresce na mente de um caçador nas margens do rio Amarelo e no povo que habita as margens do rio Supe. Habita a mente de um anão Olmeça e transforma o povo lacedemónio.

Emerge assim uma entidade sobre a qual as palavras não têm domínio. Um mito que nasce da ideia como uma flor nasce da terra: Nihil.

Os filhos do Regime



Azevedo, Pedro
1 ed.
Cordel d'Prata, 2024
418 p. 22x14 cm.
9789895793310
31,22 €

Esta é a história de Salvador, um jovem algarvio, de Sebastião, um estudante de Direito em Coimbra, de Artur, um detetive privado conceituado, de Vernazza, um barão do crime organizado, de Rogério, um filho bastardo, mas, também é a história de Alberto Pacheco, o Ministro dos Negócios Estrangeiros em 1939, no início dos conflitos que levariam à Segunda Guerra Mundial.

Um jogo de sombras e influência numa Lisboa em tensão política. Um crime que leva Artur, Salvador e Sebastião a unirem esforços para resolver e, em simultâneo, impedir os esforços que conspiram na penumbra para que Portugal possa tomar uma posição no conflito que se avizinha no horizonte.

Os poemas da vida de um adolescente



Guedes, Joana A.
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
84 p.
9789893778531
19,33 €

Como será a vida de um adolescente? Quais serão os seus pontos altos e os seus pontos baixos? Será que tudo é igual para todos os adolescentes?

Neste livro, são retratadas várias fases e situações presentes na vida de um adolescente, explicando-as de forma poética e aberta à imaginação.

Porque nada é igual para todos, mas tudo é importante para crescer!

Os sonhos do fuinha



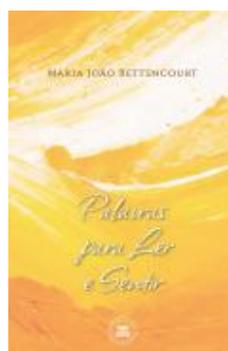
Pombinho, Luís Mendes
1 ed.
5livros, 2024
196 p. 23x15 cm.
9789897828805
26,02 €

Este livro, apesar de ser ficção, vai ao encontro daquilo que muitos de nós pensamos quando sonhamos com coisas que gostaríamos de ter e ser. Por vezes em sonhos, nunca concretizados, mantemos durante os mesmos, a esperança, que um dia sejam realizados.

No caso presente, o principal personagem, com alcunha o Fuinha, pelo facto de ser uma pessoa de pequena estatura e magra, também conhecido por ser muito apegado ao dinheiro, não se conteve e no fim foi ao encontro daquilo que o sonho lhe transmitiu.

Nem todos os sonhos têm um final feliz, mas apesar disso, nunca devemos desistir daquilo em que acreditamos.

Palavras para ler e sentir



Bettencourt, Maria João
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
58 p.
9789893778067
19,33 €

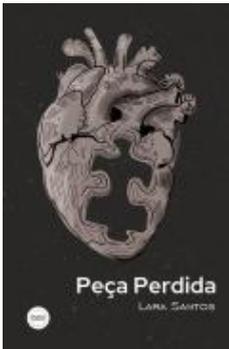
Um livro sem pretensões nem palavras caras.

Nestes pequenos textos, despertamos sentimentos e emoções que em tantos momentos das nossas vidas estiveram presentes e não demos conta.

Conhecemos personagens que nascem de palavras ou da vida real.

Cada texto é um pedaço de vida. Vida verdadeiramente tocada. Traduzida em palavras sentidas.

Peça perdida



Santos, Lara
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
58 p.
9789893777862
19,33 €

Não consigo expressar por palavras o que vejo neles
Talvez a peça que falta no meu puzzle
Talvez apenas uma sensação de conforto
Vejo neles o que queria ver refletido em um outro
alguém
Um outro alguém que nada me dá
Mas neles
Neles vejo tudo o que queria
Tudo o que queria debaixo de uma máscara
De quem eu queria que eles realmente fossem.

Pelos caminhos de MAC, no outro lugar do tempo



Mac, Ireneu de Sousa
1 ed.
Cordel d'Prata, 2024
588 p. 22x14 cm.
9789895793051
25,28 €

O autor cultiva o chão das raízes que o prendem às origens: sem raízes nada cresce. Nesta viagem pelos caminhos de Mac, pela sua voz intercalada com a narrativa do autor, o leitor, depois de conhecer a alma da Terra da Murta, é conduzido ao modus vivendi, no outro lado do tempo. Ao longo deste livro, marcaremos encontro com figuras que deixaram rasto na História da aldeia. Rastos que são pastos para mil recordações.
Conheceremos cidadãos como: o Tio Caolho; o Tio João dos Bois; o Tio Palito; a Tia Túlia Cabeleira; o senhor Santos, entre outros. Numa curva do tempo, o autor aceita o convite para visitar a própria família

de Mac: sua história e vivências; alegrias e mágoas; perdas e glórias. Desde as aprendizagens da concepção, criação e matança do porco, à educação à força da palmatória ou do chinfrim com a bengala, passando pelas adversidades e vicissitudes menineiras, nada nos é negado.

Pensamentos de alguém



Fernandes, Aníbal
1 ed.
Poesía Impossível, 2024
64 p.
9789893775721
19,33 €

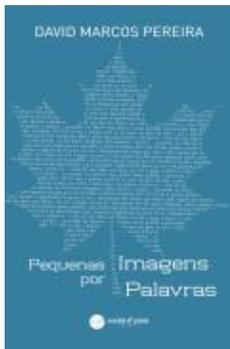
Pensamentos quase livres, 1.



Pratas, Francisco Machado
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
192 p.
9789893777206
25,28 €

"PENSAMENTOS QUASE LIVRES 1" é um livro de Francisco Machado Pratas quase todo escrito em versos e que, de algum mundo, pretende retratar o tempo em que o autor viveu e continua a viver. Insubmisso, por natureza, o autor denuncia o que acha injusto e aplaude o que lhe parece louvável; mas também opina que há que se sobreviver mesmo em ambiente hostil.

Pequenas imagens por palavras



Pereira, David Marcos B.
1 ed.
Cordel d'Prata, 2024
202 p.
9789895729845
23,79 €

Se o desassossego é um pouco do (seu) ser, aqui encontrará uma extensão de si: uma efusão de palavras. Se, pelo contrário, é no sossego que habita, aproveite para se desinquietar sem correr grandes riscos.

Poemas quase esquecidos



Mota, Filomena
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
110 p.
9789893778876
25,28 €

Uma obra de um conjunto de poemas escritos e guardados por demasiado tempo. Fala-nos de amor, de perda, de paixão, de tristeza. De uma construção pessoal feita ao longo da vida. Poemas quase esquecidos surge com a função de eternizar e partilhar com todos um fragmento do coração da autora.

Poesia, 2. Beta



Ó, Luísa D'
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
222 p.
9789893776094
20,82 €

No segundo volume da sua poesia, intitulado BETA, Luísa D'Ó explora a dualidade representada por este termo do alfabeto grego, e sucedendo a ALFA. A sua obra, BETA, é tanto uma expressão de alta energia e tensão, reflectindo estados de stress e ansiedade, quanto de introspecção e quietude, representando o pensamento lógico e a serenidade, respectivamente. Para Luísa D'Ó, a poesia é a encarnação desses estados contrastantes, reflectindo a jornada de autoconhecimento e compreensão dos outros através da pergunta e partilha. Esta obra segue a narrativa iniciada em "Alfa", simbolizando o crescimento e maturidade da autora. A inclusão de elementos de rebeldia e resistência demonstra uma visão crítica do mundo real, mas com uma contínua busca por quem poderá ser.

Por amor à língua e à literatura

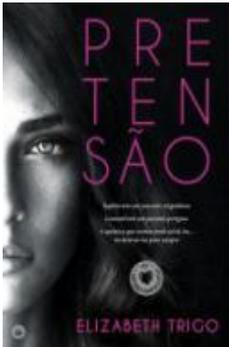


Monteiro, Manuel (escritor)
1 ed.
Alfaguara (Portugal), 2024
296 p. 22x15 cm.
9789897847967
25,20 €

Tive uma professora de Filosofia que disse algo que nunca esqueci: "Se não vão ao dicionário consultar uma palavra que não conhecem, ficam sem perceber a frase. Não percebendo a frase, não percebem o parágrafo. Não percebendo o parágrafo, não percebem a página. Não percebendo a página, não percebem o capítulo. Não percebendo o capítulo, não percebem o livro."

Reconhecemos, sem dificuldade, que ser um bom astronauta, ou um bom médico, ou um bom matemático é algo que requer estudo e treino, mas hoje muitos poucos vêem a actividade da escrita como uma nobre arte que exige devoção: uma vida de estudo e prática.

Pretensão



Trigo, Elizabeth
1 ed.
Chá das Cinco, 2024
352 p. 23x16 cm.
9789897106484
27,95 €

Nunca devíamos confiar...

Sophia Dazzo era uma das manequins mais requisitadas da Europa, até que um escândalo com drogas a obrigou a abandonar a carreira. Após um internamento psiquiátrico, onde teve sonhos obsessivos com Leonard Claus — um dos atores mais cobiçados do planeta —, Sophia recebe uma proposta irrecusável para trabalhar como maquilhadora em Los Angeles. Manipulada pela irmã gémea, Beatrice, depressa se vê envolvida com o homem dos seus sonhos e cercada de mediatismo, luxúria e paparazzi — tudo aquilo que tinha deixado para trás.

Regressar à ribalta implica um preço muito alto a pagar, com o seu passado a ameaçar vir à tona, bem como os segredos que tenta ocultar do mundo. Mas será Sophia realmente a vítima que acredita ser? Ou é uma vilã compulsiva e sem escrúpulos? E Leonard, que aparenta tanta confiança e competência... Será assim tão perfeito como as revistas o descrevem? Pretensão é um romance escaldante, sinuoso e envolvente, que nos demonstra o quão imperfeita... é a perfeição.

Purgatório



Neves, Abel
1 ed.
Edições Húmus, 2024
(Reposições Abel Neves)
74 p. 17x12 cm.
9789897559761
15,76 €

Abalado pelas andanças do mundo, António, ex-engenheiro, decide afastar-se do convívio de familiares e amigos e continuar a sua vida na periferia da cidade, abrigando-se numa velha roulotte de circo — que chegou a servir na venda de churros e farturas — e cultivando numa pequena horta os legumes para o seu gaspacho. Vera procura convencê-lo a voltar para casa, mas para António isso significa perder, regressar ao mundo injusto imposto pelos outros. A última coisa a morrer nem é a esperança, é a dignidade. Incapaz de enfrentar a obstinação de António, Vera encontra uma solução, mas ainda assim António resiste. Será ele um perdedor ou um vencedor?

Quando a rura vira telhado, ao rio só resta voar



Suter, Mariana
1 ed.
Poesía Impossível, 2024
56 p.
9789893727096
17,84 €

Queres casar comigo todos os dias? : uma história comovente, que nos mostra o poder do amor



Freitas, Pedro Chagas
1 ed.
Oficina do Livro, 2024
128 p. 23x15 cm.
9789895810666
23,05 €

Uma história de amor intensa, inesquecível, escrita a duas vozes.

O que é o amor?

O que estamos dispostos a fazer por ele?

Um livro que tem tanto de poesia como de prosa, tanto de sonho como de realidade.

Uma viagem envolvente, emocionante, que vai levar cada leitor ao destino mais profundo e mais assustador de todos: aquilo que sente.

Respira fundo : até à barriga



Gomes, Cristina
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
142 p. 23x15 cm.
9789893774892
19,33 €

Respira Fundo, Até à Barriga

É a soma das partes, de quem somos, de onde estamos.

Nasce do olhar interior que nos ocupa e do sentimento que ecoa até ao limite do horizonte que nos pertence.

As palavras refletem a pausa, o olhar leve, o sentimento fundo que nos permite ver o outro.

Às vezes o que brota é a amizade e o amor,

Às vezes o que sinto é o contraste e a dor,

Às vezes quero ouvir a música e orquestrar a vida,

Às vezes quero que o silêncio seja o meu ponto de partida!

Respirar nos muros



Remédios, António Valentim Afonso dos
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
70 p.
9789893777442
19,33 €

Sacramentos



Vara, Flávio
1 ed.
Poesia Impossível, 2024
74 p. 23x15 cm.
9789893775035
19,33 €

Eu creio em Deus, mas não sei se é porque estou sempre a vê-Lo ou se é porque nunca o vi; mas sei que acredito em Deus quando olho para uma flor ou quando olho para ti.

Enquanto houver no mundo um faminto, excluído, desamado, não pode um cristão ser indiferente nem dormir descansado. A missão para a qual foi convocado é de abolir o inferno, e o inferno é aqui, não é em outro lado.

Sagal : Um herói feito em África



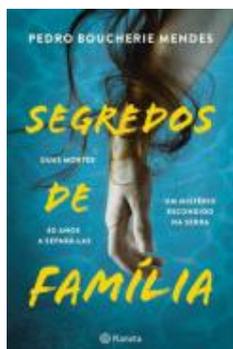
Brito, António
1 ed.
Clube do Autor (CAL), 2024
280 p. 23x15 cm.
9789897247361
26,76 €

Um aventureiro fustigado pela guerra e pelo abandono, um rebelde defensor de humilhados e ofendidos.

Sagal é o arquétipo do aventureiro português. No planalto dos Macondes em Moçambique, distingue-se como soldado. Com o fim da guerra, no meio da incerteza, sente-se perdido. Um assalto violento desperta o guerrilheiro, e a fama de rebelde defensor espalha-se.

A história de um combatente convertido em protetor dos rejeitados. Uma vida no fio da navalha. Um romance que agarra o leitor do princípio ao fim.

Segredos de família



Mendes, Pedro Boucherie
1 ed.
Planeta (Portugal), 2024
320 p. 23x15 cm.
9789897778469
25,12 €

No primeiro dia de setembro, Luzia é encontrada morta, a boiar nua na piscina da casa de família na Serra da Estrela. Não há indícios de crime. Dentro de casa, todos os quadros e as molduras estão virados ao contrário.

Atordoado por notícias dramáticas na vida pessoal, Daniel Vilar, inspetor coordenador da unidade de Crimes Especiais da Polícia Judiciária, é chamado à serra para investigar o caso, que conta resolver rapidamente para voltar para Lisboa o quanto antes. Em Vale do Forno, tendo como paisagem o negro da terra queimada, vestígio dos grandes incêndios de

Pedrógão, Daniel vai descobrir, juntamente com Juvenal Caramelo - um relutante colega da região - que o caso é bem mais complexo do que parece: quarenta anos antes, a avó de Luzia também foi encontrada morta na piscina, e dentro de casa os quadros e as molduras também estavam virados ao contrário.

À medida que a investigação revela as complexas relações entre os membros da conhecida e abastada família Castro Pinto, o inspetor Daniel Vilar descobre que na serra os segredos pertencem a quem os guarda, num caso que o transportará ao passado e aos refugiados da Segunda Guerra Mundial que se instalaram em Portugal.

Ser mãe : tudo o que sei e mais além



Cirão, Sandra
1 ed.
Cordel d'Prata, 2024
112 p. 22x14 cm.
9789895792979
20,82 €

Este livro fala da experiência da maternidade num tom leve e divertido, mas abordando temas que interessam a todos os leitores. Tendo algo de autobiográfico, fala, sobretudo de afetos, daqueles que se constroem dia-a-dia e que são basilares na nossa existência.

Sandra Girão quis dar aos seus leitores momentos sérios e momentos de sorrisos, numa simbiose perfeita para quem quer uma motivação na sua vida: este livro dá força pela resiliência da autora em levar a bom porto o facto de ser mãe.

Livre de arrependimentos, o livro prende pela sua simplicidade e pela sua visão realista da vida. Relata o sofrimento e as alegrias, as certezas assim como as hesitações e dúvidas.

Espero, sinceramente, que o livro o inspire a viver a vida com alegria, tendo como certeza de que o que nos mantém é a nossa força de viver e a nossa generosidade para com o outro, e claro, o eterno amor de mãe!

Sereias-anjos nadam ou voam?



Bastos, Hannah Ribeiro Leite
1 ed.
Urutau GDY, 2024
74 p. 16x13 cm.
9786559007141
19,33 €

A metafísica do universo é o corpo de uma mulher negra. Este é o princípio fundador das páginas de *Sereias-Anjos Nadam ou Voam?*, da poeta Hannah Bastos, que no seu livro de estreia transfigura a sobrevivência em uma existência ritualística onde é preciso talhar-se a si com ladainha e reza de manguê e mar para de si nunca deslembrar. Mas não só.

Silvina



Buescu, Leonor
1 ed.
Urutau GDY, 2024
72 p. 16x13 cm.
9786559006830
19,33 €

Em cada poema de Leonor, há uma casa num Sul pouco árido mas húmido e fresco. A frescura é tão velhaca que está sempre presente e à espreita pelo ombro, tal como a morte. Como uma erva daninha numa parede de betão? Sim, como uma erva daninha numa parede de betão. À entrada, ela diz, poísem a cabeça neste varandim e olhem para a pombinha morta, e nós olhamos, mas é como se a pombinha fosse voar a qualquer momento. A pombinha está morta? *Silvina* desorganiza-nos; é uma selvajaria de ruas, flores e chochos gordos que enchem os lábios de ternura.

Só é possível ser feliz numa cidade estrangeira : (poemas portugueses)



Cunha, Alexandra Lopes da
1 ed.
Urutau GDY, 2024
112 p. 16x13 cm.
9786559006991
19,33 €

O escritor Juliano Garcia Pessanha uma vez escreveu: “Aquilo que desaloja é o mais hospitaleiro”. Em *Só é possível ser feliz numa cidade estrangeira*, Alexandra não apenas expõe com eloquência esse aparente desatino, mas também alerta com sabedoria sobre o perigo de enraizar e sobre a importância de saber partir quando a cartografia que nos cerca se torna mundana.

Souvenir



Hugon, Marta
1 ed.
Tinta da China, 2024
192 p. 21x14 cm.
9789896718237
28,10 €

Os contos aqui reunidos seguem um fio de memória. Um fio que se desembrulha a cada história e que se torna o seu elo de ligação. A intimidade insinua-se junto do leitor, que avança incauto, apanhando pelo caminho os cacós das experiências vividas pelas personagens. Objectos, lugares e músicas cumprem uma função central nesse desenterrar do passado, compondo um puzzle narrativo de trauma, redenção e um certo desassombro. *Souvenir* é o primeiro livro de Marta Hugon.

Sustentável(mente)

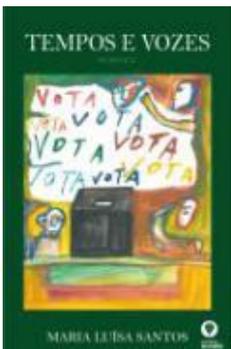


Amorim, Daniela
1 ed.
Cordel d'Prata, 2024
176 p. 21x13 cm.
9789895791385
23,79 €

Josefa, uma jovem focada na carreira, apanha um susto e vê a sua vida mudar quando se encontra parada no meio do trânsito. É desafiada a viver a maior aventura da sua vida.

Percorre o mundo para conhecer estratégias nunca antes reveladas que a fazem ser sustentável(mente) diferente.

Tempos e vozes



Santos, Maria Luísa
Silva, Agostino (il.)
1 ed.
Novembro, 2024
120 p. 22x14 cm.
9789893560433
29,74 €

A autora, em tempo de comemoração dos 50 anos do 25 de abril, dedica este livro a todos aqueles a quem arrancaram o Tempo e a Voz.

Aos jovens a quem ofereceram Tempo e Voz.

Aos netos que, neste tempo, ganharam o direito a ter Voz, a escolher e a Votar.

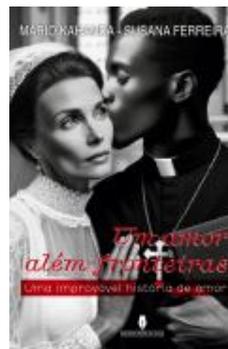
Terras grandes e pequenas



Barbosa, Vieira
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
670 p. 23x15 cm.
9789893774656
37,17 €

Um homem com problemas de saúde, outros homens e mulheres. Andavam nas suas vidas, ou estavam parados à sua beira, quando tiveram conhecimento de que havia uma revolução.

Um amor além fronteiras : uma improvável história de amor

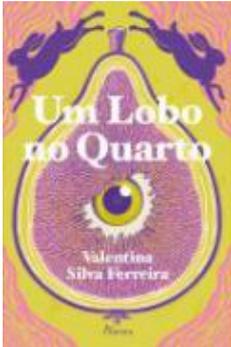


Kahanda, Mário
Ferreira, Susana
1 ed.
Edições Vieira da Silva, 2024
208 p. 22x15 cm.
9789897796883
23,79 €

Uma história de amor, onde imperam as diferenças culturais e religiosas, a distância física e a diferença de idades. E, como se não bastasse, surgem as dificuldades em saber lidar com todas as verdades que vão descobrindo ao longo das suas partilhas de vida.

Será amor forte o suficiente para sobreviver a todas estas dificuldades?

Um lobo no quarto



Ferreira, Valentina Silva
1 ed.
Aurora (Portugal), 2024
322 p. 23x15 cm.
9789895771134
27,51 €

Leo quis morrer. Preparou o suicídio, mas a figueira da sua infância salvou-a. Decidida a deixar a vila sem destino, leva, na bagagem, as memórias dos seus relacionamentos, de um avô protetor, de uma mãe ausente e de um pai que não ama.

Naquela viagem de autodescoberta e de resgate do amor próprio, os planos são alterados e depara-se com a necessidade de cuidar do pai nos seus últimos dias de vida. E será este regresso ao passado que permitirá a Leo sarar todas as feridas.

Uma história sobre o impacto dos traumas da infância, reencontro, perdão e libertação.

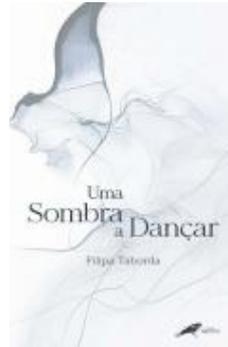
Um passado sempre presente



Visi, Antonello
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
142 p.
9789893777602
20,82 €

A sua história é apaixonante, o desenlace do enredo é tocante. Os passos da narrativa falam de um trágico amor. A obra encaixa-se num romance, ou aventura amorosa, géneros que articulam bem nesta narrativa. O autor pretende dar a conhecer a sua iniciação ao conhecimento e descoberta do que é ser mulher. Isto através das mensagens que “elas” têm para dar nos seus ensinamentos, do ser, aceitar e entregar-se aos seus propósitos e conquistas de amarem e ser amadas. O autor descreve isto como “Esse perfume de mulher”, na sua essência e realização pessoal em comunhão com o outro.

Uma sombra a dançar



Taborda, Filipa
1 ed.
Poesía Impossível, 2024
50 p.
9789893776117
19,33 €

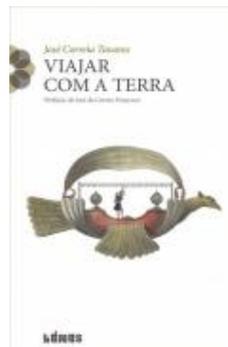
Unicórnio



Fontão, Diana
1 ed.
Urutau GDY, 2024
200 p. 16x13 cm.
9786559006878
22,13 €

Uma história que poderia ter sido a de qualquer pessoa, diga-se qualquer Peça, ou em qualquer reino, diga-se em qualquer cidade gentrificada. A tragédia cômica dos subempregos contemporâneos numa divertida adaptação formal entre o faz-de-conta e os autos vicentinos.

Viajar com a terra



Tavares, José Correia
1 ed.
Edições Húmus, 2024
(Adab)
112 p. 19x12 cm.
9789897559907
15,76 €

Recordo e convoco com a devida vénia as palavras de Fernando J.B. Martinho sobre a figura do poeta José Correia Tavares: “Discreto no seu aparecimento público como poeta, estava alguns pontos acima de muito figurão que, então e agora, se vê no centro do

cânone literário ou seus arredores. Deixemos que o tempo faça o seu trabalho...”.

Vitória de Inglaterra : a rainha que amou e ameaçou Portugal



Machado, Isabel
1 ed.
Manuscrito Editora, 2024
576 p. 23x15 cm.
9789899181236
34,04 €

Quando, aos dezoito anos, Vitória sobe ao trono, recai sobre si a esperança de que, após muitos anos de excessos e hábitos dissolutos dos monarcas que a antecederam, restitua a respeitabilidade e o decoro que há muito abandonaram a coroa inglesa. Sob o manto de perfeição e virtude da rainha, porém, esconde-se uma mulher com as emoções à flor da pele, explosiva e egocêntrica, mas também sensível e sensual.

A rainha tem de casar, mas Vitória fá-lo nos seus próprios termos, por amor. a escolha recai no primo Alberto Saxe-Coburgo-Gotha, por quem nutre uma paixão intensa e obsessiva.

Dotada de um aguçado sentido político, Vitória pretende manter as convulsões do continente fora do reino e continuar a expandir o seu poder pelo mundo. Mas os fortes laços familiares e de afecto com Portugal vão criar-lhe alguns dos momentos mais difíceis do seu longo reinado. Não hesita em enfrentar os políticos britânicos para ajudar os portugueses, mas quando os interesses dos dois reinos se cruzam, Vitória não tem dúvidas sobre o que deve prevalecer. e a sua decisão vai fazer tremer uma aliança de tão longa data.

Vitória de Inglaterra, de aparência casta e austera, reinou durante seis décadas - dando, inclusivamente, nome a uma era. com base numa intensa pesquisa histórica, Isabel Machado traz-nos o lado menos conhecido, com todas as suas contradições, de uma das figuras mais marcantes da História da Europa e a sua surpreendente ligação a Portugal.

Voamos juntos

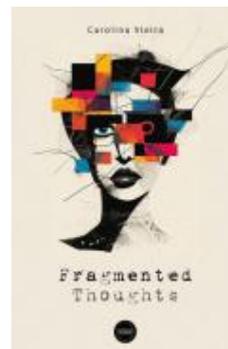
voamos
JUNTOS



Meira, Joana
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
104 p.
9789893775561
20,82 €

LITERATURA INGLESA
PR 1-9680 > *Literatura inglesa*

Fragmented thoughts

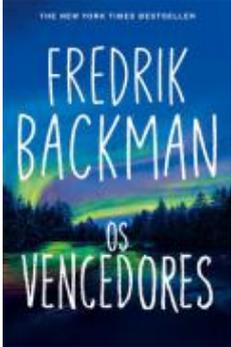


Vieira, Carolina
1 ed.
Primeiro Capitulo, 2024
316 p.
9789893778159
25,28 €

Embark on a poignant journey through the intricacies of the human psyche in 'Fragmented Thoughts'. Over the course of a lifetime, you'll navigate three distinct mental states: the desolate moments of feeling lost and isolated; the delicate glimmers of hope as you grasp onto the small joys; and the imaginative realm of deep thoughts, curiosity, and whimsy that occasionally surfaces in your mind. With every page turned, you'll uncover a fragment of my narrative, inviting reflection on the parallels within your own experiences. 'Fragmented Thoughts' goes beyond being a mere book; it serves as evidence of the resilience inherent in humanity, a guiding light illuminating hope, and a gentle reminder that within every mind lies an expansive universe of untold stories yearning to be shared.

LITERATURAS GERMÁNICAS
PT 9201-9999 > Literatura sueca

Os vencedores



Backman, Fredrik
1 ed.
Porto Editora, 2024
672 p. 23x15 cm.
9789720037572
33,00 €

Passaram-se dois anos desde os terríveis acontecimentos em que ninguém quer pensar, que ninguém quer recordar. Todos tentaram seguir em frente, mas há algo em Björnstad, a Cidade do Urso, que os impede. Os seus residentes, tanto os que continuam prisioneiros da floresta como os outros, os que escaparam, debatem-se com grandes questões: o que é uma família? O que é uma comunidade? E o que é que estamos dispostos a sacrificar, se é que estamos dispostos a isso, para os proteger?

Enquanto Björnstad luta para superar o passado, o futuro traz enormes mudanças. Começou com uma tempestade: após uma longa ausência, duas pessoas regressarão a casa para um funeral. Há quem se apaixone e quem tente salvar um casamento. Uma pessoa tudo fará pelo bem dos filhos. Aquele irá submeter-se ao ódio, outro irá lutar, e alguém com uma arma caminhará em direção à pista de gelo e mudará para sempre a face da cidade.

Numa localidade onde não parece haver alternativa à escuridão, o que é que os seus habitantes estão dispostos a sacrificar por um lar?

Tudo.

ASTRONOMÍA
QB 1-991 > Astronomía

O eclipse do tempo : guia para entrar em buracos negros



Cardoso, Vítor
1 ed.
Oficina do Livro, 2024
200 p. 23x15 cm.
9789895810604
20,66 €

Este é um livro acerca de grandes questões. O que é o tempo? O que é a luz? Como mudou a mecânica quântica a nossa visão do mundo? O que são buracos negros e ondas gravitacionais? De que maneira o nosso conhecimento das leis físicas poderá mudar no futuro? Como é que o próprio universo acabará?

Toda a história da humanidade é feita de uma curiosidade infinita e dos caminhos que percorremos para a saciar. De pergunta em pergunta, fomos ultrapassando as antigas formas de interiorizar o mundo e começámos a vislumbrar o que existe ao lado do porquê das coisas. Abrimos novas janelas e passámos a ver o mundo através do seu mecanismo, do como. Quantificámos o mundo.

Em O Eclipse do Tempo, Vítor Cardoso apresenta os achados, as histórias e os protagonistas dos maiores avanços e recuos na investigação sobre estes temas, incluindo ele próprio, fascinado pela busca de respostas às grandes questões.

TECNOLOGÍA MEDIOAMBIENTAL. INGENIERÍA SANITARIA
TD 201-500 > Suministro de agua para propósitos domésticos e industrial

Água em Portugal



Oliveira, Rodrigo Proença de
1 ed.
Fundação Francisco Manuel
dos Santos, 2024
(Ensaios da Fundação ; 138)
132 p. 20x13 cm.
9789899153530
7,43 €

A conta-gotas, gota-a-gota, a última gota, a que faz transbordar ou a que escasseia. Apesar de a água ser o líquido mais comum à superfície da Terra, todas as gotas contam, desde sempre, em todas as sociedades. Nas últimas décadas, as transformações económicas e as alterações climáticas agravaram a escassez de água, sobretudo nas regiões mediterrânicas.

Este ensaio analisa a gestão dos recursos hídricos em Portugal Continental. Apesar de a disponibilidade per capita ser confortável, a irregularidade temporal e a assimetria espacial provocam situações de escassez. É urgente identificar as políticas públicas mais adequadas, porque a discussão sobre a gestão da água determina o modelo económico que pretendemos para Portugal.

INGENIERÍA MINERA. METALURGIA
TN 1-997 > Ingeniería minera. Metalurgia. Industrias del mineral

A fábrica de pólvora de Vale de Milhaços : do século XIX ao século XXI



Filipe, Graça
Carvalho, António Santos
1 ed.
Caleidoscópio, 2024
192 p. 30x24 cm.
9789896588373
63,04 €

A Fábrica de Pólvora de Vale de Milhaços é um dos

mais importantes exemplares do património industrial a nível nacional e, sem qualquer favor, também a nível internacional, conservando as instalações, maquinaria e equipamentos praticamente inalteráveis desde a sua refundação em 1898, constituindo um caso extremamente raro de encontrar em qualquer parte do mundo.

Daí a imperiosa necessidade de se preservar este legado único, tarefa a que a equipa do Ecomuseu Municipal do Seixal se tem dedicado com enorme empenho e que este livro nos transmite de uma forma clara. Uma tarefa difícil, mas imprescindível, que necessita de reunir os meios e as vontades indispensáveis ao seu bom êxito, a fim de que se possa garantir a conservação e a valorização deste património de excepcional importância.

ECONOMÍA DOMÉSTICA
TX 643-840 > Cocina. Gastronomía

Património alimentar de Portugal



Valagão, Maria Manuel
1 ed.
Fundação Francisco Manuel
dos Santos, 2024
(Ensaios da Fundação ; 130)
130 p. 20x13 cm.
9789899153363
7,43 €

Tão imaterial como o segredo de uma receita ancestral e tão material como o barro de uma tigela, o património alimentar traz para a mesa recursos e paisagens, usos, costumes e representações, integrando-se na identidade cultural de um país. No prato e à sua volta, recriam-se os saberes e sabores de tempos remotos de que cada um de nós é feito. Este ensaio propõe uma viagem pela diversidade do património alimentar de Portugal Continental, apresentada em ligação com o mar, a terra e a natureza, enquanto herança atlântico- mediterrânica, no quotidiano ou em ocasiões de convívio e celebração, com sopa ou caldo, temperos e pão por perto. Arrisca-se o esboço de um património tradicional, cujo contributo pode ser decisivo para a dinamização da economia e o desenvolvimento sustentável das regiões.

LA BIBLIA
BS 701-1830 > Antigo Testamento

Raíces da Fé : temas bíblicos, 3. Antigo Testamento



Alves, Herculano
1 ed.
Paulinas (Portugal), 2024
504 p. 23x15 cm.
9789896739256
29,74 €

Neste 3.º volume, o leitor tem à sua disposição 14 temas sobre o Antigo Testamento:

1. Missão na Bíblia;
2. o Deus da Bíblia: Deus da morte ou da vida?;
3. Violência (de Deus) no Antigo Testamento;
4. Nome(s) de Deus no Antigo Testamento;
5. Espírito recriador do povo (Ez 37,1-14);
6. Deus Pai, criador do céu e da terra;
7. Aliança do Sinai (Ex 19, 1-24,11);
8. a debilidade humana. Perspetiva de Gn 2-3;
9. Salmo 89 e 2Samuel 7,12-16 - uma leitura davídico-messiânica;
10. A justiça na Bíblia;
11. a família. da sociabilidade humana ao dar a vida pelo outro;
12. Misericórdia na Bíblia;
13. do anseio humano do divino à revelação de Deus;
14. Os jovens na Bíblia

Raíces da Fé : temas bíblicos, 4. Antigo Testamento



Alves, Herculano
1 ed.
Paulinas (Portugal), 2024
496 p. 22x15 cm.
9789896739263
29,74 €

Neste 4.º volume, o leitor tem à sua disposição 13 temas sobre o Antigo Testamento:

1. o Espírito Santo criador;
2. Salmo 93. Estrutura e significado;
3. O migrante e o estrangeiro na Bíblia;
4. Vocação e missão de Maria na História da Salvação. Figuras de Maria no Antigo Testamento;
5. o sacerdócio no Antigo Testamento;
6. Sacrifícios no Antigo Testamento;
7. Os mediadores da Revelação e sua linguagem na Bíblia;
8. A metáfora esposo-esposa em Oseias;
9. Adão, o homem universal;
10. Abraão, pai de um povo de fé;
11. Moisés, intermediário da Lei e da Aliança do Sinai;
12. Samuel e a sua época;
13. Jesus Cristo à luz do Servo Sofredor

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>